" تهدر عن دار الجسماه يوالمسلطافة "

الدارة يغداد ـ صرافية مشوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها اسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ٤ اسعار الجريدة في الخارج

ه بربطانیا 29 P به اسبانیا 27.F و 15 D به الیونان 15 D به فرنسا 2F.F به ایطانیا 200 LIT كاللقرب و ، الرهم كا عصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسَّ الأربن وه فلسا

المننين بينهما امراة والى جرح ثمانية مواطنين اخرين بينهم

القيادة العامية

للقوات المسلحة في الاول من أب

عام ۱۹۸۸

خمسة اطفال واعراة والى الحاق اضرار بثلاث دور سكنية

The Property of the Control of the C

اصبح واضحا تماماً ، من خلال تهالك

النظام الايراني على ايقاف اطلاق النار قبل

التوصل الى اتفاق شامل ومتكامل حول

مضامين فقرات القرار ٥٩٨ ووضع توقيتات

متفق عليها لتنفيذ هنده الفقرات حسب

تسلسلها ، انه يبريد الحصبول على هبدته

مؤقتة فحسب ، ولا يريد اقامة سلام شامل

ومعنى ذلك ان النظام الايراني ، الذي ما

يزال يرفض الشروع في مفاوضات مباشرة

حول كيفية تطبيق القرار ٥٩٨ ، يريد تجزئة هذا القرار ، لينتقي منه ما يلائمه ويرفض ما

لا يلائمه ، وليتراجع في الوقت الذي يناسبه

تحت اى ذريعة او كذبة ، ويستانف الحرب من جديد ، ويعود الى نهجه العدواني الذي

مارسه طوال السنوات الثمانية الماضية .

لقد كان هذا النظام العدواني الذي رفض

القرار ٩٨ ٥ طوال عام كامل ، يرفض في الوقت

نفسه أي نوع من انواع ايقاف اطلاق التار ،

لانه كان يتوهم انه يملك اوراقيا قويية بين

يديه ، ومنها الإجزاء المحتلة يومئذ من

اراضينا ، رلكن ها هو الآن يتهالك على وقف

اطلاق النبار ، ليس لأننا حبررتا اراضينيا

بسواعدنا ودمرنا ألته الحربية العدوانية

فحسب ، بل لأنه يتوهم ، كعلاته ان وقف

اطلاق النار سيعطيه الوقت الكافي والمجال

المناسب ، لجمع فلوله وتجديد آلته الحربية

وفتح منافذ لاقتصاده المختنق ، والتخفيف

من عزلته الدولية ، ثم العودة من جديد الى

غير اننا بما لنا من معرفة بطبيعته

العدوانية ، وما لنا من خبرة بالاعيب

واساليبه الملتوية ، لن نمنحه مثل هذه

الفرصة . فنحن لا نقبل قط بتجزئة القرار او

التلاعب به . ومن يحسرص على وقف اطلاق

النار ، يجب عليه ان يحرص ، قبل ذلك ، على

التوصل الى اتفاق متكامل حول مضامين

فقراته العاملة ويموجب تسلسلها في

مقاوضات مباشرة ، وتحت رعاية الامين

العبام للامم المتحدة . فهذه هي البداية

الصحيحة ، وهذا هو المدخل الصحيح الذي يقود الى اتفاقية سلام جدية تكون اسلسا

متيتا لسلام شمامل ودائم بين البلدين وفي

اما التعامل مع مسألة وقف اطلاق النار

كمسألة منفصلة عن بقية مضامين فقرات القرار ، فهو امر يهدد عملية السلام في

صميمها ، ويحولها من مدخل لهذه العملية

الى غطاء لتمرير لعبة خبيشة ، والى وسيلة

لتنفيذ المخطط العدواني الجديد الذي تبناه

ان النسطام الإيسراني الذي ظل ، طوال

ثماني سنوات ، وهو يمارس نهجه

العدواني ، ويستخف بالهيئــات الدولية .

ويقاطع مجلس الأمن ، ويرفض قراراته ، لم

الجنبورت

حكام ايران للخروج من مارقهم الراهن .

ممارسة نشاطه الحربي العدواني .

ودائد تكرسه اتفاقية سلام مض اعضاء مجلس الامن الدولي .

ولجرحانا الشفاء العاجل باذنه تعالى .

لشهيدينا جنات النعيم

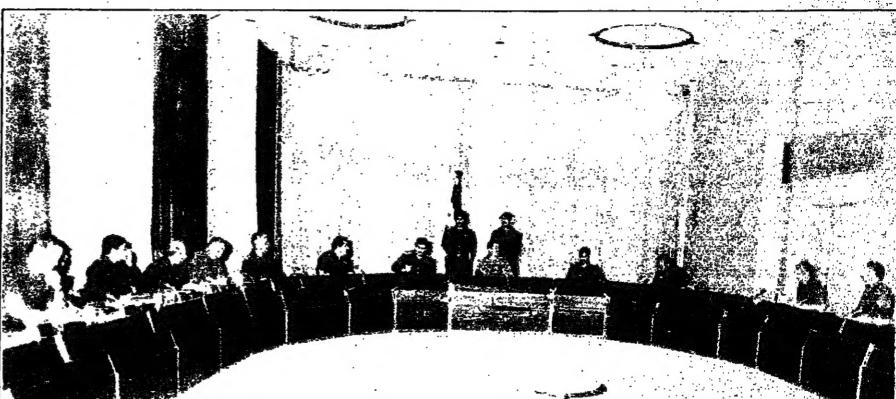
■ بحضور نائب القائد العام ووزيري الثقافة والاعلام والصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية ■

قاندالنصر يتراس احتماعين للقيادة العامة للقوات المسلحة والقادة

■ تتعلق بالمستجدات في المنطقة والجهود السلمية لانهاء الحرب ■

معوتاالرئيس القائديبدأن جولة في عددمن اقطاراك

 طائراتنا السمتية تلحق خسائر جديدة بالـعـدو من خلال تنفيذها (٥٠) طلعة قتالية
رجال الفيلق السادس يتصدون لسرية مشاة معادية محمولة بالزوارق حاولت التقرب من احدى وحداتنا وادى القصف المعادي الى استشهاد اثنين من المواطنين



■ بغداد/واع : تراس السيد السلحة اجتماعين للقيادة العامة الرئيس الهجب الزكن صنداء القبوات للسيلصة والقيادة حسن القائم العلم للقنوات المدانتين

■ السيد سعدون حمادي يؤكد :

ايران تؤخر عملية السلام

🔳 العراق يرفض الهدنة ويسعى الى سلام شامل ودائم 🖿

في رسالة الى شعوب ايران

🖪 بغداد/واع : اكد السيد سعدون

حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير

الدولة للشؤون الخارجية أن أيران هي

- وقال في مقابلة تنفريونية بثها تنفريون

معداد الليلة الماضية أن أيران تبريد أن

تتحاشى المقاوضات الباشبرة لتتحاشى

كشف تواياها الحقيقية اراء القرار ١٩٥٠

واضباف أن العراق يبريد إن يتحقق

السلام باسرع وقت ممكن ووفق بداية

صحيحة يتوفر فيها حسن النية الحقيقي

ادى الجنانب الإسرائي بتالعمل وليس

بالكلام ووفق مانص عليه البند الرابع من

القرار ٩٨٠ الذي يؤكنه على ضنرورة

🗷 طهران/واغ : قال السيد مسعود رجوي قائد

جيش التضرير الوطئي الإيرائي رعيم منظمة

مجاهدي خُلق الإيرانية للعبارضة أن الخسائر

البشرية القي تكبدتها قوات النظام الأيراني خلال

استيلاء جيش التحرير على مصنتي كرند واسلام

واوعضح في رسطة ال الشعنوب الإسرائيلة

ورونها الالعة مجاهد الناطقة بلينم المتطعبة ال

أبك في ضُرِيَّة سَرُ اتْيَحِيَّة عَنْيَعَة لِلْغَلِيَّة .

التي تؤخر عملية السلام الان

التوصل الى اتفاق شامل بين العراق

وايبران وصبولا الى السبلام الدائم

وشدد على ان العراق يرفض الهدنة

المؤقتة وحالة اللاسلم واللاحرب ويسعى

للشبلام الشباميل والدائم بيواسيطة

المقتلوخسات المبساشيرة التي هي اقصر

الطرق واستلمتها للوصنول الى هنذا

واكسد أن العبراق لن يخضبع لايسة

ضغوط ومن اية جهة اتت للتأثير على

🛎 نص المقابلة التلفريونية ص١١ 🖿

واشسار الى ان الازليام التي يعلنهما الضظام

الايراني بشان خسائر جيش التصرير الوطئي

مبالع فيها الهدف منها التضطية على الخسائر

البشرية الهائلة التي اصابت حرس حميني

والعسكرية والاجتماعية .

وحضر الاجتماعين الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب

وزيسر الدفاع ، والسيد لطيف نصيف جاسم وزيس الثقافة والأغلام ، والعميد حسين كامل القبائد العبام للقوات المسلحية

وزيس المساعة والتصنيع العسكبري ، وسكسرتسير رئيس

الجمهورية .

■ بغداد/واع : نقذ فرسان السعتيات الشجعان امس خمسين طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جديدة باقراد العدو الايرائى المجرم والياته ومعداته اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم

(٣٢٨١) الذي لجمل الفعاليات العسكرية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان : بيـان رقم (٣٢٨١) صادر من القيـادة العـامـة للقـوات بسم الله الرحين الرحيم

واصلت جحافلنا الظافرة تنفيذ فعالياتها لمساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالى

١ - المقت طائراتنا المعتية الجسور خسائر جديدة بقراد العدو والياته ومعداته من خلال تنفيذها (٥٠) طلعة. قتلية علت بعدها جميع طائراتنا السمنية الىقواعدها سللة

٢ -تكبيد المعتدين في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثلث) تسعة قتل وتدمير رشائنة وعجلة محملة بالاشخاص وتقجير ثلاثة اكداس للعتاد

٣ ـ حاولت قوة للعدو الخائب تقدر بسرية مشاة محمولة بالزوارق يوم امس التارب من مواضع احدى وحداتنا ق قاطع عمليات شرق دجلة (الغيلق المناس) فتصـدى لها رجالنا الميامين في هذه الوحدة باصلحتهم وتمكنوا من قتـل معظم اوغاد العدو وارغام من تيقى على الفرار تلاحقهم نيران

٤ ـتم في جبهة الغِيلق السابع تعمير اربعة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فيها

ه ـ قصف الحميثيون الارائل بللدفعية البعيدة المدى ليلة امس مجمع بيماك السكني التابع لقصية قلعة درّه

■ رسالة السيد الرئيس صدام حسين يسلمها الى امير الكويت السيد طه ياسين رمضان ■

ووقف العراق تانت في اطلال سلام نعامل ودانموالدظولفي بفاوضات مباشرة

■ الاشادة بموقف الكويت الشجاع تجاه الاعتداءات الإيرانية ■

إ الكويت تؤكد موقفها المساند للعراق ■

العراق وجديته في تعزيزها وتعميقها بما

يخندم القنطرين الشقينقسين والامنة وحضر القابلة الشيخ صباح الاحمد

ناتب رئيس الوزراء وزير الضارجية ووكيل وزارة الخارجية العراقية وسليمان ملجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية والسفير العراقي في

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيسادة الثسورة النسائب الاول البقية على ص ١١

وحمل الشيخ جباير الاحمد امنر الكويت السيدطه ياسين رمضان تحياته الى السيد الرئيس صدام حسين وتجبيد التهائى بالانتصارات التي حققها ويحققها العراقيون والإشادة بمواقف العراق السلمية وتأييد موقف العراق بان يكون السلام دائما وشاملا وعادلا . واكد الشيخ جابر الاحمد موتف الكويت الدائم ومسائنته للعراق في دفاعه عن سيادته والاملة العربيية ، واعتزاز الكويت بالعلاقات المنطورة مع

واطلع السيد طه يأسين رمضان اميرالكويت على موقف العبراق الثابت لاحتلال السلام وجهوده المخلصة والجنادة طوال مسنبوات الحبرب ، وتجلوبه مع كل المساعى والقرارات السلمية وموافقته على قرار مجلس الامن الدولي ١٨٥ ومنذ صدوره وتأكيد موقف العبراق الثابت من ان يكون السبلام

■ الكويت/واع : استقبل امع الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح في الكويت امس المبعوث الشخص للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول

القابلة رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اهيه امير الكويت الشيخ جابر الاحمد ضعنها تحيبات سيادتنه الصارة واعتزازه بالسنوى المتقدم للعلاقات النموذجية بين العراق والكويت ، وشاكيت حبرص العبراق وجديته في استمرار توسيع التعاون وتعميق الروابط الاخويسة .. والاشادة بىللوقف الشجباع للكنويت ضند

لرئيس الوزراء . ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال

تناملا ودائمنا والدخول في مقباوضات

الاعتداءات الإيرانية

■ الدوحة/واع: استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثنانى امير قنطر ق الدوهـــة امس ، المبعــوث الشــخصى للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيند سعدون شبكر محمود عضو

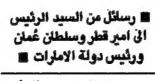
وتكل السيد سعدون شاكس محمود خُلال المُقابِلَة رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى الشيخ خليقة بن حمد أل ثاني تتعلق بللستجدات في المنطقة والجهود السلمية المينولة لاتهاء الحرب

العراقية -الإيرانية . واكد امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني موقف قطر المؤيد الساعي اقرار السلام ، والداعم لكل خطوة من شائها وضع حد للحرب العراقية _الايرانية وكسان الميعسوث الشخصي للسيب الرئيس صدام حسين قـد وصـل ال

الى صلالة قادما من الدوحة . سيادته الى السلطان قايوس سلطان

رجوي يؤكد أن نظام خميني يلفظ انفاسه الاخيرة وقد وصل السيد سعدون شاكر عضو اثار هذه الضرية العسكرية التي تكبدت فيها مجلس قيادة الثورة في وقت لاحق امس قوات النظام الايراني ٤٠ الفا بين قتيل وجريح ستبرز للعيان قريبا في مختلف المجالات السياسية

عمان تتعلق بللستجدات في المنطقة البقية على ص ١١



مبعبوث السيبد الرئيس يلتقي امير قطر والسلطان قابوس والشيخ زايد

مجلس قيادة الثورة .

الدوحية في وقت سيايق امس ، في اطار جولة بعدد من اقطار المنطقة

ونقل مبعوث السيد الرئيس صدام حسين السيد سعدون شلكر رسكة من



الدعوة للمفاوضات المعاشرة موقف

■ العواصم العربية/واع/اش ا: قالت صحيفة (الراي العلم) الكويتية ان العراق يعير عن موقف منطقي في دعوته لاجراء مفاوضات مباشرة حول سلام شامل ودائم وليس مجرد وقف اطلاق نار او هبئة قد تسقط وتنهار في

البقية على ص ١١ 🍙 باعتباره وحدة متكاملة تؤدي الى السلام

اي وقت وتحت اي ظرف .

واضافت الرأي العام في افتصلحية عندها امس أن من حق العراق أن يكون حذرا ويقظأ نما قيه الكفاية وهو يسعى الى تقايدة قبرار مجياس الامن ٩٩٥ .

تحفظات بالقرار (٥٩٨) فان عليهم ان يدخلوا في مفاوضات مباشرة لاحلال سلام دائم وشامل .

الحرب العراقية ــ الإيرانية .

على صعيد البلدين ومنطقة الخليج العربى ككل . واكنت ان الإيرانيين لو كناتيوا يعترفون حقيقة وبصدق ودون اي

كما اكنت جريدة (الوطن) الكويتية امس اهمية الاتصال المباشر بين العراق وايران ، والتفاوض لتطبيق قرار مجلس الامن الدو في رقم (٩٨هـ) الداعي الى انهاء

اس ان الاتصال الباشر بين العراق وايران هو الكفيسل بتطبيق بضود قرار مجلس الامن الدولي . واكبت ان الحرب بنتائجها الراهنة اثبتت ان السلام الحانيالي هو السطلب الاول لشعوب المنطقة وليس مطلبها

وقالت الجريدة الكويتية في مقال لها

وقف اطلاق النار ليكون بمثنابة هنئة فاصلة بين جولة حالية وجولة لاحلة من اما صحيفة (اليوم) الصعوبية فقد

وفي القناهـرة دعـت صحيـفـتــا قلت ان النوايا العدوانية الايرانية ما (الاهرام) و (الاخبار) حكام ايران الى

زالت هي السياسة المعتمدة للنظام

واضافت الصحيفة تقول ان هذا

النظلم يواصل المراوغة ولم يقدم ايـة

بوائر ايجابية على حسن نواياه بشأن

وقالت اذا كان الإيرانيون صادقين في

سعيهم للسلام فيجب عليهم تسهيل

الحاكم في طهران .

احلال السلام .

وحسترت الصحيفتسان ايسران سن الطريق الى السلام والعمل من اجل سلام استعرار حقة التربد في قيول ميدا

المقاوضات المياشرة .

الاسراع يقيول مبدا المفاوضات الماشرة

مع العراق حتى يمكن وضع حد للحرب

التى استمرت ثمانية اعوام على اعتبار

ان المقاوضات المياشرة بين أي طرفين

متصاربين وخاصة اذا كانتنا دولتين

متجاورتين هى النهاية الطبيعية لاي

حرب بينهما من اجل الوصول الى تسوية

لكل ما بينهما من خلافات .

البقية على ص ١١

■ الصحافة العربية تشيد بموقف العراق وتؤكد:

اغضاء اللحنة الشعاعية يتواقدون على بغداد

ع بغداد/واع : مداروزواء خيارجية الإقطار العربية الإعضاء ف اللجنة السباعية الكلفية بمتابعية تطورات الجرب الغراقية والإيرائية بالتوافد على بغداد للمشاركة ق احتناعات اللحنة التي من القرر ان تبدأ منا النوم فقد ومن مساء اس الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الورزاء وريس خارجينه الكويت Melatay State of the IT

وكان بانتخافه بالطال السند لطيف تمنيف جناسه وربر الكاللة والعلامورين الخارجية وكالة ووكال وراوة الخارجية والقائم بالاعمل الكويتي إربقداد

🖪 دىر شىدغل 🖪

وزن محسوب للمعارضة .

زلزالا سياسيا !!

اما الرئيس المنتخب ساليناس فقال أن هــذه

الانتخابات ستغير للكسيك . وسيكون هنگ

وهذه هي المرة الاولى منذ (٥٩) سنة يواجه

ليها حرّب الحكومة تحبيا من هندًا النوع ،

حيث تحظى المعارضة بدعم الفلاحين

والمثقفين وابتاء الطبقة المتوسطة . وتقول

(الوول ستريت جورنال) ان المكسيك تنتظر

وهنتك صراع داخل صفوف الحزب الحاكم

لان المحافظين لايقبلون باية تغييرات في حين

يبؤيد جيبل الشبان الملتف حبول ساليئاس

البلغ من العمر (٤٠ سنة) اجراء اصلاحات

بيعقراطية محدودة ، ومعالجة موضوع

ىپون البلاد التي بلغت حاليا (١٠٤) مليارات

بولار والعمل على تخفيض نسبة الغوائد

المفروضة عليها ، كبداية لمعلجة الاوضاع

الاقتصادية والمعاشية الاخرى .

🖪 قالت الصحافة العالية 🖪

بعد مساعنات قليلة من اغتلاق للراكيز

الكسيكيسون ، اعتىرضسوا ، وقبقوا ان



شعبنا ينشد السلام الدائم

■ يونس حسن ■

خميني واوباشه خسائر مروعة في بشره ومعدات

و ألته الحربية ، ففي معركة واحدة تكيد دعاة الشر

في ايران مايقرب من نصف مليون جندي ايراني

ناهيك عن خسائره بمثات المعارك التي امتدت

وجراء ذلك كله ، والي جانب معاناته في الداخل من

جانب الشعوب الإيرانية الضباغطة على النظام

الايراني وتصاعد الفعلليات العسكرية الحريية

لجيش تصرير ايران وتنامى فعاليات القوميات

الاسرانية الرافضية للوجسود الخميني بمختلف

الاقاليم ـ اقول لهذه الاسباب وتلك ولغيرها مما

سنتناولها لاحقا ، حاول نظام خميني اظهار نفسه

للراي العام العللى بانه الحمل الوديع بينما يدرك

العالم اجمع انبه الحيوان المفترس الذي لايؤمن

ان العبراق قيلاة وشعب يبدرك الإساليب

والالاعيب البهلوانية التي اعتمدها نظام خميني ف

ذلك الوقت الذي تلقى قبطرنا وشورتنا تصنيرات

الدول الشقيقة والصديقة من المحاولات الخمينية

(٥٩٨) تنفس الصعداء بعد الهزائم المريرة التي

منى بها خصوصا منذ معركة (رمضان مبارك) التي

وشعبنا العظيم يرفض الاساليب الخمينية

ويسعى الى جهانب قبادتنها الغذة من اجهل احلال

السلام العادل والدائم والشامل ، الذي لايترك مجالا

لحكام طهران بعد الآن لفرض حريهم على العراق

وشعبه المناضل وامتنا العربية المجيدة ، وهذا

لايتم الا من خلال المفاوضات المباشرة بين العراق

وايران وتطبيق القرار (٥٩٨) بفقراته العاملة

كاملة وحسب تسلسلها ، والا فان شعبنا في غير ذلك

لايثق بحكام طهران ويرفض بشكل قاطع اية محاولة

لاحلال هدنة موسمية لايستفيد منها سوى حكلم

على بىعىد ٢٠ كلم من زاهندان شم

ء اختفى ، ٣٠ منهم حسب مصادر قريبة

وكانت اذاعة كابول المنتفطة في اصلام

أبياد ذكرت الليلة قبيل الماضية ان

السلطات الإفغانية فتحت تحقيقا يعد

ان تلقت معلومات تفيد ان قوات الامن

الايرانية قتلت لاجئين افغان في احد

منالاوساط الاقفانية

استرجعنا بها الفاق العزيزة حتى الأن .

يه التي يراد بالإعلان عن موافقته على القرار

لم يكن شعبنا ولاحتى الشعوب الإيرانية بغافلة عن الالاعيب البهلوانية لنظام خميني وتلاعيه بالالفاظ ولعبه على جميع الحبال التي محمدها .. لذلك فأن هذا النظام الاهوج لم يسات بشيء جديد بموافقته (المعلنة) على القرار ٩٨٥ وبعد ان تجرع خميني (السم) . ثمة اسئلة مشروعة يطرحها شعبنا وشعوب العالم قاطبة ومن ضمنها الشعوب الإيرانية : هل الغي نظام خميني قبل او بعد الإعلان عن سوافقته على القرار ٩٨٥ قانون الحسرب الذي شبرعه قبيبل الموافقية المبهمية عبلي قبرار مجلس الامن ؟.. ثم لماذا يرفض حكم طهران المقماوضات المباشرة مع العراق اذا كانوا حفا يرينون السلام ؟ وهل هناك طرف آخر في الحرب يتفاوض معه غير العراق ؟ ثم هل الذي يريد السلام حقا يستمع الى نصائح صهاينة تل ابيب ويدرس وعودهم ويعمل على ننفيذ توجبهاتهم .. ٠

الى جانب عشرات الاسئلة التي تحتاج الى اجوية و اضعة من حكام طهران .

الحقيقة أن نظام خميني لم يوافق على القرار ١٩٥٠ الا بعد ان منى بهزائم عسكرية قل نظيرها في تاريخ الحروب ، وبعد أن شهدت الجبهة العسكرية انهيارا شاملا ، وبعد أن تمكن العراق من أن يفرض على حكام طهران حصارا سياسيا قويا .

وقد تمكن العراق وبتوجيه وتخطيط قائد النصر المناضل صدام حسين من فيرض حصار اقتصيادي واحكام ذلك الحصار بمرور الزمن وقد تمكن صقورنا من الوصول الى ابعد منطقة بليران في البر والبحر ، والاجهاز على مؤسساتهم النفطية وصناعتهم المغذية للمجهود الحربي . حتى اضحى نظام خميني يعاني من الحصول على السيولة النقدية الصعبة مثلما تعانى الشعوب الإيرانية من الحصبول على رغيف الخبز واللحم والرز والشاي والسكىر واساسيبات

وامكن لقواتنا المطحة الباسلة ان تلحق بنظام

يزورمصر

🕿 مسؤولون سوفييت 🖀

وقال السؤولون انبه ستتم مرافقة

كارلوتشي يزور

🗷 مبوسكبو/وزع : قبال مسبؤولون

ونظت رويتر عن مصادر سوفيتية رسمية قولها ان الجنرال (ديمتسري يسازوف) وزيسر الدفساع المسوفيتي سيسعى ألى تضطيم بسرتساميج اثنساء استضافته للسيد كارلوتش مماثل اذلك الذي تسظم للمسارشسال (سسيسرغسي اخسرومييف) رئيس اركسان القبوات

الدعم المعنوي للشعب كما سيفقد الاعتراف وزير دفاع الكاميرون

ساليناس لو تسلم مقاليد الحكم فانه سيخسر

■ القاهرة/واع : يبدأ (يشيل بوتو) وزيسر دفساع الكساميسرون في النسقة والعشرين من الشهر الجباري زيبارة رسمية لمصر تستفرق اسبوعا . ويجري الوزير الكلهيروني ضلال الزيسارة مسلحثسات مسع للمسؤولين العسكريين المصريين حبول سبل دعم اوجه التعاون بين البلدين في المجال

قواعد بالغة السرية

سوفيت الليلة قبل الماضية ان السيـد فراتك كارلوتشي وزير الدفساع الامريكي سيزور قاعدة جوينة وقواعد بحريثة بالغة الصرية النساء زيارتسه التي تدوم ثلاثة ايلم هذا الإسبوع .

السيد كارلوتش الى قاعدة (كـوينكا) الجوية غربي العاصمة وال ميناء (سيبا ستوبول) الواقع بمنطقة القرم ، المحقور على الاجانب بحوله منذ اعبوام ، وهبو مقبر استطول البحبر

المطحة السوفيتية عندما زار الولايات اللتحدة الشهر اللخي .

وتدعي المعارضة ، ان مؤيـدي الحكومــة ابلوا باصواتهم عدة مرات امام انظار الناس ،

🖀 ترجمة : صالح الدبوس

■ الانتخابات الامريكية

توقع مساهمة ريغان بحملة لصالح بوش

ماذا بعد فوز ساليناس ؟

■ واشنطن/واع : توقع تحليل اخباري نشر في صحيفة نيبويبورك تبايمبز ق واشتطن امس الاول ، أن يساهم الرئيس الامريكي رونالد ريضان قريبا بالحملة الانتخابية التى يخوضها نائبه جورج بوش ضد مناضبه مرشح الحزب النيمقراطي (مليكل دوكلكيس) للفوز

انفجار في مكتب

مجلة كلوب

في باريس

■ بىاريس/واع : حـطم انفصار

قنبلة مكتب مجلة (كلوب)

الشهرية في العناصمة القرنسية

وقبات منصبادر الشبرطة

الفرنسية امس ان الانفجار احدث

حريقا هاثلا امتد الى مرافق متعددة

في المبنى الذي يضم مكساتب

واضافت انه تم أجلاء يحدود

٣٠ شخصا من المبنى بسبب

الصادث الذي لم تعلن اية جهـة

ونسبت وكالة انباء (رويتر)

عن رئيس تحرير المجلة (جورج

مارك بنامو) قوله ان الجلة تلقت

العبيد من التهبيدات من منظمات

وصفها بالعنصرية دون ان يعطى

اية تفاصيل اخرى .. وتورّع هذه

المُجِلَةُ شهريـا حـوالي ١٥٠ الف

مسؤوليتها عنه .

بلريس يوم امس الاول .

ونسب التحليسل الى منصؤولين في

وعمت الإحتجلجات ارجاء الكسيك وشمل

نلك العلمسة والمنن الكبرى ووقعت اعصال

عنف وتخريب كليرة ، ودعت المسارضة الى

التعبثة الجماهيرية ؛

تكاليف اعلاناته التلغزيونية والمصاريف الاخرى لحملته الانتخابية

تبرعات لصالح بوش قد تصل ال حوالي 13 مليون دولار . ونظت وكبلة الإنباء الكويتية عن المسؤولين قبولهم ان نسائب الرئيس الامريكي سيستعمل تلك الاموال لتغطية

الحكومة الإسرينية تنوقعهم كذلك أن

يتمكن ألرثيس ريفان من القيلم بحملة

نيجيريا تعيد النفايات السامة الى ابطالنا

🗷 لاغوس/واع : غادرت ميناء (كوكو) النيجيري امس سفينة شحن ايطالية محملة باول شحنة من النفايات الصناعية السامة التي دفنت قدرب الشواطىء النيجيرية بطريقة غير قانونية في الشهر الماضي

ونكر رانيو صوت امريكا انه من المتوقع ان يتم شمن الكيميلُويات المُتبقية من هذه النغابات الى ايطالبا مرة اخرى

وكانت الحكومة النيجيرية قد كشفت في الشهر الماضي عن وجود نحو (٤٠٠) طن من النفايات السامة على سواحلها القتها عند من السفن الإجنبية لصالح احدى الشركات الإيطالية وطالبت الحكومة الإيطالية بان تتخذ فورا الإجراءات اللازمة لاعادة نقل هذه النفايات من اراضيها . انفجار في احدى تكنات لندن

لنُدن/ اف ب : أتل شخص على الاقل وجرح ثمانية اخرون اثر انفجار قوي وقع صباح امس في تكتة (انفليز) التابعة للقوات البريطانية في (ميل هيل) شمال غرب لندن حسب ما نكررجال الإسعاف وأشارت شرطة سكوتلنديارد الى أن اسباب الانفصار لم

ونكر رجال الاسعاف أن الانفجار وقع في مطابخ التكنة . وحسب الشهود انهار للبنى المؤلف من طبقتين والذي يحوي هذه المطابخ بفعل قوة الانفجار واشتعلت فيه النار

واوضحت ورّارة الدفاع البريطانية أن الثكتة تضم فوج النساء الملكي التابع للقوات البرية الذي تم ضمه الى الخدمة في لندن وهي تستعمل مخرنا للبريد العسكري

■ صحيفة المائنة غربية ■

موانىء البحر الاسود ترفض

الجمهورية العربية اليمنية

 صنعاء/واع : اعان في صنعاء الليلة قبيل الماضية عن تشكيل حكومة جديدة في الجمهورية العربية اليمنية يرئاسة السيد عبدالعنزين عبدالغني ضعت (٢٢) وزيرا ، واستحداث وزارتين هما وزارة الشؤون القانونية ووزارة الدولة لشؤون مجلس الشورى .

ولم تتغير الحقائب الرئيسية للوزارات حيث احتفظ وزراء الخارجية والداخلية والملية بحقائبهم ، في الوقت الذي محَل فيه حُمسة و زراء جند الى الحكومة .

ثلاثة منهم اعضاء في مجلس الشورى الجديد (اليرالان) . وضمت الحكومة الجديدة النكتور حسن محمد مكي نائبا لرئيس الوزراء .. والدكتور عبدالكريم الارياني نائبا لرئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور محمد سعيد العطار نائبا لرئيس الوزراء وزيارا للتنمية ورئيسا للجهاز المركزي

حكومة جديدة في

ومن بين الوزراء للخمسة الذين تركو الوزارة السابقة عين

استقبال سفينة تحمل مواد مشعة

(معوبدويتش تسايتونغ) الاضائية الاتصانية امس ان السفينة الاثلنية (ييتـرسيرغ) ظلت تـطوف بموانىء ألبحر الاسود لاربعية اسلبيع الائن جميع الموانىء رفضت استقبالها بعد ان حثرت رومانيا الدول المجاورة من ان

السلينة تحمل شحنة مشعة وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس انها علمت من مصلدر في بوخارست ان دبلوماسين من اربع دول على الاهل يحاولون حل مشكلة السقيتة واضافت قولها ان بيان الشحضة

الخناص بالمطيئة يذكر انهنا تحمل

انقاض مبان ملوثة بدرجة ضئيلة ، وان

■ بـون/واع : قبالت صبحبيفة

الانقاض نتجت عن هدم مصنع للمواد وتم تحميل السقينة في فيينا وكان

مصغر ملاحية المانية غربية قالت ان

مقررا ان تتوجه بشحنتها عبر نهر الدانوب الى ميناء سولينا الروماني .. ولكن السلطات الرومسانية رفضت السماح للسفينة بالرسو ف الميناء وحذرت الدول الاخرى المطلة على بحر

وابحرت السفينة بعد ذلك الى مضيق الدردنيسل الا ان السلطات التسركسة اعادتها الى البصر الاسود بعند فحص

رفض التفاوض المباشر رفض للسلام

القبرار ٩٩٨ الذي قبله ورحب به العبراق قبل

غير ان النظام الايراني ، يعمل جاهدا ، على تجبزنة الاسس والمبلدىء التي حددهما القرار المدكور لانهاء الحرب واقامة سلام دائم وشامل

بالتشيث بوقف اطلاق النار فقط قبل الاتفاق على مضعون ووضع الفقرات الاخرى التي جاءت في

الانفياس وتنبطيم اوضياعيه العسكبريية والاقتصادية ثم العبودة مجيدا الى اسلوب

العراق ، ماهو الا دليل قاطع على نياته المبيشة

في وضع اسس صادقة وحقيقية لانهاء الحرب واقامة السلام الدائم والشاميل ، والوطيد بين

العراق وايران وفقا لقرار مجلس الامن. (٥٩٨) وحسب تسلسل فقراته العاملة من دون بتر او

العراق ، يحمل عبل اليقين وليس الاعتقباد او الاستنتاج ، بان نظام خميني غير جاد ولايؤمن بما اعلنه عن قبوله قرار مجلس الامن في الثامن عشر من تمورَ الماضي ، وان هذا الموقف الإيراني الرافض للمقاوضات المباشرة مع العراق يشير الشكوك ويعيد الى الاذهبان المواقف الإسرائية بكاملها ويؤكد من جنيد ، أن النظام الإيراني لايريد السلام ولايسعى اليه ، وانما يقصد من وراء موافقته على القرار وقف اطلاق النار فقط وتحقيق هدنة مؤقنة لالتقياط الانفاس سيرعان مسايعود نسظام خمينى بعدهسا الى مطوك طريق التوسع والعدوان واتباع الخيسار العسكري الذي بسداه في الرابسع من ايلول عسام ١٩٨٠ بعدوانه على العراق ، وبذلك يؤجج غار الحرب من جديد وخلق مزيد من التوتر وعدم الاستقرار

11: 15

ان الامور الطبيعية تقتضى لحل اي نزاع ، ان تبدأ بالمفلوضات المباشرة والتفاهم على جميع النقاط كخطوة اساسية ورئيسة نحو خبطوات احْرى لارساء المبلام الشامل والداثم ، اما رفض التفلوض المباشر قبل الاتفاق على مضامين فقرات القرار ٥٩٨ حسب تسك لها ، وتقديم ايقاف اطلاق النار على كل شيء . محاولة مكشوفة للاستفادة من وقف اطلاق النار من قبل النظام الخميني لاطالة امد الحبرب والاستمرار

حراس خميني يقتلون اكثر من ٣٠ لاجئا افغانيا في ايران

■ كيتـا/بـاكستـان/ا ف ب : علم من مصادر قريبة منالاوساط الافغانية ق كيتا (جنوب غرب بلكستان) ان اكثر اخر ، اختفوا ، . من ٣٠ لاجشا افغانيا قتلوا واصيب عشرات اخرون في ٢٣ تموز الحالي على أبدي حرس خميني في مخيم للاجلين الافغيان يقبع عبلى مستقية بضعية كيلومترات من مدينة زاهدان جنوب

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1921/1/4

اعداد :

ندى شوكت

(تقه سیا) وهي منطقة صحِراوية ِتقع

واضافت المعادر نفسها ان ٣٥ لاجثا وعلم ايضًا من مصادر موثوق بها تم الإتصال بها هاتفيا في زاهدان ان اكثر من نصف القتل هم من النساء و الاطفال . وقد تم نقل اللاجئين الافضان الي

ذكرى قصف هيروشيما

حداد عام في هيروشيما بمذ شيبة

اجهزة لاسلكية

بالقنيلة الذرية سيكون يوم الجمعة القادم يوم

التصرة الإجهزة السلكية واللاسلكية العائدة لميرية البريد والبرق وسيتم تصبها في بخداد ليتسنى بواسطتها الاتصبال مع

والاسبوية رأسا .

كافئة العبواصم الاورسية

الذكرى الثالثة لقصفها سالقنيلة الذرية ذلك القصف الذي ادي الى مصو الحبيثة يشكلها السابق فنشأت الان على انقاضها سنينة جبيدة عند سكانها ربع مليون

، جريدة صوت الإحرار ، شهلاة الكلية الطبية شهادة عالمية

علمت (الزمان) ان كلية الطب البريطانية قد اعتبرت شهادة انكلية الطبية العراقية من الشهيدات العللية التي تؤهيل حاملها حق الحصمول على درجسة الزمالة من بريطانيا . • جريدة الزمان •

وصلت مؤخرا الى مينساء

، جريدة الزمان ، . مكافحة التسول في البلاد العربية

تلقت الدول العربية مدورة مشتروع وضعه مكتب الشيؤون الاجتماعية في القاهرة بشان مكافحة النسول وقد جاء في مقدمة

، جريدة صوت الإحرار ، مسح المزارع الصيفية في لواء العمارة

الجسمية والعظية

المشروع انهذا الرض الاجتماعي

ينتشرق جميع البلاد العربية

ومن الواجب التعاون في توحيـد

اساليب مكافحته بانشاء معامل

يسيطة التكليف تضم القادرين

على العمل وتشقيس المتسولين في

الإعمل التي تتناسب مع مقدرتهم.

تنتهي في منتصف الشهر الحال الدورات التدريبية التي فتحتها منيرمة المسلمة العلمة لزيادة كضاءة المسلمين وسيبوف المسلحون بعد نلك الى مختلف المناطق في العراق للقيام باعسال المسح الطاوية حسب النامج

وبين موانىء الخليج واليصرة فلد طلبت مديرية الصحة العامة الى وزارة الشوون الاجتماعية أبتياع مستشفى الملكتة اليريطاني ن البصرة لاتخلاه محجرا صحبا

كما طلبت للواققة على تعيين

طبيب للبكتريولوجي .

المقبررة ومنها مسيح المزارع

الصيغيسة في لواء العمسارة التي

طلبت مسحها وزارة الملية منذ

حول انتشار الهيضة

تظرا لازدباد اصابات الهيضة

في بوميي وكثرة الإنصال بينها

ق بومبي

(جريدة صوت الاهالي)

، جريدة صوت الاهالي ،

امس ۲/۸/۸۶۱

صناديق كبس التمور

طبت جمعية التمور الفاية الى الراغيين في الحضول . على كمية من صعليق كيس التعور وشرائها مراجعتها للجمول على عليحتلجونه منها وخجرها قبل تقالها

و جريدة الزمان ،

ترشيح أطياء لسد الشؤاعر

طلبت سنبرية الصحة العامة ال وزارة القسؤون الإجتماعية العمل على ترشيخ خسسة عشر طبيبة من خريجي العام للاضي وماليله من الدين المشعلهم فالون الحمة الطبية اسق الشنوافر التي لبيها ولاستمال الاقتية والتولمي

. حريدة صوت الإهلي ،

مع الاحداث

🗷 جياد تركي

ظل النظام الايراني يرفض قرار مجلس الأمن المرقم (٩٨٨) عاما كاملا ، وبطرق وحجج مختلفة , ووضع العراقيل العديدة امام تنفيذه رغبة من هددا النظام في مواصلة الحرب والاستمرار في نهجه العدواني ضد العراق واقطار الخليج العربي ، الا ان هذا النظام بعد ان مني بالهزائم المعروفة ليس لدى العراقيين والإيرانيين حسب ، وانما لدى شعوب العالم اجمع ، ولاسيما تلك الهزائم التي ابتدات بتحرير العبراق الفاو والشبلامجية وجبزر مجنبون والزبيدات والرواقم الشمسائيسة وغيسرهسا من سلحات القتال ، وما تعرض له نظام طهران من انتكاسات على ايدى قواتنا البطلة ، وانهيار في المعنويات الى ادنى درجات الانهيار بين صفوف وفلول القوات الإيرانية المعتدية ، نقول بعد تلك الفلجعة التي تعرض لها نـظام الدجـالين في طهران ، اقدم خميني على اعلان مـوافقته عـلى

قــرار مجلس الامن الدولي ، وذلك لاستــعــادة

العدوان . أن هذا الموقف الذي يمارسه النظام الايراني وتهرب عن المفاوضات المباشيرة مع

ضد العراق والامة العربية وكذبه وعدم جديته

ان الرفض الايراني للمفاوضات المباشرة مع

اليوم ٢/٨/٨٨١

عبوات مثعدة

تتخذ العبوات المحمصة لتصيير القبور العيالية حجسام وأتواع مختلفة منها العبيوة الفرغة الهوالا و(الوقو كليون) و(البلاستة علي) والإعلى مؤمد الهواء والإعياس الورقية والتمور للعباة بالسيلوفين

لجة الارقام

تقسر الجموعة الحصائث للمسارة عز الجهال للركزى للتصناد الران عبد الاطباء الاختماليون العاملين في مستشفيات العراق عام ١٩٨٧ علم ١ م٧٠٠ هيدا و(١٣٦) فيه ربيع عبد الطواء الدياسي العقلين (مستشطيات العراق (العام يقسد (٢٠٣١) طبيباو (۱۸۸۸) طبينه

القيم أو عن الوجود أو عن السيادة .

الحقيقة ادق تعيير عندما قال ، أن الحرب هي حالة

الطواريء وليس القانون الطبيعي في الحياة ..

وانه بالرغم مصا عانينتاه من اخطار ومصاعب .

حرصنا على الثيات في موقفنا السياسي والثبات في

النفاع عن بلادنا وحقوقنا والثبات في التمسك

تغيياديء السيلام العيادلة والثبيات في الشعبور

في حين كانت الحرب في مفهوم الطغمة الحمينية

مِلْتِزَالِ د حُياراً ، من جانب واحد نتيجة حماقات

هذه الطغمة وعدوانيتهنا واطمياعهيا واطمياع

وحسابات ومصالح قوى اخبرى ، بعضها في

ُ وقد بدَّى العراقُ رؤيتُ للسلام على قناعدة

وأضحة توائم بين التحسب للحرب وكانها تستمر

رَمِنَا وَالْعَمْلُ مِنَ أَجِلُ السَّالَمِ وَكَانَهُ بِحَلَّ عَدا ، لذا

قليس صدفة أن يدعو للسلام وأيقاف اطلاق النارق

وقت ميكر جدا من بدء العدوان الإيبراني عليه

وظل متمسكا بموقفته للبدئي هندا على الرغم من

المتغيرات العديدة (السلبية والايجابية) التي

رافقت الضرب سواء قبيل او بعد استصاب

الطوعي من الاراضي الإيرانية في حزيران ١٩٨٢ .

﴿ السَّلَامِ ، يَسِعَىٰ بِقُومٌ وَدَابِ أَنِي مِنْ يُعَرِّرُ قُـوتُـهُ

واقتداره على صفحة التحسب ومشروعية مواصلة

لإيمانه بان غياب د الإقتيدار ، بجعل من مسالة

السلام ، ، مسالة صعبة التحقيق وذات عواقب

وخيمة ، لاسيما أذا كان العدو من ذلك النمط الذي

يابي ان يصبح الا الى نداء الموت والدمار ، ولايكف

لحظة عن التهديب والوعيد ولايقرع غير طبول

الحرب ، ولايمثل غير كيان يحكمه الحقد وتتحكم

بِـهِ العنجهية ، بِـلُ ان العِنجهيـة والاستخفـاف

بِالْحَرِينِ ، هما المُنزِتَانِ اللَّبَانِ تَـدِفُعَاتَـهِ أَلَى الْشَرِ

وانطلاقاً من هذا الفهم ، أغلق النظام الايراني

توافد الحياة عليه مشات الرات ، وسند الايواب

يوجه السالم على نحو دائم ، لالشيء الالان الجهل

والاحقاد التاريخية هما القوة المتحكمة به وهي

قوة غاشمة وخاسرة من دون شك ، فضلا عن امعان

ال دفياعيا عن النفس والارض والبياديء ،

وكنان وهو يبدعو الى ايقناف الحرب واحتلال

النطقة ويعضها دولي .

كما صدق توقعه في ما يتعلق بهذا العدد الكبير من الشعبوب الإيرانيـة الذي اصبـح عبثـا عـلى

حاكميه الجهلة ، بعد ان شحت موارد ايران وتحطم اقتصادها ، فصاروا غير قادرين على اعالته

في هذه الطروف الصعبة ، وبدًا دل هؤلاء الحكام على غبائهم المطلق لان العاقل ـ كما يقول الرئيس

القائد ـ . و من لايستخدم كل قوته فيفقد قدرته

على الاستزادة منها عند مواجهة الاحتمالات

· ولكن عملاء الصهيونية ظلوا سادرين في غيهم ، ولم يصغوا الى صوت السلام الذي حملته دعوات

الرئيس القائد صدام حسين في رسائله العديدة

واطروحاته المتكررة طوال زمن الحرب ، كما لم يتدبروا لغة التبصير والتصدير والكشف التي تحملها هذه الرسالة بالذات ، وهي لغة تنطلق من

حقيقة جوهرية تتمثل في ان اصرار خميني على

اطالة امد الحرب او حسمها بموجب اطماعته

واوهامه ، وليس بموجب الحق والعدل ، اصبرار

لاطائسل تحته غير الخبراب الشساميل والكبوارث

المتلاحقة ، وأن الطريق الوحيد القادر على أنقاذ

مليمكن انقاذه هو طريق السلام وليس هناك من

طريق غيـره . ولكي يكون السـلام نهائيـا وليس

مرحلة مؤقتة تمليها الظروف ، لابد من الاحتكام الى

الشبروط الخمصة التي تضمنتها رسالة الدايس

٢ ـ التيادل الشامل والكامل للاسري

١- الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الي

٣- تـوقيع اتفاقية سالام وعدم اعتـداء بـين

٤- عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام

٥- أن يكون كل من العبراق وايبران عنصبرا

ايجابيا تجاه كل مايحقق الاستقرار والامن للمنطقة

· ان هذه التقاط فيها من الحكمة بقدر مافيها من

المسؤولية لحقن الدمساء عملى اسس راسخمة

لاتزعزعها الاهواء ولاتستبيد بها الرغبات

الجامحة ، كما ان هذه النقاط جاءت خلوا مما يمس

بسيادة او امن او كرامة ايران من جيانب ، وانها

اسس علالة مستقاة من القانون الدولي ومبادىء

الامم المتحدة وحق الشعوب في الحياة والاستقلال

وهكذا وكنتيجة طبيعية للاقتدار العراقي

العسكتري والسيلسي ، وانسجناما منع منواقفه

المبدئية المنسجمة مع القانون الدوني والمواثيق

والاعراف الدولية ، جاء قرار مجلس الامن ٥٩٨

متضمنـا هذه الشـروط ، ليس كتعبير عن رغبـة

الاسسرة الدولية في ضبرورة وضع نهباية عبادلة

للحرب حسب ، وانما كان صدوره ادانة دولية

لايران وتزكية نولية لموقف العراق الداعي للسلام

ولما كان العراق حريصا جدا على انهاء الحرب

وتحقيق سلام شامل وعادل ودائم فما على ايران الا

القبول باسس السلام الواردة في هذا القرار جميعها

ووفق تسلسل فقراته العاملة وتقديم الدلائل

الكافية على حسن نيتها في الوصول الى مثل هـذا

السلام عن طريق التفاوض المباشر مع العراق ، لان

موافقتها على قرار مجلس الامن (٥٩٨) لاتعنى

حل قضية الحسرب وتجربتنا الطويلة مع ايسران

تقطع بأن مواقفها لاتعرف الثبات او الاستقرار

وانها سرعان ماتغير مواقفها التي اعلنتها ، بـل

تتجاهل حتى ملكانت قد وقعته من معاهدات او

التزامات ، وهو مايشهد عليه تاريخ العلاقات وما

أكدته سنوات الحرب نفسها من تعددية مواقف

معظم الدول النامية بالسرعة في التفكير

والبطء في التنفيذ ، الامر الذي لا يعرقل

مشاريع الهياكل الارتكازية حسب بـل

ينعكس على سير الخطط والبرامج

الانمائية في تلك المجتمعات ، فالصورة

المناسبة التي ينبغى ان تكون عليها

الاستثمارات هنا هي الموارثة الدقيقية بين الاستثمارات الموجهة لريادة القدرة

الانتلجية لقطاع الصناعة

والاستثمارات في الخدمات المطلوبة له تفغيا لمساكل الطقات المطالة

والاختناقات في النشاط الاقتصادي(١١) .

ومما تقدم يتبين ان تأمين وسائل

عالية الكفاءة من البنى التحتية امر لا

حيباد أنسا في قبسوله لتصريبك عجلة

الصناعة والتنمية الاقتصادية في الدول

النامية ، 1 لهذه الوسائل من قدرة على

زيبادة الترابط الاجتماعي من جهة

وخفض تكلفة الإنتباج ومقبلة

الاحتيباجيات التي يسولدهما النشساط

الانمائي في هذه الاقطار من جهة اخرى

🔳 المصادر المعتمدة 🖪

١ -د. حميد الجميل واشرون

الاقتصاد الصناعي ، باريس ، ١٩٧٩ .

٢ - د. كمال عسكر ، معوقات التنميـة

الصناعية في دولة الكويت ، ١٩٧٩ .

٣ ـ محمد صادق ، البترول ومياسات

· التنميــة في بلدان عـربيــة بتـروليــة .

النتسائسج المقصودة والاثسار غسير

٤ ـ عـاطف محمد عبيد ، التصنيــع

مبرراته ومشبكته في الدول النامية

المحسوبة ، الكويث ، ١٩٨١ .

حكامها الحالبين وتناقض هذه المواقف

وميزانية عامرة بالايرادات كما هو الحال

في بعض الدول المعتمدة اعتمادا كليا على

موارد النفط ، او قد تكون هناك رغية في

تهيئتة ألتشجيع الكنافي لرأس المنال

الاجنبى ، وقد يكون الدافع سيأسيأ

محضنا لتعلق هذه المسارينع بقطاع

اما المستوى الأخر لاستثمارات اليثي

التحتية ، فهو احتمال انخفاضها عن

الحد الذى تقتضيه الصناعة والاقتصاد

الوطني ، وان اهم الامتياب التي وراء

هـذا الإنخفـاض تـكمـن في : انعـدام

الدراسيات العلميسة للمخسروعيات

الصناعية او قصورها ، واذا اكتشف

المخطط بان الاموال المتاهمة للاستثمار

اقل من الطلب عليها ، وتعمد اغفال هذه

الاستثمارات عند تصديد احتيـاجات

بعض المساتع للامبوال او عدم الوعي

باهميتها ، وتميز القائمون بالتخطيط في

واسع من السكان .

على اسس عادلة ودائمة وشاملة .

ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص

القائد صدام حسين وهي :

الحنود المعترف بها دوليا .

كل بلد لاختيارات البلد الآخر .

والحرية من جانب آخر .

والحالات غير المحسوبة ، .

القائد التاريخية الى حكام ايران

رؤية عراقية شاملة للسلام الدائم والعادل

🛚 مزيد الظاهر 🖪

حكام ايران في تندمير شعوبهم وسحقها ، لان لم يتعامل العراق مع الحسرب طوال سطواتها مسؤولية حكام ايران تلتقي عند هذا الهدف الذي الثماني ، الإعلى اساس كونها حالة اضطرار او يتقاطع مع ، الارادة الالهية ، التي يزعمون انهم استثناء وليست القانون الطبيعي في الحياة وان يعثلونها ، لسبب بسيط هـ و أن واجب الحكام أستوجبتها الجياة من حين لآخر بصيغة الدفاع عن والمسؤولين ينحصر في ان يسرعبوا شعبوبهم ويحسبوا حساب كل قطرة دم تشرفها أهنذه ولقد عير قائدنا المطفر صدام حسين عن هذه

ولم تأت هذه الدعوة المبكرة للسلام من جانب العراق ، امتثالا لقرار دولي او عربي او اسلامي (على اهمية مثل هذه القرارات) وانما صدرت اولا انطلاقا من موقف مبدئي مسؤول ، وجاعت خلوا من اية شروطمضافة او غير مشروعة تضربحقوق ایران او سیادتها .

المخلصة ، وعد هذا الموقف المسؤول _ كعادت ـ _ صادرا عن احساس بالضعف والاهتزاز

ويقينا أن تجاهل أيران هذه الدعوة العراقية

وتجربة المنوات الثماني من عمر الحرب وملحفلت به من عروض تقدمت بها هيئات دولية واقليمية لفض النزاع واحلال السلام بين العراق وايران ورفض ايران لها جملة وتفصيلا وموافقة العراق عليها جميعها ، يؤكد بالملوس العدوانية الإيرانية وتجاهلها للمجتمع الدولي ، ف حين يؤكد موقف العراق الرحب يعروض السلام ، احترامه لهذه الارادة ورفضه منطق العدوان والوصاية والتدخل في شؤون الغير

أن يحيط بها وصف

الا بافشال النظام الايراني عسكريا .

الحديث عن السلام ممكنا .

ولكن النظام الإيراني لم يستجب لهذه الدعوة

المبكرة الرامية الى ايجاد حل عادل وشناميل ودائم للسلام ، يؤشر حقيقة مفادها أن ايران الخمينية تحطط لاكتساح العراق ومنطقة الخليج العربي مدفوعة بكل عقد التاريخ واطماع التوسع التي مارستها ايران عبر العهود كلها .

وقد ترتب على الرفض الإيراني المتعنت ، ان الإصوات المعارضة للحرب داخل ابران ، فضلا عما لحق بايران من دمار شامل وهزائم عسكرية لايمكن

وعلى الرغم من تطلع العيراق وعمله للسيلام بمسورة جدينة ، الا انه لم يضبع في سلة التهيؤ العسكري _ وكان على حق _ اية صيغة من صيغ الامل في ما يتعلق بالسلام وكان جنوح النظام الإيراني للسلام لايحصل (وهذا ملحدث بالفعل)

لهذا فأن العراق لم يضع في حساباته يومــا أو يقع في وهم أن النظام الايراني يمكن أن يختار طريق المسلام بدون ان يجيس على ذلك او يضبطر اليه اضبطرارا وهبو اضبطرار لايمكن أن يتحقق الا بايصاله الى مرحلة العجز الكامل .

أن العراق بتمسكه بارادة السلام العادل المقترن بالفعل القتالي المتوازي مع تلك الارادة يريد ايصال المُسؤولين في ايران الى مرحلة العجز بحيث يغدو الصديث عن استخدام السيلاح لتنفيذ الأطماع التوسعية حالة مرفوضة داخل ايران بالاضافة الى المجتمع الدولي ، وعند تلك الصالة ، يصبح

ومثلما توقع القائد الملهم صدام حسين في رسالته المفتوحة الى حكام ايران (٢ أب ١٩٨٦) فان جميع تطورات الصراع ووقائعه خلال العامين الماخيين قىد افصحت بسوضىوح عن صحىة ومصداقينة جمينع التحليسلات والتنوقعسات والطروحات التي تضمنتها تلك الرسالة ، لاسيما ق تقويمها الصائب لموازين القوى بين العراق وايران وحتمية استمرار التفوق والنصر العراقيين.

ومثلما خرج الخمينيون المعتدون من معارك (اليوم العظيم) و(الحصاد الاكبر) و(المسلاد الميمون) مثخدين بالجراح ومثقلين باقدح الخسائر البشرية والمادية ، فقد خرجوامن معارك (الانقال) و (رمضان مبارك) و (محمد رسول الله) و (توكلنا على الله) بصفحاتها الاربع المضيئة وهم الله خبيبة واندحارا وعجزا بعد ان انتزع العراق جميع اراضيه من عيون الاعداء ومرغ صلفهم وغرورهم بالوحل ، واثبت بلللموس ان ايران خميني اعجز من ان تنال من كرامية العراق وشموخه وشيرفه الوطني والقومي ، لان عواميل وحقائق السيوق العام لصالح العراق ولأن قدرته اكبر واكثر فعالية من قدرة ايران على استخدام عناصر السوق العام استخداما متفاعلا لتوجيه نتلئجه في تحقيق الارجحية النهائية لصالحه في مسراع القوى والارادات بين الطرفين ، وبالتافي فان مراه خميني على اطالة امد الحرب لاستنزاف العراق لم تكن سوى مراهشة خامسرة ونتيجتها لم تكن الا وبالا على النظام الإيراني وعدوانه الغادر ، وهاهو الآن يدخل صاغرا مرحلة الشعور بالخيبة المسرة والشعور بالخطر الحقيقي الذي يطارده ويضيق الخناق عليه من كل جانب ، بعد ان اطبقت عليه الكارثة في كل ميادينها الاقتصاديـة والسياسيـة

والشعبية والعسكرية . وصدق حدس القائد في ما يتعلق بخطل تعويل العدو الايرانى على خروقات صبغيرة ووقتيسة هنا وهنك على الحدود واعتبارها مدخلا لتغيير سوقي حاسم لصالح ايران ، لان احتلال هذا الشير من الارض او تلك البقعة او القريسة لن تجعل شعسار ايران التوسعي الشرير يأخذ مداه .

ملاحظات حول تاليف لجان الانضباط في دوائر الدولة ومنشاتها

(P)

🖪 غاري فيصل مهدي 🖪

اوجبت الفقرة (١) من المادة (١٦) من قانون انتسباط موظفي الدولة رقم (٦٩) لسنة ٩٣٦ المعدل ، تاليف لجنة انضباط في كل وزارة ، قوامها رئيس وعضوان . اما الفقرة (ب) فانها اناطت بالوزير مهمة تعيين رئيس اللجنة واعضائها ، على أن يكونوا من كيار موظفي وزارته قدر الامكان . ويتم هذا التعيين كما نصت الفقرة (ج) ببيان يصدره الوزير ، ينشر في الجريدة

اما امانة سر اللجنة ، فتناط بالموظف الذي يتولى امـور ذاتية الوزارة او الدائرة ، هذا سانطقت سه الفقرة (د) من المادة نفسها . وتحسيا للضرورة التي تقتضي تأليف اكثر من لجنة انضياط في وزارة واحدة ، فقد اجازت الملدة (١٧) من القانون ، للوزير أن يؤلف عند الحاجة لجنة انضباط خاصة من الموظفين لدائرة واحدة او لعدة دوائر تابعة لوزارته في العاصمة او في المحافظات الإخرى . وتنفيذا لاحكام المادتين المذكورتين تنشر في الجريدة الرسمية ، بين الحين والاخر ، بيانات واوامر بتأليف لجان انضباط في الوزارات والدوائر والمؤسسات . ومن خلال اطلاعنــا على فيض منهـا ، تجمع لدينــا عدد من المــلاحــظات سنحاول تجزئتها اخماسا .

■ اولا : راينا في فاتحة المقالة ،ان تاليف لجنة الإنضباط من اختصباص الوزير والحكم نفسته ينطبق على تناليف لجنان انضباط اضافية . الا انه يلاحظ ان بعض البيانات والأوامر التي صدرت بتاليف لجبان انضياط شياصة بيعض الدوائس والمنشات ، لم تصدر عن الوزير المختص ، بل عن رئيس الدائرة المعنية او وكيله . وبشأن هـذا نقول ، انـه اذا خول الوزيـر سلطته بتاليف لجنة الانضباط الخاصة الى رئيس الدائرة او المنشاة المعنى ، استنادا الى حكم المادة (٧) من قانون السلطة التنفيذية رقم (٥٠) لسنة ٩٦٤ المعدل او اي نص وارد في قانون وزارته ، فأنه لااشكال في الأمر ، اما اذا لم يوجد مثل هذا التَحْويل ، فلا ريب في أن تأليف لجنة الانضباط في هذه الحالة ، لايكون صحيحا ، لصدوره من موظف غير ذي اختصاص .

ثانيا : ان قوام لجنة الانضباط ، رئيس وعضوان ، اضافة الى وجود امين سرلها . الا أن أغلب البيانات والاوامر التي صدرت بتاليف لجان الانضباط ، تنص على تأليفها من رئيس وثلاثة او اربعة اعضاء . وهذا التاليف لايستقيم واحكام القانون طالما ان الاخير اشترط وجود عضوين للجنة حسب . اضف ألى ذلك أن ض النصوص القانونية الخاصة ، توجب توافر مو معينة في رئيس واعضاء لجنة الانضباط ، كما هو الحال في قانون الخدمة الجامعية رقم (١٤٢) لسنة ٩٧٦ المعدل ، حيث اشترط في من يرأس لجنة الانضباط الخاصة بموظفي الخدمة الجامعية ، أن يكون بمرتبة أستاذ . أما عضوا اللجنة فيجب أن يكون كل منهما بمرتبة استاذ مساعد في الأقل . وبازاء هذا التحديد ، قان تاليف اللجنة المذكورة برئاسة استلا مساعد او عضوية مدرس ، يكون على غير وفاق والنص القانوني

نخلص من ذلك ، أن أعضاء لجنة الانضباط يجب أن يكونوا. اثنين لازائد عليهما ، اضافية الى ضرورة ان تتوافر فيهما. المواصفات التي قد يستلزمها نص قانوني خاص .

■ ثالثا : من البيسانات والإوامس التي صدرت بتساليف لجان الانضياط ، ماتنص على تأليفها من رئيس ونائب للرئيس وعضو واحد . وهذا التاليف هو الآخر غير صحيح ، لأن نائب الرئيس لايحسب عضوا في اللجنة ، بل يحل محل الرئيس عند غيابه ، كما أكبت ذلك الفقرة (ج) من المادة (١٦) من قانون انضباط موظفي الدولة . اما اذا نص البيان او الأمر على اعتبار نائب الرئيس عضوا في اللجنة ايضا ، فإن ذلك يكون جائزا ، لأنَّ تقمص نائب الرئيس صفة الرئيس عند غياب الاخير ، يؤدي الى احلال عضو احتياط محله وبالتالي يستقيم تاليف اللجنة واحكام

■ رابعا: تنص بعض البيانات والأوامر على تعيين امين سر للجنة الانضباط من غير المسؤولين عن امور ذاتية الوزارة او الدائسرة المعنية ، وفي ذلك تجاوز مبين على صراحة النص القانوني الذي اشترط الصفة المذكورة في الموظف الذي يتولى مهمة امّانية سر اللجنة . اضف الى ذلك ان بعض البيانيات والأوامر نصت على تعيين موظف بصفتين ، الاولى باعتباره عضوا في اللجنة والثانية باعتباره امين سر لها . وهذا الجمع غير صحيح ، لانه لايسوغ لموظف واحد ان يتولى المهمتين في أن

■ خامسا : توجب بعض القوانين الخاصة بالنقابات ومنها نقابة المعلمين ، تعيين ممثل للنقابة في لجان الانضباط التي يمثل امامها احد اعضائها . الا انه يلاحظان بعض البيانات والأوامر تنص على تسمية ممثل نقابة المعلمين عضوا في لجنة الانضباط، وهذا غير صحيح ، لان ممثل النقابة بمثابة مصامي دفاع للموظف المحال الى اللجنة وليس عضوا فيها .

ان تأليف لجان الانضباط بالصور التي رايناهـ في اعلاه ، يتعارض واحكام القانون مما يترتب عليه ان تفقد اللجنة صفتها القانونية ، وهذا ماينسحب على الإجبراءات والقرارات التي تتخذها ، لان المبنى على الباطل باطل كما تقضى بذلك القاعدة العامة . لمَّا تَقَدَم نَدعو إلى تلاق تلك المُخَلَّقَاتِ القَانُونِيَّةِ فَي تَالَيْفَ لجأن الانضباط في الوزارات والدوائر والمنشات وبذلك نفوت على الموظف المخطىء ، التمسك ببطلان اجراءات اللجنة ، امام مجلس الانضباط العام ، لتاليفها بصورة مخلفة للقانون .

أهمية البنى الارتكازية في التنمية الصناعية

■ الدكتور على مجيد حمادي ■

في أرجاء مختلفة من البيلاد ف بداية عامة او تـوفير منفعـة اقتصاديـة غير

واما ثانيتهما فترفد النشاطات المنتحة بشكل غير مباشر كللؤسسات التعليمية

القاعدة المساعية ال

والصحية ومراكز الدراسات ووكالات التنميــة ، التي تسمى بــراس المــال الإجــتـمـاعــي Social over head (Capital ذلك الذي يسهم جنبا الى جنب مع البنى التحتية المائية لترسيخ

ويطلق على الاستثمارات في هذه المجالات براس المال المادي او الاقتصادي -Eco) nomic Overbead Capitel)

الخاص الشترك فيها ، لان الاخير ليس من عبادت الدخول في مشاريس لا تدر عبائندا مبادينا ، وقند تنظهنز هنذه الاستثمارات في العديد من الدول النامية

الاقتصادية عموما ، ويعود ذلك لاسباب كثيرة من بينها : ان القطاع العلم هـو

ووجبود مبوارد ضخمية لدى الدولة

أن منا ينميسز هنذا النبوع من الاستثمارات تمتعها بوضع احتكاري ق الغسالب ، لان معنظم مشساريسع البنى الارتكازية مملوكة ملكية عامة او تخسطر الدولة الى ضمان ريح معين للقطاع

بمستــويــين™ : اولهمــا زيــــــدة حجم استثمارات الهيكل الارتكازية اكثر من الحبد اللازم للمستساعية والتضميسة

الذي يقوم بانشاء وتشغيل مشروعات

الخدمات كعسا سيقت الإشبارة ولذلك لا يشوقع المسؤولون عن زيادة هنده الاستثمارات مماسبة جادة وسريعة .

ميناشرة للمجتمع بأسيره ، اكثر ممنا تهدف الى تحقيق الارباح الاقتصادية ، وتسلك رؤوس الامبوال هبذه قضاتين اساسيتين اولاهما ، تساهم بمد شبكة واصعبة ومتكاملة من وسائل النقل والمواصلات والجسمور والطرق والمطارات ومحطات الساء والكهربساء ،

أن رؤوس الموال للسنتمرة في مجال البنى الارتكارية توجه لخدمة سياسة

نَهُضَّتُهَا الصَّنَاعِينَةِ ، كَنْلُكُ الْمِـال بالشبة للاتجاد السوفيتي الذي اعتمد الطاقة الكهريائية تطاعا رائدا ، وعمل على كهربة عبد كبير من المن الرئيسة اعتقادا من المخططين عندذاك بامكانية هذا القطاع فكنس حلقة التخلف وقيام التعمية ، ويقدر ضا تكون الهيكل الارتكارية ضرورية لنسيير فلك التنمية المساعية في الدول التقدمة ، فهي

تضية ملحة لنشوء وتطور الصناعة ق ألنول النامية لانها تعثل تحديا كبيرا لعقليات التصنيع في بعض الدول الْعُامِيةُ التِي تَعِلني مِن تقص استثمارات هُذُهُ الْهِيْأَكُلُ ، الْأَمْنُ الذِّي يَجِعَلُ قَبْرَةً الاقتضاد الوطني مرهونة بقدرته عبل توفير عده المستعارات".

تمثل البتى التحتية (Infrastructure) حلقة من الحلقات الإساسية المعتمدة في تحقيق إهداف التنمية الصباعية والاقتصادية ، سواء في جانبها للاي للتعثل باقامة الطرق والحسنور والموانتيء وللطارات والمناطق الصناعية وشبكات الكهرباء والماء .. الح أو أن جنائيها العنوي المتضمن أنقباء المؤسسات الخدسية والمنتجة بشكل غير سائتر كالؤمسات

التعليمية والصحية والشيرييية . . .

أَنْ هَذَهُ لِلْهِيْكُلُ تِلْعُبُ ثَكُرًا بِأُرِدًا لِي تشوء الصناعة بما ف ذلك الساهمة في توغير بغض بتطلياتها الإسامنية كللواد الخام والسوق، ورقيد الصناعة بما تحتلجه من اللكات الادارية والغلمية والغنية التخصصة وعليته ينبغر التنو سع تنافني الارتكارينة ضفر المتارات المرسومة للتتمية الصناعيا كنامين التوازن وتصنب الاختناقات الني كوتر تانيرا فتارا غل الأعاف التنفيا

ان تنمينة وتطويس الانتاج المسائل يقتقى اعتملاء الهياكال الأركاري الإسلمية ورثها للشاصية في عمليلة والتمينييغ والبناء الشياميل ، ولم يكن الامتمام بالبنى الارتكارية مسالة حديثة العهد ف الانتيات الانتمنادية بل تعترج و دورها تحدور الإنعاط الصشاعية التاريكية في العظم ، إلا لعين سكك الحديد دور اللطاح اللله (Leading (Sector في تجربة الولايات اللحدة الامزيكية الصناعية والتطون مسلكها

حامعية

🗷 تضطم في الأقسمام الانسمانية

بكلية التربية بجامعة بغداد

دورات خاصة في التعليم المستمر

ق مادة اللغة الكردية والقواعد

والاداب والترجمة ودورة اخسري

في البحث العلمي وذلك اعتبارا من

الثلاثين من تمور ولغلية الحادى

🖿 • المفضيل الصبي .. حياته

وأثاره ، عنوان رسالة الملجستير

التي تقدم بها الطالب ركى ذاكس

فجر العانى اى قسم اللغة العربية

بكلية التربية بجامعة بغداد

وحصل فيها على الدرجة

توسيع القبول

■ قسررت وزارة التعليم العسائي

والبحث العلمي تنوسينع داشرة

القبول لخريجي الثانويات للقبول

في المعاهد الفنية وذلك تمشيا مع

خطة الثنمية القومية في القطر

لتضريع الملاكسات الوسيطي

وافتتحت معاهد فنية جديدة في

مختلف متاطق القطر لاستيعساب

الشريجسين كسالمهد الغني في

الصويرة والمعهد القني في دهوك

والمعهد الفني في اربيل والمعهد

القنى في الدور والمعهد الفنى في

بعقوبة والمعهد الفني في كربسلاء

كليات جديدة

🗷 تنفيلذا لقبرار مجلس قيبادة

الثورة الموقر بتأسيس اربيع

جامعات جديدة هي جامعات

الكنوفية والقبادسيية وتكبريت

والانبار فقد تقرر في وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي فتح كليات

جديدة في هذه الجامعات هي

كليات التربية والطب والاداب

🖪 الجامعة والمجتمع 🗷

والمعهد القني في السماوة .

عشر من اب الجاري .

原 اعلان 屋 اعلان 屋 اعلان 屋 اعلان 屋

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٤٨) لسنة/١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية في ابي غريب وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة الطابق الثاني

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات المقررة المذكورة ضعن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المُشترى أجور نشر الإعلان في الصحف علما بأن المزايدة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٤٧) لسنة/١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود

مزايدة علنية لبيع معمل جص مخمور وفق الشروط التي

يمكن الحصول عليها من العسم المالي في مقر المنشاة الكائن في

بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/الطابق الثاني

فعلى الراغبين مراجعة مقس المنشساة للحصبول على

المعلومات ودفع التسأمينات القسانونيسة المقررة والمسذكورة

بالشروط المعلنة ولايحق لمن لم يدفع التأمينات الدخول في

المزايدة ويتحمل المشتري أجبور نشر الاعلان في الصحف

: تاريخ وساعة المزايدة/ ١٧/٨/٨/١/ الساعة الصادية

الشركة الهندسية العامة

للتصميم والإنشاء الصناعي

موقع مشروع سمنت سنجار وتوسيعه في محافظة نينوى

وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان

و المكان المعينين مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ﴿

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعلان المناقصة المرقمة ت/١١/٨٨

اكمال العمل في بنايتي الادارة في مخازن ذي قار

وميسان

١ . تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرياء المحافظات كافة

الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الإعلان.

٢٪ وبالامكان مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء

تقرر اعادة اعلان بيع كميات من الحديد السكراب في

لقاء مبلغ (٢٠) عشرين دينارا غير قابل للرد ..

علما بأن المزايدة تجرى في موقع المعمل.

﴿ عشرة صيباحا

ع/المدير العام

ع/المدير العام

ع/ المدير التعام

لقاء مبلغ (_/ ۲۰) عشرين دينارا غير قابل للرد .

١٩٨٨/٨/٢٢ الساعة الحادية عشرة صباحا

تجرى في موقع المعمل .

تاريخ وساعة المزايدة .



تجربة رائدة في جامعة الموصل

الطلبة يمارسون المهنة ميدانيا

باشرت جامعة الموصل بتنفيذ مشروعها الخاص لتطوير الخدمات الصحية والزراعية والبيطرية في قرية شيريخان عليا وسفلي وقضاء تلكيف وقرية الرشيدية في محافظة نينوى وباشراف الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس الجامعة

وانطلاقا من شعار (الجامعة في خدمة المجتمع) توجه ١٢٠ طالبة وطالبا من كليات الطب والطب البيسطري والزراعة والغسابات و٢٥ استسادًا من الملاك التسديسي لتقديم الخدمات الصحية والبيطرية والزراعية والعمل كفريق عمل متكامل يضم الإختصاصات المطلوبة لترجمة مناهجهم الدراسية تطبيقا عمليا والاستفادة من معايشتهم للواقع واكتساب الخبرة في العملية التعليمية .

صاحب مفقس ومحيي سعيد عامل ق

المُفْقِس رأيهما بقولهما ، أن التجربــة

الجديدة ذات فاندة كبيرة ما لها من

خدمة انسائية للمجتمع وماقدمه الطلبة

واسلتنتهم لسكان النطقة من ارشادات

صحية كان لها الإثر في تصحيح الكثير

من الممارسات الخاطئة وتحسين غروف

العمل واستحدام الاسماليب الجديدة

والذي سيكون بالتالي مردودها لصالح

مَاهِي ابعاد هذه التجرية الجنيدة "

اجاب الدكتور يوسف ابلحد يوسف

استاذ مساعد في كلية الطب البيطري

نعد التجربـة نلجمـة جـدا حيث تم

الاعداد لها بشكل جدي وبدعم من

السيد رئيس جامعة الموصل الذي وقر

كافة الإمكانات لها اضافة الى اقبال

المواطنين وتجاوبهم مع فريق العمل

كمؤشر على نجاح التجريلة وزيلاة

الوعي الاجتماعي والثقافي فقد تم فحص

ومعطجة ١٥ حلة مرضية خلال اليومين

الاولين ووعي الطلبسة ومنا اتسم بسه

العميل من انضباط عبال الثناء العصل

الميداني .. مطلبا تعميق هذه التجربة

وبشكل مبرمج لتشمل طلبة الكليات

ماهو تقييمك لمثل هذه التجرية

اجاب الدكتور هشام عبدالله بشير:

تقوم جامعة الموصيل بمشروع شدمي

صحى/ وزراعي وطبي/ من خلال

الزيارات الميدانية واجراء الفحوصات

لتشخيص الصالات الرضية وتقديم

العلاج اللازم لها يعد بمثلبة دراسة

عملينة ميدانينة ومن خبلال الاحتكباك

المباشر تؤدي الى نتائج مرضية اضافة

الى توسيع مدارك الطلبة تظريا وعمليا .

الاستباذ في كلية الطب : اثبتت هذه

التجربة مدى اهمية التفاعل بين

المعلومات النظرية والممارسات العملية

من جهة وتطبيقها مباشرة على ارض

الواقع من جهة لخـرى . لنه شعـور

بالسعادة عند بقديم الخدمات الى

المواطنين بصورة مباشرة ومعا يعرز

هذا الشعور هـ التجاوب الكبير بين

منتسبى الجامعة والمواطنين والذي

وقبال الدكتور هيثم احمد البباغ

وعدى تعاون المواطنين معها ٠

النقت صفحة (جامعات) بالدكتور احمد محمد الخفلجي رئيس فريق العش للتعرف على ماتم تنفيذه خلال ايام المشروع الذي تحدث قائلا .

يضم فريق عمل طلبته كلية الزراعة والغابات ثلاث مجاميع من اختصاصات وقاية النبات والخضراوات والشروة الحيوانية للاطلاع على طبيعة المشلكل الزراعية وتقديم الحلول المسلسية من خلال برنامج مكثف بيزيارة شلاثة الي خمسة حقول زراعية يوميا اضافة الى لقناءات الفلاحين لنشخيص الحنالات المرضية وتقديم الحلول النلجعة لها وقد اظهرت الايام الاولى للعمل ان حقول

وبساتين المنطقة تعانى من مشاكل عدة أهمها أصابتها ببالكثير من الإفات التشخيص الذي بسؤدى الى العسلاج الخاطيء وما يرافقه من استخدام غير سليم للمبيدات .. كما تم الاطلاع على الطرق الزراعية وطرق تخزين محصول البطاطا لغرض زراعتها في الخريف ..: وتنظيم زيارات للحقول وبالتعاون مع طلبة الطب البيطري للاشراف وفحص الابيقيار والاغتسام في تبلك الصقبول وتشخيص امراضها وتنظيم ندوات الارشاد والتوعية وتوجيه الفلاحين

العلمي والمزارعين .

وقام طلبة الطب بتشكيل فرق طبية تزور العوائل في منازلهم لغرض فحصهم وتقديم العسلاج اللازم لهم واقسامسة الندوات الإرشادية للامهات لتصريفهن بمخاطر الامراض التي تصيب الاطفال وسبل الوقاية منها وفحص السيدات الحوامل مع توزيهع محاليهل معالجية الجفاف الناتيج عن ميرض الاسهال الولادي .. اما القريق الشاص بطلبة كلية الاسنان فقدم الخدمات الصحية

كيف كسان تفاعسل سكان القسرى مع الفريق الطلابي "

يقول السيد رئيس قريق العمل . كأن اقبال المواطنين شسيدا على مراكز الخدمة الطبية والبيطرية والزراعية التى تم أفتتاهها وكان التعاون مستمرا أبين الطلبة والاساتذة والذي كان حجر الزاوية في الجاح المشروع والذي يشكل

التصرف على المستكل المرضينة التي تعانى منها التجمعات الحيوانية عن كثب وسبسل معسالجتهما وحصرهما والحيلولة دون انتشارها مستقبلا .

> واضاف النكتور احصد الخفيلجي قائلا : كما تم عمل استمارة معلومات لغرض حصر المشلكل الزراعية ونوعبه المصاصيل الصيفية والشتوية التي سررع في المنطقة اضافة الى مصاولة لاستقراء التوجيه المستقيلي لفلاحي المنطقة في سبيل ترصين التعاون مستقبلا بين الكلية ومراكز البحث

🖴 فريق كلية الطب 🖪

للعواشل ووزعت لهم ادوات تشظيف

حافزا للتوسع في المساريع المسائلة مستقبيلا لتعمم فاندتها على طلبة الجامعة وسكار القرى والإرباف 🖀 لقاء مع المشاركين 🝱 والتقت الصفحة الطالب اري صلاح الدين معروف من كلية الطب البيطري الذي ابدى رابه حول التجربة قائلا ان هذه التجرية الرائدة التي نظمتها جامعة الموصل ذات مفرى لخدمة الوطن والثروة الوطنية ولتمكين الطلبة من تطبيق المناهج النظرية محليا وتنمية قابلياتهم المهنية من خلال

للاستخدام الإفضل للعبلاج المناسب وطريقة استخدام المبيدات لمكافحة هذه

الصحي والاجتماعي والاسري من خلال اللقاءات المباشرة معهم وتعويدهم على المارسات الصحية السليمة اضافة ال التي نتلقاها في الكلية

يؤكد نجاح هذه التصربة في توثيق الإضادة القصوى من المعارف العلمية العلاقة بين الجامعة والمجتمع . وابدى السيدان صباح بطرس مها مكي الاشتري ■ بين الحين والإخر تطرح جامعة بغداد نشاطا متميزا من

> في هذا النشاط نلتقي الدكتور عبدالجليل هنودي مدير مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد الذي قال : التقيم اليها؟ _ ينظم مركسز التعليم المستمر وعن طريق كليسة اللغات دورات في اللغات الاجتبية : الإنكليزية والفرنسية والالمانية

اما الطالبة ارسل احمد زين العابدين

فتقول : تعد هذه التجربة رائدة في مجال

الطب البيطري وخماصة في مجمال

التطبيق العملي والمسارسة الميدانية

ليستطلع من خلالها الطالب على املكن

تربية الحيوانات وكيفية التعامل مع

صاحب الحيوان بصورة مباشسرة

ومعرفة المشاكل التي يعلني منها مربو

المواشى والاستأليب الخساطئسة التى

يمارسونها في طرق التبربينة وسيبل

تجاوزها وتصحيح تلك المطرسات

ماهو شعـورك وانت تمارسـين هذه

اجابت الطالبة صياطه عبدالله من

كلية الطب ، غمرتنى الغرحة و انا اشارك

بقية الزملاء في تقديم ما امكن من نتلجات

مأدرسناه في الكليبة لتحصين الإسارة

الريفينة من الامتراض وزينادة وعيهنا

بلذري حديثة وصحيحة .

التجربة الميدانية ؟

يجيب الدكتور هنودي قائلا.

انشطتها البارزة تنفيذا لشعارها ، الجامعة في خدسة المجتمع ، وقد استطاعت الجامعة خلال الإعوام الماضعة ان تؤكد برنامجها التربوي والتعليمي واليوم تطرح الجامعة نشاطها الجنيد الذي اعلنت عنه لصفحة ، جامعات ، وهو فتح دورات خاصة ولمد طويلة لتعليم اللغات الاجنبية .

والاسبائية والعيرية والفارسية والروسية والتركية وهي دورات طويلة الإمد تستغرق فصلا دراسيا كاملا . ■ منى تبدا الدورات وماهو معدل المحاضرات فيها ؟

- ببدأ التسجيل في هذه الدورات اعتبارا من الثامن من شهر أب الجاري ولغاية الثلاثين منه اما الدوام الرسمي فييدا في السادع عشر من شهر ايلول المقتل اما مدتها فخمسة عشر اسبوعا يتلقى المشاركون فيها محاضرات منتظمة مرتبين في البوم وبمعدل ثلاثة لقاءات اسبوعية اي ان مجموع ساعات

المحاضرات يبلغ (١١٢,٥) ساعة للفصل الدراسي بواقع ساعة ونصف للمحاضرة الواحدة ، وسيكون الدوام في هذه الدورات مسائيا يبدا في الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة السابعة والنصف وستخضع الدورات الى التسجيل والحضور اليومي ولجراء امتحانين فصليين وامتحان نهائي ويمنح المشارك في الدورة والذي يجتازها بنجاح شهدة في اللغة من قبل كلية اللغات .

طيب دكتور من هم المقمولون في هذه الدورات وكيفية

ـ تنقسم الدورات الى ثلاثة الصلم . الاول للمبتدئين والثاني للمتوسط والشالث للمستوى الجييد وسيجرى اختبيار للمتقدمين لتحديد مستوى المشارك قبل انخراطه في الدورة . ويجق للمفسارك الانتقال الى الدورة ذات المستسوى الإعبلي لاستكمال دراسته اما شروط الانتماء الى الدورة فهي ان يكون المشارك خريج الدراسة الثلاوية ويمكنه الحصول على استمارة الاشتراك من قبل الكلية .. والذي يقبل في الدورة يدفع مبلغا قدره (١٥٠) ستارا كلجور اشتراك .

🗷 هَلَ اعْدِدِتُم مَكَانًا مِثْلُسُبًا لِلدِراسَةِ ؟ ـ نعم ، لقد هبات جامعة بغداد قاعمات دراسية خماصة

🖪 رأي 🖪

على شكل رسقة او اطروحة جامعية كجزء من متطلبات الحصول عـلى لحدى الشهادات العليا كالملجستير او الدكتـوراه ، وتشكل الرســاتل الجامعية التى يقنمها طلبنة الدراسات العليسا مرسلة بسالغة التقدم والاهمية في حقل الاختصاص الذي كتبت فيه تلك الرسالة وهذا تابع من كونها تستلزم في مقدمها ان يختار موضوعة علمية معينة ذات اهميـة ملموسة وان يدرسها بعمق ويحللها ويغهمها ومن تم يقدم ذلك وماتوصل اليه من نتائج في رسالة جامعية الى الهيئة او القسم المختص في الجامعة بشؤون الدراسات العلبا والتي تتوتى تحديد يوم لمناقشة الطالب المقدم للرسلة في محتوياتها وتشكيل أجنة خاصة لمناقشة الطالب في ذلك بغية تقييمها وتقرير النتيجة النهائية حسبما ترتنايه تلك اللجننة في ضوء مجريات المناقشة وسابسط الان بعض الملاحظات المتعلقة بواقع تشكيل ووظيفة لجان المناقشة وما يطمح اليه في هذا الصدد

اولا : تشكيل لجنة المناقشة - يكشف لنا واقع تشكيل بعض هذه اللجان عن ملاحظة مهمة تتمثل في كون مناقش او اكثر من اعضاء لجنة المناقشة لايعت بصلة بالاختصاص الاساسي الذي كتبت فيه الرسالة الجامعية او بمضمونها وهذا لايعني بالمقابل وجبوب ان يكون كنافة اعضاء لجنة المناقشة من ذوي اختصاص معاثل للاختصاص الاساسي الذي كتبت فيه الرسالة ﴿ قَد تتعلق الرسالة في جزء صغير او كبير ربما ﴿ محتواياتها بمحور اختصاصي قرعي يختلف عن محبور الاختصحن الإساس للرسالة ، أن وجود مناقش كهذا لايكون عبدًا على عملية المناقشة ذاتها فقطيل ان الطالب المناقش قد يكور ضحية تباين الاختصاص هذا . ان لجنة المناقشة لكي تكون مؤهلة لمناقشة عمية رصينة ومجدية ينبغي ان تشكل من اساتدُة مختصين بلختصاص الرسالة نفسها ولهم خبـرة بحثية كافية نسبيا في هذا الصدد مع عدم استبعاد ضرورة ان تتضنن لجِنة المُناقِشَة بِينَ اعضائها احد المُختصين بِما قد تتضمنه الرسالة من محور اختصاصي فرعى مختلف عن المحور الإختصاصي الإساسي للرسالة شريطة ان يشغل ذلك المحور جانبا مهما من الرسالة .. وينبغي الإشارة في هذا الخصوص الى الفـائدة العـخلمي التي يمكن جنيها أو ان اللَّجِنــة تضمنت بين اعضائها احد المختصين خارج الملاكات التدريسية الذين يمارسون ذلك الاختصاص ميدانيا اذ ان ذلك يتيح فرصة لتقييم مضعون الرسالة ونتائجها من الناحية العملية المجربة وهذا يضفى بالناكيد . على المناقشة الطابع العمل ويتيح للطالب ان يفرن مضمون ونتائج بحثه بخبرة من مارسوا وعملوا في ثلك الميدان طويلا .

ثانيا : وظيفة لجنة المناقشة بران الوظيفة الإساسية للجنة المناقشة هي

التناقش والتحاور مع الطالب . مقدم ثلك الرسالة بغية الوقوف على مدى هضمه لمضماعين الرسمالة وجهده الشخصى في عمليسة التساليف والاستنتلجات التي توصل اليها وهذا يغترض من ان يجري ذلك باسلوب نقاش وحواري علمي وموضوعي ولاينبغي ان يتم ذلك باسلوب استجوابي وكان الطالب منهم بجلس في قفص الانهام ، كما لوحظ أن بعض المناقشين يقفون عند نقاط غير اسلسية في الرسالة ويأبون عنها حراكا وكان الرسقة لاتتضمن غير ذلك ومن الامثلة على هذا ماقد يعتري الرسالة ه على اخطاء مطيعية لانعرفها فتراهم يقلبون صفحات الرسالة طولا وعرضا من اجل العثور على مثل تلك الاخطاء والتي يستغرق طرحها اثناء المنقشة جزءا كبيرا من وقتها وحسنا يفعل بعض المناقشين الذين يسجلون تلك الاخطاء المطبعية في قوائم يزودون الطائب بها عقب انتهاء المناقشة طالبين منه تصحيح تلك الإخطاء التي لايمكن تلافيها على الرغم من كثرة تصحيح مسودات الرسقة المطبوعة وهي على العموم أخطاء لم يرتكيها الطقب بداته . والغرض من كل ذلك هو تحديث الاخطاء والهفوات من اجل تلافيها عند طبع الرسقة بشكلها النهائي لكي تخرج مقومة ومصححة كي يستفيد منها البلحثون اللاحقون وكل الجهات ذان

اللغة التي يروم دراستها .

■ ماهي الاستيازات التي يحصل عليها المشارك في الدورة "

ـ أن هنف هذه النورات هو تأهيل عند من افراد المجتمع

وخاصة من الذين يؤدون مهمات الترجمة والمراسلات سواء

في دوائر الدولة او القطاع الخاص ، كذلك تساهم في مساعدة

طلية الدراسات العليا الذين يوفدون الى خارج القطر للدراسة

واختصار الفترة الزعنية التي يستغرقها الطالب في تعلم

وعن الامتيازات التي يحصل عليها الطالب المشارك فيقول

- أضاقة الى الشهادة التي تمنح للمشارك يحصل على ترقية

وظيفية وقدم لاغراض الترفيع لن كلن معدل درجاته ٨٥٪ فما

فوق تنفيذا لما جاء بقرار مجلس قيادة الثورة للوقر المؤرخ في

٢٤/ ١٩٨٣/٣ وتقدم الجراعة كتباب شكر للذين لاتقل

معدلاتهم عن ٧٠٪ اضافة الى جوائز تقديرية .

محمد احمد رمضان

لجان مناقشة الرسائل الجامعية - الواقع والطموح

دأبت جامعاتنا على ان تشترط على طالب الدراسات العليا تقديم بحث

Vicenia and Colors (Section

المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة ولديهم هويــة تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام وتقديم ما يويد انتمائهم الي ومختبرات دراسية كما ستوفر كلية اللغنات للمشاركين انحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة اعلاه. أمكانية استخدام المكتبة الخناصة بالكلية والنشرينات ٢ . يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والخرائط من والدورات ومدرود المشارك بيطاقة خاصة لاستعارة الكتب من المكتبة اضافة الى حصوله على مطبوعات وادبيات تخص

قسم التجهير بمقر هذه المنشاة الكائن في بناية وزارة ﴿ ﴿ الصناعة والتصنيع العسكري لقاء بدل قدره (- ٢٥) ﴿ خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد .

٣ . ترفق العطاءات بتامينات اولية بنسية ٦٪ من الكلف الكلية للمقاولة تدفع الى حسابات المنشساة لقاء وصبل او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية او شيك

٤ . المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا . ه . تقدم العطاءات مرفقة مع وصل التامينات داخل غلاف يُّـ مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة المناقصات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/١٥ .

ع - المدير العادي The state of the s حامعة نعدان

دورات باللغات

الاحتبة للحدع

سَنَّعَرض عَنَا لَقُصِهُ مَنْ قُصص جَمِلُ الْعَيِطاني من حيث شكلها السري . وهي (اوراق شاب عاش منذ الق علم القصة للتي تحمل المجموعة اسمها

البنية الشكلية لاوراق شاب عاش منذ

يعار علماء الاثار على اوراق شاب مجهول كتبها عَنْ الْحَرِبِ التِّي وَقَعْتُ بَينِ مصر وأسرائيل منذ الف سعة أن ال جانب عضارات من قراءاته ومن معالم ذاك أتعصر ، ويحن تجديا امام ملاحظات و اقكار متعاقبة فليس هنك نص متلاحم ، ويواصطة اسلوب كتابة المنكوات وينفر البطل من حوله ، ويدون ملاحظاته العاكسة لإحسناساته

أَنْ صَفَحَهُ ١٧ مِثْلًا نَقِراً : (لحمر .. ازرق .. خطان وُتُهِما اصغر .. اللافشة للقابلة تضيء وتضطفيء .. الْمُقِينَ مِرْدَحِم بِالنَّاسُ ..) دُونَ أَنْ يَكُونَ هَنَـاكِ رَايطُ يسن الجملة الاول والجملة الثانية ، فبالوصيف تَصْلِكُ أَلَ الْاقْعِلُ ، وَكِلْ مَلِيقِعِلَهُ البِطلِ هُو الراقيةِ ، بخيث بيدو من ذلك أن البطل حيادي ، وبالتالي ، غضخ معنى القصة متسراوهما يسين الغمسوش والوضوح بروهدا سليضطرنا الى تحليل بعض

أ- فصل الكلمات عن سياقها

علينا أن نفصل الكلمات عن سياقها ، إذ أن معنى مُحْتُونَ القَصِيةُ لِا يَظْهِرُ بِهَا يَنْقَةً ، وماهـ و خاف من وَرَاءِ القَصِيةِ حِدِمهم . ونِما انتا تقف املم مجموعة من الإحساسات ، علينا أن نبحث في فصوى هـده

. أ- الرائحة : نقراً (ق صفحة ٨) رائحة غامضة ، ق صَيَّادًا . (نَفْنَتَ رَائِحَةُ الْمَحْمَانُ اللهُ النَّفِيّ) وفي ص١٢ رائحة شيء يحترق في مكان ما) دون أن يكون لهذه الرائحة أي طعم ولافتتة ، بمعنى أن هذه الرائحة تثنير الى فكزة السلبية (زحف صرصار فوق الجدار ولم احرك اصبعا ص١١) والى قصة رجل ليست له اية عَلَاقَةَ مَنْ الأشياء : هَنْكَ غَشْاوة عَنَى عَيْنَي ولاأستطيع الزوية ص ١٦ (من شكوى الاله رع الى

٢- الصفت : تقرآ عن الصفت في ص٧ (كان مستكنا في الزوايا والازكان) . وفي صهم هو (مضن مرهق) وي صُا؟ (الصنت كان قاسيًا) فالبحل لايحتمل الصنت الدِّي يعير عن توعك . وعن أرَّمَة تفسية . وهو ، في الحقيقة ، لايستطيع تحديد المبعث ، لأن حواسة تعكس ذهنيته للشيتة

وطالز

٣- للطعدة هو انضا له منفات المنبت عندما بكرا مُنْ ١٣ (كَانُ الطَّعْدُ مِنْ السَّيَّا مَثِّيرًا لِلَّقِيَّةِ) و في ص١٣ إغارتيني طعم الشية الر) وتشييه الر اللازم دوسا للطُّعُم يَعْلَمُ مِنْ لَرَمَةَ البطل ، فها هُوَ يلح عليه رض ١٩٢) (عبت ابور بغيثي في الحجّرة وطعم الشية المر

السماء : يعود البطل دائما للي المساء . فتقرا في ص ١٠ (احمشت بالسماء جنراء كالبم مختملة) . ععدان بيدا الجملة السابقة يجبارة (السماء سراقة حِداً) - وفي ص ١٠ (راح المعاه يهبط رماديا مقبضاً) والمعاء الرمادي المقيض هنا صورة للسماء ، او لينيا النظل الزمانية القيضة والمحنوقة، والشواري بين وصف السناء وتفسية البطل الدلخلية يشايل ، من بالحية اخرى خارجية ، المعية الالوان بالتوازي مع وصف السماء ، عندما تقرأ ص١٠ (تسلل اللون الرمادي القائم في جيث ألى الفراغ) وفي ص ١٣٠ : (كان الميدانُ حَالَيَا عَارِقًا في عَصِي اصَعْرِ كَتْبِيبٍ) وفي ص ١٩ أوينت لي حجرة القنق بسريرها الحديدي الاسود الصَّحْمَ مَاسِرة هَالِلَّهُ صَحْمة بِعِرْح فيها دراكولا .. ؟؟) وهده الالوان ظها الموسلة ال قراغ واختتاق ومقبرة بمثلة تشير الى اتحال العالم ، والى اتحراف للزاج والظق والضيق والاختناق

- ٥- العرق : يعلل في صورته على انحراف مزاج البطل النامي ايضناء في صرا ا يقول : (يغرق جسمي في العرق بينما اهتر من شدة النرد) ، وفي ص 12 نقرا أنه (مثير الزج) ، ولتدعيم صورة العرق السابقة نقرا في ص ١٣ (الهواء شياش كالياء الدسم) وهي صورة مدعمة وممهدة لصورة العرق التي تليها في النص مباشرة ، ختى أن الحتين الى الطريكل رموره

اللقت الليالقة والها التقيل على مسلى مسلسل (تار

ويخان يدءا عن مقيمة العنوان الافتتاهية السلكنة

اللملة والتي اسرفت في ايراد اسماء الشاركين : فناتين

وفنينن ومرورا بتطريقة تتركيب الأحداث وبضاء

الشخصيات واستخدام الارياء والإعسموار واسلوب

ادام البنطلة ، وانتهام بمالحباتمية التي الت اليهما

وَالْمِدَاثُ . وَلَيْمِتُ لِلْمِلْفَةُ وَحَدَهَا مِنْ عَيُوبِ الأعمال

وَالْتِي مِكْتِيهَا أُو يَعْدُهَا الْكَاتِبُ الْدِرَافِي (فيصل ندا) قال

جانبها تجد الإضطناع والترهل وعبوبا اخرى تتجل

ن الاعمال التي عباهيدناهـا له مثل مسلسل (سياق

التعلي) (١٩٨٥) الذي اعده بالإشتراك مع المخرج

حميام الدين معنطفي ومسلميل (اهلا يسلمنكان)

(١٩٨١) ، ومسلميل (موعند مع الفيائي) (١٩٨٨)

والتي ياتي معلسل (نار ونحلن) اعتدادا لها . يعمد

اليواف في هذا المعاميل أل استخداد خليط عبر

متجانس من الإنعاط الدرامية ظنا منيه أن في ذلك

مُفِيكِنَ أَنْ يَحَلِّقُ لَعَمَلُهُ مُسِنُّوى قَبُولَ عَلَيا بِاعْتَبَارُ

انه سيرغى مختلف الإنواق . فانت تجد للاساة ال

حانب الكوميديا ، وللنحى الاجتماعي ال جانب

كلنجي البوليس والي جنان للنحي الذي يعتمد التجليل النضيء وكحادة للؤلف إر اعظه غاته يقيم

هنا ايضا شخصيات مصوحة تيدو وكانها مستعارة

مِنْ وَاقْعَ غَيْرِ الْوَاقِعِ الْذِي مِقْتَرِضَ انَهُ مِنْعَامَلُ مَعْهُ ،

وُهِيْ تُنجَمِيناتُ محكومة بعقد تقمينة قد تقودها ال

مُواقع التهور والانحراف ان للؤلف يحاول ان يضع

في دائرة الصوء تاثيرات العامل النفس على السلوك

حيث يتعرض لإفرازات العقد التأسية الثي تترأه

بضماتها عبل العبل الشخصيات اكامل اكمال

وُلِيْسَاوِي) كَانُ يَعْنَانَي عَلَيْدٌ الْإِحْسَاسُ بِالْفَلِّرِ فِي

تسله وينفع من تلك العكاة بدا يسعى التعويض

والتغلب على على الأحساس حكى تهيا له أن يتسلق

تناء النجاح خبجاليث ان لخذ يعاني من عادة لخرى

عَلَاتَ تَلْارَمُهُ عَلَوْيُلا هَيْ عَلَامٌ الإصباس بِالنَّفْ . فاد

رغبته في الانجاب وغم أن تلك كان يتعارض مع حالة

وُوجِتَهُ الْمِنْحِيةُ ، فَكَانُ انْ أَسْتَجَابُ لَتَكُ الرَّادِيَّةُ

، الخنت له لعني (شريهان) ومانت مخلفة جزحا عَاثرا

كان يحد ناسيه يسؤولا عن وفاة روحته لانه الح في

كفياسل للنفس والبدن والعيائم ، حينميا نقرأ و الصاحصة ١٤ (اكلني الحنين الى القطرات الساردة الرطبة) ريصيح هذا الحنين امنية من الإماني المُستحيلة ، فها هو البطل يقول ص١٤ دوما : [هيهات أن يحدث هذا في ايام الصيف المجدبة تلك) لتعكس كل

هذه العناصر جوا ثقيلا . مَنْ الْجِنِيرِ ، اثن ، ملاحظة اهبية الحواس وفكرة التصراف الزاج والانحسلال . وسنحاول ، الان ، ان نحدد الهدف القصصي الذي يسعى الكاتب البه وذلك باعطاء بعض المفاتيح المتفرقة ف البنية

١- الانتظار : على شاكلة الكاتب الايطالي (دينو بوتزاتي) في (صحراء التتار) .. يركز الغيطفي على موضوع الانتظار (الموضوع الواذ ح في النص ا فتبطل عديم الحركة ، يذهب خلال قراءة القصة كلها عن الحجرة الضيقة ص ٢١ الى الطريق ٥٥ انه ينتظر شيئا ، وهو بذلك في سياق خناص ، لكن خلف هذا السياق الخاص معنى انشظار حياة من دون اسل ، تفسير صورة (الحجرة الضيقة) و (السماء المخنوقة) هذا الانتظار يرافقه شعور بالخطر عندما يؤكد البطل ص ٨ : إِثْمَةَ اشْيَاءَ هَائِئَةً تَحَدَثُ ، صَحَيْحَ الْسَاقِـةُ بعيدة ، اين سيناء من مدينتنا الكنى شعرت بالخطر إ . ويخلق جوا من الشك والقلق عندما يتسامل بعد ذلك مباشرة : (ثم ماالذي يحدث لو انهار سد اسوان ؟) وعندما يقول الرابيو (قواتنا بَقَاتِلُ فِي الخط الثاني) ص ١٠ ، يطحنه السؤال كحجر ألرحى : (ابن مواقع

وبين الانتظار والسلبية يقوم شرايط مكين. وماالانتظار الا وسيلة واداة البيسة تسمح بسازاحة النقاب عن واقع البطل الذي لايمكنه اللجـوء الى

٢- الشبك والقلق:

تكتشف عبر انفصال الاشيساء ، وعبر الانشظار ، نوعا من القلق والشبك ، فيمكن للانتبطار ان يفسر الشك ، لكن هذا الشك اعمق . في ص٨ يشعر البطل بالخطر ، وفي مربه يتساط: (ماالذي يجري ؟) ، وفي ص ١٠ (أين مواقع الخط) وفي ص ١١ : (ترى ملذا يفِعِل اصحابي في القاهرة ؟ ثم يؤكد عصره . (كنت مرهقاً .. منهكا ..) هذا العجر الذي هو دافع للشك

أن الشك حاضر في كل مكان ، و هو شك يرافقه القلق الدائم والوحدة والخوف ، منها هو يقول في ص١٨. (اشعر بوحدة ، بخوف ، اتمنى لو تقلصت ، لو تَلاشيت ، فاعود من حيث جئت) الى جانب قدر كبير مِنَ القَعِبِ وَالْإِرْهِاقَ . و في اعتقادها ان قلقا مثل هذا هو طُق وجودي ، فلا درسنا القصة حسب مستويلتها المختلفة من حيث مظهرها التطريخي والسياسي والقلسفى ، سنجد ان هذا القلق هو قلق وجودي ، فالتلاشي هو الموت ، وفي ص ١٤ يتكلم عن (الطيور الصغيرة الصعيفة المهاجرة ، التي لاتجد قلبا حنونا

انها تهاجير في اللامكان . في الموت ، وهي بذلك تطرح مسالة معنى الحياة .

البطل حسن الجملة السابقة في حالة هجرة ، ولكن ليست هذه الهجيرة الا تعبيرا عن انقطاعيه عن جَذُوره ، فجنوره واضحة في النص حين انتمائه الى تاريخ شعب (ياتي بمقتضات من تاريخ مصر القديم وتاريخها الاسطوري) والى ثقافة (ياتي بمقتطفات من القرآن والشعر العنامي) ، انن فهو غيريب عن هذه الجُدُورَ ، ومثل اهل الكهف ، غريب عن الحياة : (املم محل بيع العصنع وقفت عريسات طويلة يشبرب اصحابها اكواب للفجو والفراولة ، تزايد ظماى ، لكنني مضيت ، هل أبعد ؟ ام اظل ماشيا بلا نهاية ؟ ام ادَّهَبِ الى الفندق و اتَّام ثم لا أصبحو الا بعد الف عام ، اعود الى الشوارع طويل اللحية ، قدر الاظافر ، زائم العينين ، تحملق العيون في مستنكرة .. الخ .. انه

ومن عقدة الاحساس بالدنب انطلق كامل في

محاولته لتعويض لبني عن حنان الام المفقود فاسرف

في العناية بها الى حد المبلغة فنشأت على وضم غير

سوي فكان ان استحالت الى كائن ممسوخ ميهرج من

الخارج ومشوه في الداخل . واذا كان في شخصية ليني

بعض عليجمعها بشخصية نادية في (لاانام) احسان

عبدالقدوس (وقد سبقنا اكثر من كاتب فأضل الى

الاشارة الى ذلك) فان ثمة مايجعلها تشرق عنها في

الكثير من الملامح والتقاصيل لقد شكلت شخصية

لينى محور المطسل الذي غطت الاحداث المرتبطة

يها جزءا كييرا منه ويست الشخصيات الاخسرى

تتحرك في ظلها او على الهامش احيانا حتى ليمكننا

القول بإن استلال بعض تلك الشخصيات من مجرى

الاجداث لم يكن يخل بطبناء الدرامي او ساسياق

ولان لبني كانت نقطة الضعف في حياة كامل فقد

شرع لها الابواب على مصاريعها لتتصرف كما يحلو

لها فتبسط سلطتها عليه مدفوعة برغية عارمة في

الْتِعَلَكُ وهي رغبة المصحت عن عمق العقدة النفسية

التي كانت تحكمها ، لقد خيل اليها ان كل الدين من

حولها اصبحوا ملك يديها تسيرهم كما تشاء بدءا من

لييها ومرورا بالعاملين في خدمته او في شركة التصدير

﴿ وَلَمْ تَكْتُفُ بِالنَّحِكُمُ بِدُوقٌ وَسَلُوكَ أَبِيهَا فَحَسَبِ بِلَّ

كانت تمارس مثل هذا التحكم البشع على دوق وسلوك

سانية (ناهد رشدي) ابنة بدوي (احمد غانم) التي

نقبات معها بحكم عمل أبيها في الخدمة في بيت كامل

لِمَتَّوَاتَ ، وكشان اعمال احْرى كنان لابد للبني ان

تصلطهم بجندار الواقيع وان تجبري مجاولات

لترويضها لكنها محاولات باعث بلغشل . لقد زين لها

وضعها الخاص ان بعقدورها ان تسير كلمتها حتى على

مستوى علاقة الحب الإنسانية . فقد خيل اليها ان

ميين (مصطفى فهمي) اصبح طوع بنانها مادام يعمل

ق شركة إبيها . فهو جزء من ممتلكاتها ولابد من أن

يستجيب صاغرا لرغبتها في الزواج منه مع ان الود

خارج دائرة الحياة ، قهو وحده ، ينتابه القلق ، وهو طائر دون ملجة . يبحث عن صعيق او صعيقة للتغلب على قلقه ، فهاهو يقول ص ١٩ : (تمنيت في هذه اللحيظة ان تكون معي صيديقة .. انكلم ونتكلم

واسمع .. اتكلم وتصغي ..) وفي ص ٢٠ يجد صديقا ،

المنابة الشكاية لقصة الشكاية لقصة

ليلقي بقلقه على اعتاب المستقبل : (سالتقي بكثيرين مثله ، بالتاكيد سنجيء ليال مشحونة بما انا ف هلجة اليه) ومكنه امل الوهم او وهم الأمل ، وذلك للتغلب على قلقه الوجودي الحالي ، وقد حاول في الصفحة ١٩ السلبقة أن يتخيل تلك الصديقية (الحلوة الرقيقة) لكى يضع حدا للصورة الكابوسية التالية : (مقبرة هائلة صَحْمة يمرح فيها دراكولا) ص ١٩ ، والتي هي صورة سريالية . وفي الواقع ، ليس هناك اي حل لهذا القلق ، وفوق ذلك يضيف ص ١٨ : (البنايات غريبة لاتتسع في ، وهذه الصورة الى جانب صورة الطيور المهاجرة تشير الى وجوده خارج العالم ، ويؤكد موقفه هذا الانطباع ، عندما ينظر الى الناس والاشياء دون ان تكون له بهم وبها اية صلة ، فيشعر وكانه ق (علبة ضيقة) اينماكان موقعه لحظة ان نقرا ص ١٤ : (رأيت مدينتي الصغيرة علبية ضيفية ملقياة بعييدا عن الدنيا..) انه في قفص حديدي !

٤ ـ احتيار البطل :

هنــالد حلان · امــا أن يبقى البطل في قلقــه ومــع انتظاره (وهذا هو الاختيار المرسوم في القصة بعد ان نغيسا اقحسام عبدم الانتبطار بصيغية المستقبسل وماتحتوي عليه من امل لازماني دخيل على الصيغة التاريخية لهزيمة حزيران / يونيو) واما ان يموت . في ص ١٩ نقرأ بالعامية

(لومت ع السرير ابقوا احرفوا الجسد) وفي ص ١١ نقرا بقصامية ايضنا ٠ (وانه يوم ساتحصل نصوت احسن) لكن الموت لن يحصل ، فهل اختيار الانتظار والقلق هو اختيار للسلبية ؟

٥- السلبية :

السلبية جلية ﴿ ص١٦ عندما نقرا : (رجال اجلاف اسمعها نتاوه ولاأتحرك ، تغوص اسناني في الأرض الصلبة ، لكن بلا فلأدة) فالبطل يسحق تحت وطاة الهزيمة وثقل الأشياء ، وفي نهاية القصة يجرى الكلام عن الاسماعيلية ، كنقطة قريبة من مواقع القتال ، بالشكل التالي : (الجو هناك سنجد فيه مانبحث عنه) ص ۲۰ ، فيعد صديقه بالذهباب معه ، لكنبه يختار السلبية عندما يقرر عدم العودة الى حجرته (الضيقة) مقابل أن (يدور في الطرقات حتى يسحب الليل نفسه) ص ٢١ ، وعلينا ان نضيف للسلبية هـذه مركبـات الاسلوب ، أي تتبابع الاحداث بصيفة التقطيع/ التقاطع المعبر عنها ، لان التقطيع انعكاس للسلبية ، مثلما السلبية انعكاس لمرحلة تاريخية : اليست هذه السلبية استلابا ؟ والبديل ، على كل حال ، اذا مكان الموت او الانتظار ، فهو الاستلاب في كلتا الحالتين .

ولكن ، ماهو دور الكاتب ؟ اعلاة النظر ايضا في الحضارة ، والربط بين الفعل والفكر ، وان كان سلبيا . ومع ذلك ، فهناك احتمال متفائل عندما نقرأ ص ١٧: (لابعد من الانتقام بالناس..) انه احتمال سنقف عليه بتفصيل اكثر في خاتمة هذا الفصل ، اما الأن ، فلنــؤكد عـلى سيطرة القلق . وحَــاصة القلق الوجودي ، مع ملاحظة انه لايوجيد في القصة ايـة سيرورة نفسية ، وهي في اسلوبها عبارة عن احساسات انبه اسلوب عدم التعبير عن الحياة في حركية وشعولية المكبان الجماعي كبالسجد والمقهى اللذين يجري ذكرهما بسرعة ، والشارع الذي يجرنى البطل فيه ، ويستفعل ، لم يكن للمكان مكان مهم في السرد ، على عكس الزمان الذي اخذ صورة الإفعال والتي يمكن الوقوف عليها بتحديد ودقة .

ومن خلال الأفعال ، كطريقة لسب الإجاسيس ، جمال ، فهي او ي مجموعاته القصصية ، ولم يستقر

اما عن فكرة الاوراق منذ الف عام ، فنقول (لملذا) بما ان القصة تحكى عما يجري اليـوم ولو نقلنـا الغيطاني الى الف عام للوراء ، مثلما فعل في رواياته التاريخية لكان افضل من حيث الإجـواء والأضواء

لاستكشف ، وتنيا بمجريات قادمة ، ولاتي نصه اكثر ابداعاً وابتداعاً . لهذا ، تغشل الصيفة المستقبلية التي راينا فيها توقعات واحتصالات متفائلة خساتمة للقصة ، لكن الغيطاني يمارس مهارته الفنية باقرار الأصل اللازماني بمعنى الخيساني الذي يمثله مازن : يقول عنه الصديق (اي واحد) ص٢٠ بمعنى كل واحد لتنتفى صيغة اسم النكرة تحت شرط جىديد ومرحلة جديدة تلعب فيها المقاومة الفلسطينية التى يمثلها مازن دور المحفز ، وكذلك الصديق المصمم على السفر الى الاسماعيلية ليواجه الهزيمة ، وهو العنصر الايجبابي المصري المكمسل للفلسطيني الذي يجسدر البحث عنه في غياهب الالف عام القادمة من عمر مصر وفلسطين والعالم العربي ، والف علم امر كبير ، فهل هي الصورة المؤجلة لتشاؤم الغيطاني ام لتفاؤله ؟

حدثني جمال الغيطاني حين التقيت بــه في الحي اللاتيني بتاريخ ٨٨/٢/١٨ عن قصته هذه ، واكد في أنها تجربته المباشرة ، فهو من العبادة لايكتب الا تجاريه ، وخاصة عندما كان مراسلا حربيا على جبهة القتال ، وقال في انه لم يكتب عن الحرب مباشرة لحد الإن على الرغم من انه دوما ما كان في قليها ، وعزا ذلك ألى دوره ككاتب يستوفي شرط الكتابة لاشرط الموت الذي يصنع الشهيد الجساي والشهيد المقاتل ، وذكر ئي أن مسازن في (الاوراق) هو المضاضل الفلمسطيني الشهيد مازن ابو غزالة ، لهذا يكتب جمل وكان عمله الذي بين يديه هو اخر اعمله . فكاني به بكتب وق الوقت ذاته يصنع موته ، وللفهم ، وبالتالي ، عدم اختيار البطل للموت الحقيقي الملاي مقبابل مبوت جمال . الذي هو البطل بشكل او بلخر ، موت جمال عن طريق الكلمات ، هذا الموت التجريدي .

اما عن اختيار بطل الاوراق للنضال (الذي هو جمسًال) فهو غير واضح في النص جميل يؤكد هذا الاختيار ، لكن بطله يـؤكد بـدوره انــه سيـدور في الطرقاتِ حتى يسحبِ الليل نفسُه ص ٢١ ، ليتمرد عليه . وهو تمرد فني على الكاتب ، لان البطل سلبي في بنيته ، ولأن دورانه في الطرقات شرط لتاريخيته حتى يسحب الليل نفسه بفعل مازن النضائي والكتابة

٦-المرأة:

من قصص جمال الغيطاني 🖿

سؤال واحد عن دور الكتابة

البطل (او الإنسان) ليس كتلة متراصة ، فهو لديه من الرغبات الشيء الكشير . وكنذلك من الكبت والحرمان ، لهذا كان موضع المراة مهما في القصـة . وهي تمثل هدف الرغبة عندما نقرا في ص ١٥ : (من النافذة رايت فتاة تقف في الشرفة المقابلة ، حملةت فيُّ لحظة ، مسحت شعرها بيدها ، ضحكت ، تثنى جسمها ، واشعارت الى الطريق) هندف الرغبة ، وارادتها (حملقت ، ضحكت ، مسجت ، اشارت) الدال في حقل اشارات البطل ، لكنها تبقى وهما ، فها هـو (يتمنى) ص ١٩ أن تكون معه ، وتحت شرط التغوق دوما : (تمنيت في هذه اللحظة أن تكون معى صديقة حلوة رقيقة صوتها هادىء عميق) و إن كانت للتفوق معاير ليست تسلطية (حلوة ، رقيقة ، هادئة) يرزح البطل تحت وطأة متضاداتها في الحياة .

هذا الوهم ، الذي هو المراة ، يتحول الى وطاة : وان كانت للراة حلوة ، رقيقة ، وهلائة . وعلى كبل حـال ، هي الشخص الوحيد الذي يمكنـه ان يغـير البطل (او الانسان) وان ضاقم من قلقه الوجودي ، وهي النسيان الذي يبحث عنه البطل لاجل الذاكرة (على عكس محمود درويش الذي يبحث عن الذاكرة لأجل النسيان ، أي لحفظها منه أو لذوبانها فيه ومن ثم تلاشيها) لحظة ان نقرا في ص ١٤٪: (تذكرت ارض واق الواق ، وجبال قاف ، والبحارة المسافرين في بحار بلا شطان) وهذا حتين الى الوطن ، والى الأم في رمزها للأرض واليحبار ، فالبحير صورة معياكسة للأرض لحظة التغرب والاستلاب ، وفي الوقت نفسه ، صورة مطابقة ، لحظة القلق والانتظار . وحسب التحليل النفسي ، تمثل الام المكان المتميز للوفاء .

معنى التركيب

تنركب (اوراق شاب عاش منذ الف عام) مثل كلمات متقاطعة ، فالاضطراب النفسي يجسري تشكيله عن طريق اضطراب شكل واع (تقطيع /نقاطع) . تسلل الكاتب منه و اليه بشكل خفى ، وهنا يخطر على ذهننا عيل بوتسور وكتاب الروايسة الم وبالطبع ، وعي المضمون لدى جمال ، يجعل للتركيب معنى(ملتزما) يهدف الى التعبير عن سقوط القيم غداة هزيمة حزيران (يونيو ١٩٦٧ وانحلال العقم ، هذه الهزيمة التي سببت صدمة عميقة للكاتب . اللذا تريط هزيمة ٦٧ بالقصة ١

يتكلم الراوي في كلمــات القصة الإولى ص ٧ عن (حرب نشبت في تلك الاحقاب البعيدة بين اجدادنا على ضفاف النيل وبين دويلة صغيرة لم يصلنا غير معلومات ضنيلة عنها ، وكانت تسمى اسرائيل) وفي ص ١٠ يقول : (قال الرانيو قواتنا تقاتل في الخطّ الثناني) ، في ص ١١ يتساعل : تنرى مناذا يفعسل اصحابي في القاهرة ؟ الغارات لاتهدا فوقهم ..) وكلَّ هذا يفسر انفجار بنية القصة ، واعادة النظر في كل

مظاهر الحداة الإجتماعية ، بما في ذلك الأدب ، وهذا مليفسر القلق ، وتلك السلبية المتماهية في امكانيات النموذج الذي غير عنه البطل ، وليد المرحلة السابقة

يعبر الراوي الكاتب عن واقع وعن توقعات ، منها امل المقاومة ، والانتصار ، وانتصار الاشتراكية (المقدمة ص٧) ، أمال تلك المرحلة . ومن الناحية الشكلية ، القصة حديثة . غير تقليدية لم يتردد الكاتب فيها عن استعمال اللهجة المصرية الدارجة ، والمقدمة يمكنها أن تكون الخاتمة . ولكنها مُرحلة التجريب لدى بعد على اسلوب خاص به .

الواشية بالحاضر .

ومسليجسري فيسه .. او الى الف عسام للامسام

القادمة للغيطاني

CONTROL OF THE CONTRO

حمله بعقدة النقص هو الاخر ـ بالغ في رسم ملامح

شخصيته حتى اقترب بها من حدود السذاجة المفرطة

احيانا . ويؤخد على المؤلف تنبنب الموقف الفكرى

ومضيتُ اعدُ الفصول إلى مُبتداه كان عشرين في واحدٍ ولةً في سماء البلادِ سماةً

سيرة ناقصة

🖪 ثلاث قصائد 🖪

🖪 شعر : خيري منصور

تفاحــة ادم

تندرخ (حُفرتُهُ) بين عمارتين

تتضرُّجُ (خُمْرَتُها) من سلاف

ثم تبلع (جَمْرَتُها)

بضبجت تبل موسمها

بلغت رشدها

عنزً من الشفتينُّ

حين تنبضُ بين النِديّن ..

في اقاصي الجُنون

ـ هل اشرقت شمس تفلحتي

الذاكرات

او .. رؤوس مخلوعة ومعلقة على المشجب

اقدام منسية في الجوارب

حين يقودنا نسيانها .. نحوها

الذين يستيقظون عند الفجر ..

ليجلسوا على أطراف أسرتهم

يتذكرون المستقبل ا

كم احسد هؤلاء الواة بن

هكذا هي النكريات

او قبله بقليل

فهل فقدت جاذبيتها الأرض

في أعالي الغُصون

لم يجدُّ سُلما برتقيه فصار المدى مرتقاة

قرات الكتابُ من الخاتمة

بلغت ارضة الحزن جذر رؤاه فاستدار إلى بعضه

جدع

طُوِّقَتُّهُ بِداهُ

🗷 في النقد التلفزيوني 🖫

نسار ودخسان



. كنن مقطوعها بينهما مدد البداية بسبب تقاطع

مواقفهما لان منير كان يميل للبساطة والوضوح في علاقاته على خلاف لبنى التي كانت تعيل للاستعلاء والغرور . وقد سعى كامل نفسته الى ان يشد خيـط علاقة متينا بين منير ولبني بدافع من انانيته هو لانه كان يفكر في الزواج من عليدة (ميمي جمال) التي كان يحبها من قبل ويجد في لبني عقبة في طريق نلك الزواج ، لكن منير الذي عبر عن انحيازه الاجتماعي حين احب سامية واثر ان يرتبط بها ، احدث هـزة عنيفة في كيان لبني ، وقد اهلجت صنعتها بمنير رغبتها في التملك فاستحملات تلك الرغبة الى شهـرة للانتقام ، قادت بها نحو منزلق الجريمة . لقد كانت املم المؤلف فرصة الخروج بشخصيته الى موقع مغاير نيقدم من خلالها نمونجا مقبولا لاسيما وان لبنى افصحت عن رغبتها في التضحية (بلدي الأمر) بعد ان هدت اباها كارثة الخسارة ائتي حلت بهوسقط بسببها مشلولا بعد ان تعرض لحادث سيارة . لكن



مسلسله فقاد بطلته الى تلك الشعاب الملتبوية التى اونت بها الى الضياع . واذا كان المرء يعجب كيف ان رجلا مثل كامل صنع ثروت بعصاميت يتخلى عن حندره ويسلم قياد اموره الى رجل وصنو في نناقص الكفاءة مثل حسونه (المنتصر بالله) الذي كان يعاني من عقدة النقص هو الإخر ، فانه ليعجب اكثر حين يجد عصاميا اخ مثل فتحي (احمد بعدير) يضامر بذروته التي جمعها بكده ويدوس على كرامته ويخرج على قيم الريف الاجتماعية بسبب نزوة مفلجنة ، لقد بدا فتحي مبهورا بلبني منذ النظرة الاولى وصعى لتحقيق حلم الاقتران بها مع ان هوة واسعة تفصله عنها . ووجد فرصته حين نجح في شراء بيت كاسل واستجابت لبنى ليس لحبه وانما لاغراءات الرغبة في استغلاله استغلالا بشعا . ورغم أن مواقف فتحى نُمت عن طيبته ﴿ لَى الحد الذي جعله بِقَفَ إِلَى جِلْبُ لبنى في محنتها رغم اساءاتها له ، فان المؤلف ــوقد

لديه او عدم وضوحه فالشخصيات التي تنتمي للريف بدت مهزوزة وهزيلة وقد رأينا الى جانب شخصية فئحى شخصية اخيه سعيد الذي كان يتصرف بيلاهة ظاهرة وشخصية درويش مسؤول الجمعية التعلونية الذي اشرى بالرشوة وممارسة التجارة بالسوق السوداء . ولم تكن ام فتحي (ناهد سمع) اقل سدّاجة من ابنيها بمعنى أن الشخصيات الريفية التي رأيضاها قندمت صورا مثيرة للرشاء وعكست عمق استهانة للؤلف بالريف المصري . كما ان طريقة بناء شخصية بدوي فيها مايمكن ان يؤخذ عبلى المؤلف . فقد رئينا بدوي هذا قانعا راضيا بفتات السعادة التى يتكرم بها عليه ولي نعمته كلمل الى الحد الذي وجدناه فيه يرى في رغبة ابنته سامية في العيش الحس بالاعتماد على جهدها عقوقا وخروجها على القوائين الإجتماعية ، لكن يحتسب للمؤلف أنه عرى الجانب اللااخــلاقى لبعض الشخصيــات ، فكــامـل مثــلا ــ • وانطلاقا من مـوقعه الاجتمـاعي ـ كشف عن وجهه الحقيقي حين طرد منير من العمل في شركته وغضب على بدوي بقسوة وذلك بعد أن تناثرت مصلحت الشخصية المحكومة بنوازع انانيته . وراينسا كيف مارست لبنى خداع واستغفال انتحى واستغلاله بثلك الشكل البشع لترضى غرورهــا . وراينا ايضــا كيف توسل حسونة وزوجته عنايات (سناء يونس) بالاساليب لللتوية من اجل الوصول الى غاية دنيلة . ووسط شبكة الاحداث للاساوية المخلخلة حاول للؤلف ان يزرع عنصر الكوميديا من خلال شخصيات فتحى وحسونة وعنايات ثمجاء بشخصية ابي أسعد (ايراهيم خان) لينس بها في المطسل بشكل مقحم . ونزعم بأن المؤلف اضر بايجابية منير بعض ألقيء حين جعله يوافق سريعا على زواج اخته نوال (مثال

السبعلوي) من ابي اسعد دون ان ياخذ غارق السن

ينظر الاعتبار ، ولاشك في أن المطسل لايخلو من

شخصيات ابجابية لكنها قليلة وضاعت اصواتها

وسط ضجيج لبنى فبالى جانب منبير قدمت سيفية نعوذجا للايجابية وكانت على وعي واضح بطبيعة وضعها الاجتماعي ويمكننا ان نضع الى جانبها القت (سلوی عثمان) احَّت منع التي كانت تقف برصانتها نقيض اختها نوال غير التوازنة .

Succession of the property of the second

وفي ظننا أن الانعطاف بالاحداث نحو البوليسية في الحلقات الاخيرة اضر بالنمو الدرامي للمصلصل وقد وجدنا المؤلف يمنخ بطلت قدرات خارقة على التصرف السلبى وبالشكل الذي جعلها تقهر كل اجراءات الحراسة من حولها وتهرب من المستشفى بعد ان تخدر حارسها ثم نجدها تنهار فجاة وتستسلم لافسراد الشبرطة الذين لاشدري كيف تهيسا لهم ان

التجارية . ويتفنن صانعو مثل هذه الإعمال في ذلك ، وقد اصبح اقحام مشاهد المتاظر الطبيعية الاوربية مالوفا في العديد من الإعمال التي يرّعم بانها تسجل في دول أوربية . وهاهو المخرج احمد السيعاوي يعمد الى اقتمام مثل هذه المشاهد في هذا المسلسل . وهو الى جانب ذلك يعجب عن ردم بعض الثغرات ، ولقد خرجت من بين ينديه مشاهد ضعيفة الصنع رغم خَيرته السينمائية ولم يكن في الاداء مايميزه . فقد كان اداء كمال الشباوي اعتيباديا ولم يبرق الى مستوى تالقه في (هند والدكتور نعمان) وطبع اداء شريهان المنكلف والمبالغ فيه المسلسل بطايع التشويه . وفي طننا أن قدرة أحمد بدير الادائية على خشية المسرح تَقُوقَ قَدرته الادائنية امام الكاميرا ، وقد نكرتنا طريقة اداء احمد غانم بطريقة اداء الفنان الراحل عبد المنعم ابراهیم . اما ابراهیم خان فقد بدا لنا و کانه یحاول ان يستنسخ طريقة اداء الفنان القديم بشارة واكيم . وقد يمكننا ان نستثني ناهد رشدي وسلوى عثمان الىحد ما ـ من نمطية الإداء . ان مسلسل (نار ودخال) الذي غابت النار الحقيقية عنه . ظل مزحوما بدخان كثيف



المؤلف اتر ان يتشعب بساحداشه وان يمط جسد

يقتحموا المكتب الذي تعمل فيه سامية مع انثا كناقد رأيناهم يغادرون المكتب بعد ان اطمأنوا لعدم وجود ان الميسل للاطالة من سمات الاعمسال الدرامية

دخان يخنق الصدور ويشوش الإبصار : مجلس قيادة الثورة

تاريخ القرار ١٩٨٨/٨/١

قيادة الثورة بجاسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/١ مايل

من عنده على العدو الإيراني للصهيوني الحرم .

من أيدي القرص العنصريين

القَالِدُ المُناصِّلُ صدام حسين .

٢ ـ يتولى الوزراء والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار .

رقم القرار ۲۷۲

a في قرار لجلس قيادة الثورة 🖀

تعيين السيد عبد السلام محمد سعيد

وزيرا للصحة وكالة

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بتعيين السيد عبد السلام محدّ سعيد رئيس دائرة الشؤون العلمية في سوان الرئاسة وزيرا للصحة وكالة وفي ما يلي تص

بسبع اث الرحمن الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من النستور قرر مجلس

١ - يعين السيد عبدالسلام محمد سعيد رئيس دائرة الشؤون العلمية في ديوان

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

الرئاسة وزيرا للصحة وكالة ويخول ممارسة كافة الصلاحيات المشوحة ألوزيس

زوار الامام علي (ع)

يبتهلون بنصرة القائد وجنده

إيتهل زوار مرقد الاملم على (ع) الوافدون لزيارة يوم الغدير الى المولى للعلى

وحيوا الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة البطلة بتحرير أراضينا

وجددوا العهد على البقاء جنودا لوفياء خلف القبادة الحكيمة للسيد الرئيس

اجتماع للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

ألقيير أن يحفظ قائننا المجاهد السيد الرئيس المناضل صدام حسين وينصره بنصر

السيد الرئيس القائد يهنىء رئيس الاتحاد السويسري بذكرى العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيـد اونو ستيش رئيس الاتحاد السويسري لمناسبة العيد الوطني لبلاده . و في مايل نص البرقية .

> سيادة اونو ستيش 🖔 رئيس الاتحاد السويسري

لمناسبة ذكرى العيد الوطني ليلادكم يسرننا ان نبعث لسيادتكم بــاحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب السويسري المزيد ﴿ مِن النَّقِدِم ولبِلدكم دوام الارْدهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

المباشرة بتنفيذ حملة لتجهيز المواطنين بالطابوق

بساشرت وزارة الصنساعات والتصنيسع العسكري امس بتنقيط حملة لتجهيس المواطنين بالطابوق من الذين انتيهم قطوعات موقوفة و بمعثل مليون و (٨٠٠) الف

> وقبال مصدر في الوزارة ان الحملة ستستمسر لحين الانتهماء من تجهيسز مواطئى بغداد ليتم بعدها التجهيـز القسوري للمسواطنسين عسلى الطلبسات

واوضىح ان جهودا مكلفة بـذلهـا العاملون في التصنيع العسكري لرفع الطاقات الانتلجية وتشغيل عدد من المغامل المتوقفة والوصول بانتلجها ال الطاقسات التصميميية بينمسا تستمس حملات العاملين في التصنيع العسكري والمسلاكات الفنية في الوزارة برضع انتلجية معامل (الثرمستون) والكلثي والانابيب لتلبية احتيلجات المواطنين

واضاف المصدر ان لجراءات تتخذ الان لانتاج الطابوق الفخاري والفرشي والمقاوم للحوامض والبلوك الفخاري واشار الى ان هذه الإجسراءات تأتى بتوجيه من العميد حسين كنامل وزيـر الصنباعية، والتصنييع العسكبري

وقل أن المنشأة العامة للصناعات الانشظية قد حديث اسعارييع الطابوق الواصل الى موقع العمل للمتواطئين في بغداد للصيارة ائتي تحمل خمسة ألاف طادوقة كالتألى

معمل طلبوق بغداد ٢٢٥ بيتاراً . معمل طلبوق الصويرة ٢٥٠ نيئارا معمل طلبوق المحاويل ٢٨٠ سيتارآ معمل طلبوق القانسية ٣٠٠ بيثار معمل طابوق عسلاح الدين ٢٧٠

للقضاء على شحة الطابوق في الاسواق

المحلية ومواجهة حركة البناء وتنفيث

مشاريع الاسكان في انحاء العراق .

معمل طلبوق واسط ٢٨٠ نيتارا معمل طليوق الملنى ٢٣٠ سينارا معمل طلبوق بيالي ٢٥٠ دينارا واكد المصدر ان بـامكان للـواطنين مراجعة مكتب (٧) نيسان ببغداد يوميا صيلحا ومساء لاستلام احتيلجاتهم من (واع)

وسياسية ودور المرأة العراقية في

العملية التربوية والانتلجية وتصعيد

اسهاماتها في تعزيسز انتصارات محبركة

العز والشرف معبركة قبادسية صداء

وعبيرت المشاركيات في المعسكير من

خلال اهازيجهن وهتافاتهن عن عظيم

فخرهن واعتزازهن بسلقيادة الحكيمية

والشجاعة للميد الرئيس القائد صدام

حسين وملاحم المجند والضداء التى

سطرها جنده الميامين في معارك التحرير

والنصرونطهير التراب الوطئي المقدس

والتحقت امس الدفعية الثانسة من

طلبة كليات جامعة اللوصل واللعباهد

القنينة في المصافحة الاولى ثبنوي

ويتلقى الطلبة المشساركون في

المعسكرات على مدى ثلاثمة اسلبيع

مصاضرات نظرية وعملية تتناول

التدريب على فضون القتال والاسلصة

المختلفة واللياقية البينيية اضافية ال

وعبر الطلبة من خلال هتافاتهم

واللافتسات التي رقعسوهسا عن حبهم

ووفسائهم وولائهم لبانى مجىد العراق

العنظيم السيد الرثيس القبائد صبدام

حسين مؤكدين عهدهم الداثم على

التضحية والغداء دفاعا عن تربة الوطن

وتوجهت الى احد معسكرات التدريب

في مدينة البصرة الوجبة الثلنية من

طلبة جامعة البصرة التى تضم الغين

وجدد طلبة جامعة البصرة خلال

هتسافساتهم واهسازيجهم ولاعهم وحبهم

لقيادة السيد الرئيس المنصبور صدام

حسين وفخرهم بما حققه جند العراق

الشجعان خلال الماثر الراثعة ضد قوات

ومئتى طالب يمثلون كليات الجامعة

من دنس الخمينيين الاراذل .

بمعسكرات تدريب الطلبة .

محاضرات ثقافية .

🛎 تجديد عهد الوفاء للوطن والقائد 🖀

الوجبة الثانية من طلبة الجامعات والاعداديات والمعاهد تلتحق بمعسكرات التدريب الصيفي

التحقت الوجبة الثقية من طلبة كليات جامعة صلاح الدين بــاربيل بمعسكــر تنريب الطلبة الصيفي الذي يقيمه مكتب الطلبة والشبياب في قيادة غرع اربيل

> ويتلقى المساركون في المعسك على مدی (۳) اسابیع تدریبات عسکریة عن كيغيثة استضدام الأسلحية الخفيفية والعلوم العسكرية وتنظيم الفعاليسات الثقباقية والفنينة والرساضية

والمحاضرات الفكرية . وحيـاً المشاركـون في المعسكر الذي حضره السادة احمت عبيدالقيادر التقشيندي رئيس الجلس التشريعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي ورئيس جامعة صلاح الدين الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد صدام حسين على قوات النظام الايسراني الصهيوني المجسرم وتحريس

والتحقت الوجية الثانية من طلبة المدارس الاعدائية والمهنية في محافظة الانبار امس بمعسكر التدريب الاجمال التابع لقيادة منطقة الانبار للجيش

ارضنا الطاهرة من براثن الغرس الغزاة

الشعبي للتدريب على حمل السلاح . ويتلقى المشاركون على مدى شالاتة اسلبيع تـدريبات في كيفيـة استخدام السلاح واللياقة البننية ومحاضرات ثقافية ودفاع مدنى وممارسات رياضية

وعير الطلبة في متافاتهم واهازيجهم عن حبهم ووفائهم ثقاشد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بافتصارات قواتنا المسلحة الباسلة ضد العدو الإيراني المجرم .. وجندوا العهد على البقاء مشاريع استشهاد دفاعا عن الوطن العريز لتظل الراية العراقية

والتحق (۲۲۰) من طلبات الدارس الإعدادية والمهثية الى المعسكر الصيفى لتدريب الطلبة في السليمانية .

مصاضرات سطرية وعطيسة في كبغيث استخدام الاسلحة الخفيفة وفنون القتال الى جانب مصاضرات ثقافية

ونتلقى الشاركات على مدى اسبوعين

النظام الإيراني الصهيوني .

🕿 الاتحاد العام للكتَّاب والصحفيين الفلسطينيين 🗷

مناقشة تعزيز دور الكتاب لكشف الممارسات الارهابية

عقدت الامانة العاسة للاتحاد العبام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين أمس اجتماعا لمناقشة خطة عمل الاماتة في ضوء التطورات الجديدة للانتفاضة الشعبية

ونوقش خلال الاجتماع الذي تراسه السيد محمود برويش رئيس الاتحاد سبل التصدي والمواجهة للتصرفات الصهيونية تجاه الكتاب والصحفين الفسطينين في الاراضي المحتلة وتعزيز وتصعيد دور رجال الاعلام والكتاب الفلسطينيين لكشف المارسات والاعمال الارهابية والقمعية التي يواجهها الشعب العربي الظسطيني في الاراشي المحتلة وفي المخيمات الطمطينية بلينان .

■ لانشغال الشعب والقيادة ومؤسسات الدولة بظروف المعارك الراهنة 🖿

تأجيل موعد اجراء انتخابات المجلس الوطني لدة ستة أشهر

قرر مجلس قيادة الثورة تاجيل موعد اجراء انتخابات ، المجلس الوطني لمدة ستة اشهر بالنظر لانشغال الشعب والقيادة ومؤسسات الدولة بـظروف المعارك الراهنة وما ينبني عليها من نقائج النصر مما لايتيح امام تلك الجهات الفرص الكافية لاداء بورها كما يتبغي في الانتخابات في الوقت الحاضر .

وفي مليلي نصقرار مجلس قيادة الثورة بسم الله الرحمن الرحيم

> مجلس قيادة الثورة رقم القرار/ ٦٦٨ تاريخ القرار/ ١٩٨٨/٧/٣٠

نظرا لان انتخابات معثل الشعب في المجلس الوطئي تستوجب اهتمام القيادة العليبا للدولة واجهزة الدولة والحبزب والمنظمات الشعبية وكبل الشخصيبات والتنظيمات والحركات السياسية والوطنية بتلك الانتخابات وتوفيركل مستلزمات النجاح لها تحقيقا لاهدافها وفي اجواء سليمة في كل جوانبها .

ويقنظر لانشغال الشعب والقيادة ومؤسسات الدولة بظروف المعارك الراهنة وما ينبني عليها من نتائج النصر مما لايتيح امام تلك الجهات الفرص الكافية لاداه دورها كما ينبغي في انتخابات المجلس الوطئي في الوقت الحاضر ..

لنلك واستنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من البستور .. قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣٠ ماياتي .. اولا : تناجيل موعد اجراء انتضابات المجلس الوطني المقرر اجراؤها في ١٩٨٨/٨/٢ بعوجب المرسوم الجمهوري المرقم (٦٨٩) في ١٩٨٨/٧/٢ لمدة سنة

اشهر بعد ۲۹۸۸/۸/۳۱ . ثَلْنَياً : يتولى رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات ، ﴿ القطر والجهات ذات العلاقة تتفيذ هذا القرار .

ثلثا : يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره .. صدام حسين

وزير النفط يستقبل نائب رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغسلافي

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات النفطية بين البلدين ووسائل تـدعيمها ونشاطات الشركات اليوغسلافية المنفذة لمشاريع التنمية في العراق . وحضر المقابلة السفير اليوغسلاق في بغداد .

حاء ذلك في برقية تلقاها الاتحاد العام لنقليات العمال من المنظمة الكوبية

المنظمة المركزية للنقابات الكوبية

لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز

تحيى انتصاراتنا الباهرة

حيت للنظمة المركزية للنقابات الكوبية الانتصارات السلحقة التى حققها جند القائد صدام حسين لتحرير الارض العزيزة من دنس الخمينيين الاراذل . صدام حسين لمناسبة الذكرى العشرين

وهنات فيها المعيد الرئيس القائد

لمتكسية الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تمورُ المجيدة .

WARRANCE CONTRACTOR STORY OF THE SECOND STORY

🗯 بدء الاحتفال بيوم الرغيف العربي 🗷

🗷 مابل 🖿

الاحتفال بانجاز العمل باعادة بناء القصر الجنوبي للملك نبوخذ نصر

زيادة انتاج الحبوب واقامة الصناعات الغذائية تجسيد للعمل الاقتصادي العربي المشترك والمتخصصين في صنباعية المعجنبات

احتفل العراق امس بيوم الرغيف العربي تحت شعار (العزة والرغيف بهما تحيا

احتفل بمنينة يابل الاثرية امس بانجاز العمل باعادة بناء انقصر الجنوبي للمك

نبوخذ نصر والذي نفنته دائرة الاثار والتراث العراقيـة ضمن مشروع الاحيـاء

واقبام الاتحاد العبربى للصناعبات الغذائية واللجشة القطريسة العراقيسة حفلا بالناسبة القي خلاله السيد محمد مهدي صلح وزيس التجارة كلمة قال فيها .. ان الاحتفال السنوي بيوم الرغيف العربى ينبع من موقف قومى اصيل يعتمد النظرة العلمية المتطلعة لاستنهاش طاقات وموارد الامة العربية من أجل تعزير القطاعات الانتلجية

الحيوية بطاقات مضافة ومتجددة بغية تحقيق الاعن الغذائي العربي . وأضاف ان الواقع العربي قد نضج بمزيد من القدرات الخلاقة لزيادة انتاج الحبوب واقامة صناعات غذائية عربية عن حُملال الجهد الإيجيفيي للمنظميات العربية للتخصصة ومواقفها التي تبرهن على انراك واقعى علموس لاهمية العمل الاقتصادي العبربى المشترك

ودوره التساريخي في حشمد الطاقسات

الاثري لمعينة بليل الاثوية .

السؤولين بالحافظة .

على ارواح شهدائنا الإبرار .

وحضر حإيل انجاز العمل العبيد

هباشم حمن المجيد مصافظ المسافظة

الثلنية يلبل والرفاق امين مير واعضاء

فرع بابل للحزب والصادة المديس العام

لدائسرة الإنسار والتسراث وعسده مسن

وبدا الحفل بتلاوة معطرة من القرآن

ثم القى المحافظ كلمة استعرض فيها

اهمية هذا المشروع الذي باتى تنفيذه

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام

حصين وانطلاقا من الاهتمام الذي يوليه

سيلاته للاثار والتراث وخناصة سفل

وثمن المحافظ الجهود الخيرة التي

بذلت في انجاز العمل بهذا القصر الكبير

الذى يعثىل احد الدعائم الشياخصة

لدينة بابل ل فترة زمنية قياسية لا تزيد

على السنة اشهر بدلا من المدة المقررة

ثم القي رئيس مشروع الاحساء

الاثرى لنينة بايل الاثرية والدير الحقلي

للمشروع كلمتين اكدا فيهما أن انجباز

لانجازه وهي بحدود السنة .

العريقة بايل الحضارة والتاريخ .

الكريم ثم الوقوف لقراءة سورة الفلتحة

عملية الاعتماد على توفي الحبوب وتكنبولوجيها التصنيع من المصادر واشار الوزير في كلمشه الى تجريسة العراق في تامين قوت الشعب وحلجاته

لمولجهة السياسات الضاطئة وتجاوز

الغذائية الاسلسية والضبرورية عبلى الرغم من جساسة الممسات الوطنيسة والقومية التى تتؤبيها قينادة الحزب والشورة وعلى راسها السيد الرئيس القلاد صدام حسين خلال سنوات الحبرب الحدوانية من قبل النبطام الايراني الصهيوني .

وحيا النكتور فلاح سعيد جبر الامين العبام للاتحباد العبربي للصنباعبات الغذلئية القيادة القذة للسيىد الرئيس المناضل صدام حسين والعراق يحقق

العمل بهذا القصر الذي يعد واحدا من

اضحم القصور في التاريخ القديم في هذه

الايلم التي تتزامن فيها مع افراح شعبنا

واحتقالاته لناسبة نكرى ثورة ١٧-٣٠

تموز والانتصارات الملحمية الباهرة

التى حقلتها جحافلنا البطلة في معاركها

لرد عدوان النظلم الإيراني الصهيوني

الحساقىد وطرد المعتسدين البغساة من

وعناهنوا بناسم كيل العناملين في

المسروع على بـنل المزيد من الجهد

والعطاء من اجل تـرجمة تـوجيهـات

السيد الرئيس القائد صدام حسين في

اعلاة احياء مدينة بابل اثاريا كما قدم

طلائع بابل خلال الاحتقال الفعاليات

. هذا وتأنت الخبرات العراقية من

العلطين بدائرة الاقار والشراث العمل

بهذا القصر الذي يمثل القسم الاول من

المرحلة الثانية لشروع الاحياء الاثري

تدينة بابل الانرية وهو القصر الجنوبي

للملك نبوخذ نضر الذي يعود تاريخه الي

ما بين ٦٧٣ الى ٥٣٩ قبل الميلاد وكسان

يعسد المركسز السيساسي والعسكسري

والاداري للامبراطورية البابلية التي

الفنية والاناشيد الوطنية بالمناسبة .

اراضينا الطاهرة ،

للشعب العربى الفلسطيني في انتقاضته الشعبية العارمة داخل الاراضى المحتلة ضد عصفيات الاحتلال الصهيوني .

العراقية ضم نماذج النتوجات الشركات والمعامل وافران البسكويت والصمون

العراقية المصنعة من بقايها المعجنات شارك في اعدادها الإتحاد العلم لنساء العراق ،

وعقيت للبناسية نبوة متخصصية شارك فيها عبد من الخيراء والبلحثين

منادت الحالم القديم بحلومها ومعارفها .

بحدود (٥١) واحد وخمسين الف متر

مربع (۲۲۰) ملاتين وعشرين غرفة

متبغيتة المسلحات وخمس قاعات رئيسة

اكبرها قاعة العرض التي كانت منها تدار

وشملت اعملل البثاء اعلدة احياء

مداخل القصر والجدار الوسطى من

سبور القصر البيقع طوله (٣٢٠)

ثلثمانة وعشرين مترا وارتفاعه (١١)

احد عشر مترا و(٥٠) خمسين

سنتيمترا وبسمك (٥) خمسة امتار

وجناح ادارة القصر وجناح للصراسة

والجنساح الملكي العسائسلي والجنساح

الخدمى الخاص وبيت الإقبيبة الذي

تبلغ ابسعاده (٥٥) في (٣٥) متسرا

ويضم (٣١) واحدا وثلاثين قبوا بين

كبير وصغير تستخدم لاغراض خرن

وشعلت الاعمال ايضا تكملة قباعة

العرش مع البواية الثانية للقصر التي

عرضها (٦٢) مترا و(٥٠) سنتيمترا

وارتضاعها (١٤) اربعية عشر متيرا

وستين سنتيمتراً وبسعك (١٩) تسعة

عشر مترا و(٥٠) سنتيمترا والبوابة

اللسائشة وهي بعسرض (٤٥) متسرا

وارتفاعها (۱٤) مترا وستين سنتيمترا

الاطعمة الخاصة بالقصر .

هذه الامبراطورية المترامية الاطراف.

ويضم القصر الذي تبلغ مسلحته

وتناقش الندوة على مدى يـومـين الايترانيين كماحيا للصمود الرائع

🛎 بعدها افتتح السيد محمد مهدي صالح وزير التجبارة معرضنا للرغيف والمعجضات ننظمه الاتحىاد العسربي للصناعات الغذائية واللجنة القطريبة

والمعجنسات والمعكسرونسة والاكسلات

والقيمة الغذائية للخبئ والرقابة الصحية على محلات تصنيع الحبوب في

الخبز والحبوب .

والملصق السيسلى والصبور الزيتيسة

والصور الفوت وغرافية التي نظمتها الدوائس الرمسميسة والتنشطيسات الجماهيرية والشعبية في محافظة مدينة

🗷 كما حضر السيد عدنان داود سلمان صدام حسين واسترداد ارضنا الطاهرة

العراقي واجنحة تضم الازياء العراقية

الحقل للغنى الذي اقامته اللجنة العليا للاحتفل بيوم المصغطة نغنت خلاله الفسرق الفنيسة الشعيسيسة يسللسانس والانتصارات التى سطرها جند العراق الشجعان تحت راية القنائد المنصور من بسرائس الاحتسلال الايسرانسي

دورة ثقافية خاصة بالعلاقات الدولية

بدأت أمس الدورة الثقافية الخاصية بالعبلاقات الدوليية لرؤساء النقبابات والإتحادات في محافظات العراق وتستمر اسبوعا .

> محاضرات حول دور التقليات في تعييلة الوضع النقابي العربي والعللي وكيفية

> وهيا السيد بكر محمود رمنولُ وزير العمل والشؤون الاجتماعية في كلمة

> افتتح بها الدورة دور الاتحط العام

اقلمه الاتحك العام التعاون تحت شعار في قال قيادة القائد المنتصر صدام حسين

حفظه الله ورعاه يزهو النشاط الانتلجي التعاوني ويتطور. للعلى الالحظ العبام وجمعيات الاسر واشتمل المعرض على اجنحة (٣٠) المنتجة والإجهزة التسويقية في الشركة بمعينة تعاونية انتناجينة في بأهداد الاربعباء المقبسل النساقشية المهسات المافظات التخصصة بانتاح مختلف

🗷 في برقية الى السيد الرئيس القائد

الله إلى الله الله

انتصار العراق انتصار للامة العربية وهزيمة لنهج المتاجرة بالدين والمقدسات

تاقى الرفيق القائد صدام حسين نسائب الامين العبام لحزب البعث العبربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق بدر الدين مدثر امين سر القيادة القطرية للحرّب في السودان لمنفسبة عيد الاضمى المبارك جاء فيها .. ونحن نعيش هذه الايلم التاريخية المجيدة في حياة أمتنا أتوجه اليكم أيها الرفيق القلند التاريخي الفذ مع جميع رفاقي في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي باحر التهاني بعيد الاضحى المبارك الذي يحل هذا العلم في غمرة احتفالات العراق والامة العربية بنورة تموز الخالدة التي توج النصر المؤزر نكراها العشرين .. كما نتوجه اليكم بلخلص تعنياتنا بالعمر المديد الحافل بالانتصارات على كل ميادين النضال من أجل النهضة

وقال في برقيته أن تقتكم في جماهير شعبكم وامتكم التي لاتنضب ولم تهتز في احلك الظروف وتفانيكم اللامحدود من اجل مبادىء وقيم واهداف الامة والثورة وايماتكم الراسخ بحقيقة شعبكم وجوهر امتكم وحتمية انتصارها قد اشاع روح النصر منذ بداية الحرب في نفوس رفاقكم البعثيين في كل مكان وجيش العراق الباسل وشعبه البطل كما أشر امام جماهير عربية متنامية في مختلف ارجاء الوطن العربي طريق

الخلاص من واقع الاستسلام والانهزام والتربد الذي فرض عليها واضاف أن انتصار عراق تمورُ الذي هو انتصار للامة العربية كلها ودليل قاطع على مدى ملتختزنه من الطاقات والامكانات النضالية النهضوية يؤشر في نفس الوقت امام الجماهير العربية بوضوح كلمل عوامل قسرتها على استعدة زمام مصيرها والانطلاق نحو أهدافها الكبرى .. ولم يعد من المعكن التعتيم على هذا الوعي لدى الجماهير العربية مهما حلول بعض اشباه خميني من المجلين العرب .. فان انتصار العراق كما هو انتصار للفكر القومي الاشتراكي المرتكز على منهج المزاوجة بين الاصالة والحداثة والترابط بين العروبة والاسلام فان هزيمة الخمينية هي هـزيمة لنهـج المتلجرة بالدين والمقدسات في سوق السياسة المحلية والدولية ومن اجال مصالح منيوية لفئة مستغلة من الطفيليين والمتسلطين النين رهنوا ارادتهم لاعداء الامة

و أعداء مقدماتها ومصلحها العليا ونهضتها الكبرى . واحْتَتُم الرفيق بسرالدين مدشر برقيته قائلًا .. ان جمامير شعبنا في القطر السودائي وهي ترى هذه الايلم كيف ارتد كيد الخمينية الى نحرها تزهو مع عراق تعور بهذا النصر الذي استحقه استحقاقا وفوت بدلك على الوسطاء والجلسين على السياج ملكنوا يمنون به انفسهم وسيفل يذكر الى الابد لعراق تموز العظيم انه في أقسى ظروف الحرب العدوانية التي فرضت : يه كانت الكرمك والبصرة سيان في عقل وممارسة قائده الفذ وجيشه البطل .

رئيس مجلس قيلاة الثورة

استقبل السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ظهر امس السيد يانيز زيملارتيش نظب رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي اليوغملاني رئيس الجانب اليوغسلاني في اللجنة العراقية _اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والوقد المرافق

التى قادها سيادته وكانت رمزأ لتضحية واقدام الشعب العراقي ليثاء مستقبله

دراسات ويحوثأ حول الواقع العبالي

والعربي لانتاج القمح وصناعة الرغيف

عربيا وزراعة الحنطة في العراق حاضرا

ومستقبلا ودور الإعلام العلمي في زيادة

الانتباج وترشيد الاستهلاك لمنتجبات

الحببوب والاستخدام الامشل لبقياسا

الحَبرَ وسبل الحد من الهدر في استهلاك

كما تناقش الندوة مواضيع حول

الخبسز وقيمتسه الغسذائيسة وتلوثسه

الميكروبى ومشاكل صناعة الطحان

وواقع صناعة رغيف الخيز وتصنيع

العجسكان والمعكسرونيسة والسبساكتي

وبسمك (٢٥) مثرا اضافة الى السور

الشرقي للقصر بطول (١٣٥) ماثقة

وخمسة وثلاثين مترا وبارتفاع (١١)

وهذا القصر واحد من ثلاثة قصبور

كان الملك البابل نبوحَّذ نصر قد بضاها

بمدينة بسلبىل وهي القصر الجنوبي

وان انجاز هذا العمل بالقصر

الجنوبى للملك نبوخند نصر بروعت

وضخبامته سيعبطى للزوار والسواح

فكرة حية عن حقيقة تطور فن العمارة

السابلية ومدى اقتدار انعسان وادي

ويذكران مشروع الإحياء الاشري

لمبيتة بابل يهدف وعلى مسراحله اعادة

يناء المواقع الاثرية الحيوية لمبيئة بأبل

حمورابي والملك نيوخذ نصر في الوقت

الذى شهدت أيه مدينة بايل الالرية

تنفيذا من المساريع السياحية

والتطويرية بهدف تدوفير مستلزمات

الراحة لزوار هذه المدينة الخالدة ألتى

سا اشتهرت مدينة في العبالم القديم

والحديث بقدر شهرتها . . .

الرافئين على بناء حضارته .

والقصر الشمالي والقصر الصيفي .

احد عشر مترا و (٥٠) سنتيمترا .

ناقشت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في اجتماع عقدته مصاء لمسجرامج

التعبثة الجماهيرية لتعزيز الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة على وحيت الجبهة في اجتماعها الذي تراسه الرفيق حسن على عضو القيادة القطربة لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة .. القيادة التلريخية الفذة لقائد النصر السيد للرئيس القائد صدام حسين الذى استطاع يقيادته العيقرية

واكنت الجبهة أن السلام الشامل والدائم والعلى والمشرف لايمكن تحقيقه الافي ضوء المقلوضات المباشرة كبداية سليمة لمسيرة السلام .

الشجاعة تحزير ارضنا الطاهرة وصنع ملحمة النصى الكبرى العراق الإبي وكسر

وجيدت القوى الوطنية والسياسية المؤتلفة في الجبهة استعدادها للنهوض بللهمات الوطنية كاقة لتعزيز مسيرة الظفر والانتصار للعراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزير الحكم المحلي يفتتح المعرض الفني الشامل احتفاء بيوم محافظة البصرة الصنوي الثقت افتتح السيد عننان داود سلمان

الصهبوتي واشتمل حفل افتتاح المعرض ازاحة ■ ومن جانب اخر عقد السيد عديان الستبارعن نصب يجسيد الشيميوخ داود سلمان وزير الحكم المجلى اجتماعا لهيثة تطوير محافظة البصرة الباسلة كرس لتلبعة تنفيذ مشاريع الشطوير

في للند للقررة لها .

التاثع فيه .

بيعها للمواطنين مباثمرة .

الانتلجية بغية تامينها . ، واع .

■ احتفاء بيوم البصرة السنوي الثالث ■ وزير الحكم المحني المعرض الفني الشامل الذي اقامته اللجنة العليا للاحتفال بيوم

> الجاربة بالمعافظة وتم ضلال الاجتماع الذي حضره محافظ البصرة الباسلة ووكلاء وزارات الحكم للحسل والنقل والمواصبلات والاسكيان والتعمير والصبتناعنة والتصنيع العسكري وممثلو بعض الوزارات والمديرين العامون ببوزارة الحكم المصلى مناقشية واقع المشياريع المختلفة ونسب الانجاز فيها وتهيلة مستلزمات العمل لها يما يؤمن انجازها

لتقادات العمال وما قدمه من التجازات .

محصود غبريب رئيس الاتحساد العبلم

لنقبابيات العميال واعضياء الكيث

التنفيذي للاتحاد .

ويتلقى المشاركون في الدورة الرأي العام العربى والعبالي ودراسة

وزير التجارة يفتتح معرض التعاون الانتاجي الإثرية التي عرفت في الإلف الثاني قبل افتتح السيد محمد مهدي صلح وزير التجارة معرض التعاون الانتلجى الذي الميسلاد واشتبهس من مسلوكهما الملك

التسبويقية الجديدة والوقبوف عبل شواع الالبسة والاثباث والمتوغبان الشعبية والصيراميكية والتى سيتم احتياجات الجمعيات التعاونية

وتقرر عقد اجتماع تنسيقي موسع

وحضر حفل الافتتاح السيد فاضل

ولقد كان ومازال دليلنا في تنطوير

مهامنا وواجباتنا وعملنا اليومي هو ما

نستلهمه من عزم القائد العظيم الرئيس

المناضل صدام حسين حقيقه الدوما

نسترشد به في كل خطوة نخطوها من

توجيهاته الصائبة التي نحاول يكل

امكافاتنا ترجمتها الى مأردات عملنا

اليسومى وتجسيمها بسروح الإبسداع

■ اهمية المتابعات اليوميية ق

تطوير العمل 🗮

والمتسواصلة للسيبد وزيس الداخلينا

وتوجيهاته اليومية الصائبة من خلال

الندوات ولقاءات العمل التي يعقدها مع

مسؤولي الدفاع المنتى ، كان لذلك اثره

البعيد في تطور ادائنا وتجفيز الطقات

ويهذه المناسبة نحيى الانتصارات

الكبيرة لجند القائد القذ صدام حسين

حفظه انه وهم يحمون كل شير من عراق

والجهود الخلاقة لرجال الدفاع المدنى

كما كان للمتابعة اليومية المستمرة

اجهزة الدفاع المدنى تشهد تطورا واسعا في مهماتها المرابع المرابع

غردا وجماعة من كل للخاطر التي

عليه الأن تعطى الصورة الواضحة لما

وصل اليه من مستـوى كبير سـواء في

توسع مهبامه وتنوع مسؤولياته

والواجبات الملقاة على عققه في الليل

وان الجهد الصامت لرجـال النفاع

المتى وهم يصلون ساعات الليل بالنهار

في مو أجهة كل الاحتمالات ليجسد طبيعة

🗷 المؤتمرات السنوية 🗷

حصل في جهاز النفاع المنتي من اجل بثل

المرَّيد من الحُدمات والجهود في سبيل

حماية ابناء شعبنا من كل الاخطار هو

المُدنى في القطر بعد ان كانت مقتصـرة

للوَّتِمرات الأولى لمجموعة من المحافظات

خلال حزيران الماضي وتستعد المحافظات

وكمثال على التبطور الابداعي الذي

مِم مِضَى الإمام وخَلال الظرف الراهن الذي يمر به قطرنا الحبيب وهو يحوض معركة الدقاع عن كل درة دراب وكل قطرة ماء في ارض الرافدين ، تشهد اجهزة الدفاع المُدنى تَعْلُورا واستعال مسؤوليتها واعملها ، وتتوسع مهماتها على كل الاصعدة وعما أح انجاره في جهاز النفاع المدني تحدث السيد مدير الدفاع المدني العام قائلا: فع تجدم الزون وتطور الخياة وعير المؤسسات الحيوية المهمة والمرافق

الرؤية الإنميانية لحملية الإنسان فردا وجماعة من المخاطر التي تتهدده في هذا

> العصر سبواء في المسلم والحبرب .. وتواجهة الإحداث التي يتعرض لها الساس عجر الكوارث الطبيعية والحروب ، اصبح النفاع الدني من الهام الكبيرة التي تعنى بها الدول ومستوولينة تتحفلها الحكومات والقنفون على حدد منواء للوقاية من ثنتن المجاطر وللواجهة الكوارث وتظليل الخسائر في الانفس والامتوال الي الحد

علمية حنيثة تتناسب والنطور الحاصل ق تأثيات العلوم الحديثة ، كما تتناسب وما وميل اليه الإستان من اكتشافات

ومن هذا المنطلق يتحمل الدفاع البنتي في كل مكان من العالم مسؤوليتين كفيترتين لايند أن ينهض بهمنا في اداء واجباته وهما توعية الواطئين وتقيم الخدمات الطلوبة في اي وقت يحتلجون

. وُعْنَى عَنِ التَّذِكِيرِ ، أَنْ قطرتًا قَدَ شَهِد يعد تورة السليع عشر الثلاثي من تمور الجياة إلاقتصافية والثقافية والعامية

تتعرض لها ، والعمل بصير وجهد على تنمية كوادره وتنوعيتها وتنطويرهنا والوصول بها الى افضل المستويات . ان نظرة سريعة الى ما كان عليه جهاز الدفاع المدتى في العهود الماضية وما هو

> اضاقة إلى التوسع الكبير في اقابية المشاريع السكنية والخدمية مما القي عبلى جهاز النفاع المنني مسؤوليات كبيرة لم يكن يعرفها في العهود السابقة للشورة المجيدة بحكم كوته جهازا محدود! في مهامه وكنادره والرؤيسة العلمية لديه وقلة مساكان يـرصد له في برامج تطويره .

العمل المُعنى لللقى عل عاتقهم . وقد ادركت القيادة وعلى رأسها القائد العظيم الرئيس للناضل صدام حسين حقيظه لله الدور الكبع الذي لابعد ان يتحمله جهاز الدفاع المدنى قصحرت مجموعة من القرارات التي وسعت من مهفه وعمقت من مسؤلياتيه ووسعت كذلك من علاقباته مع اجهزة الدولة عقد المؤتمرات المبنوية لمبيريات الدقاع الاخرى من جهة وبين المواطنين من جهة على المؤتمر المركزي فقط .. وقد عقدت اخرى كما وسعت من علاقاته مع اجهزة

وكانت الحرب العدوانية التي شنها

النفساع المنتسى في الوطن العبريسي

العندو القبارس الطاميع عبل ارضنيا وخيراننا عاملا رئيسينا من عوامل القطور الذي وصل الينه جهاز الدفياع المننى وهو يواجه حسلة جديدة فكان عليه أن يتحمل دوره في حملية الجبهة الداخلية من مخاطر الحرب اضافة الى

🗷 غير مسموح 🖀

ت. عدم السماح بالتزول من المركبة

... عندم اجسلاس طفيل دون سن

السابعة بجواره اثناء سير المركبة الا

اذا رعاه راکب راشد مثبت الی مقعده

بحرّام امان ، أو أجلاس الطقل في الكرمي

او المبعود اليها او التعلق بهـا وهي

على سائق الركبة ·

الاخرى لإقامة مؤتمراتها خلال الايام القيلة لهذا الشهر والشهر القادم وقد كانت اوراق العمل التي طرحت ل هذه المؤتمرات هي حصيلة التجربة الكبيرة في مهام النفاع للنني في القطر مسؤوليته الإخرى في حملية الدواطن



الامان والسلام والمحبة والخير ... يلغت ثسية انخفاض حوادث الرور

المؤسفة في عبراقنا المنتصر خيلال شهر حزيران الماضي (١٦ ر٢٩) بالماثة مقارتة بشهىر حسزيسران من العسام المساخى و. ٢٩٦٩ ، بالماتة مقارتة بشهر تموز مُنّ العام الماضى ايضا .

أبلغ ذلك اللواء مدير السرور العام (واع) وقال : ان هذا الإنجاز ياتي من خسلال الوعي المسروري الذي امتلكسه المواطن ورفضته القناطع للمضالفية ومحاربتها بغية القضاء عليها .. وأشار اق أن المخالفات على الطرق الخارجيــة والداخلية لعموم العبراق بلغت خلال شهر حزيران الماشي (٧٣٦) الضأ و(٧٤٦) مضالفة ميرورية منها عدم الامتثبال للاشارة الضبونية وبقص في شروط المتلنة والإمان في المركمة وقيادة المركبة يسرعة اكثر من المقرر قبانونيا وعدم ارتداء حزام الامان والسياقة تحت

تحت شعار ، كلما تقدم نتائج عالية المستوى على الصعيدين الوطني والعلمي مكون قد سهلنا مهمة الأجيال اللاحقة لتبدأ من نقطة اقوى . .. افتتح السب

سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي المؤتمر التربوي السنوي الثلث عشر للأمانة العامة للتربية والتعليم العالى .

> ويدا المؤتمر بتلاوة لبيات من الذكر الحكيم ، ثم قرأ المناضرون سورة الفاتحة على أرواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

بعدها القى السيد رئيس المجلس التنفيذي كلمة حيًا فيها المؤتمر الذي يترامن انعقلاه مع احتفالات شعبنا العنظيم بالنكرى العشرين لشورة (١٧-١٧) تعوز المجيدة . ولكند أن انتصاراتنا في المعارك

البطولية التي خاضتها قواتنا المسلحة في تحرير أراضينا الوطنية المقدسة من بنس العدو المجرم في الفاو والشلامجة وجزر مجنون وذرا الشمال والزبيدات ، شكلت هزيمة شناطلة للنهج السيناس والعسكري لنظام طهران . ومنعطف ستراتيجيا حاسما في مجرى الحرب .

وناشد المؤتمرين بقوله : أن العمل التوبوي في هذه المحلة . عصل كبير ومسؤولية وطنية عظيمة يدخيل في صميم عملية بناء الانسان بناة رصبنا ومتكلملا علميا وتربويا ليكون قلرأ على تحمل مسؤولياته بأمانة واخلاص لبناء نهضنة عراقنا الجديند في ظل القيادة التاريخية الغذة لرمز وحدثنا الوطنسة السيد الرئيس القائد صدام حسين

■ منطقة الحكم الذاتي 🖿

بحث مسيرة التربية والتعليم

ثم القى الصيد محمد بيروز روستم الأصين العلم لادارة الشربية والتعليم العالى كلمة دعا فيها الى ترجمة توجيهات قائد مسيرتنا الى واقع عملي مدروس من اجل النهوض بالعطيتين التربوية والتعليمية بما يؤمن خدمة عراقنا

هذا وناقش المؤتمر الذي حضر حفل افتتلمه السيد ابراهيم زنكنية محافيظ أربيل والسادة الأمناء العلمون لادارات الحكم الذاتي والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب على مدى يومين عددا من التقارير والدراسات ومنها المسيرة التربوية بين المؤتمرين الثماني عشر والثالث عشر وسبل تطوير العمل الفني للدريات التربية لمعافظات المنطقة الشمالية ، الى جانب مناقشة سبل توثيق الروابط بين البيت والمدرسة

كل صباح

ويسألونك عن

العادم

تنفت المركبة اثناء تشغيلها

دخانا يشكل لونا أسبود ويمعى

، العادم ، في هذه الحيالة ، وهو

عبــارة عن غــازات ســامــة تلوث

البيشة . ويحظر قانون المرور

اجازة سير مركبة اذا نفثت عادما

اثناء سيرها وذلك حفاظا على

صحة المواطنين وسلامة البيئة

بكل عناصرها الطبيعية . إلَّا أن ما

يحصل فعلا ان بعض اصحاب

المركبات القديمة او المستهلكة

والذين لايقبومون بمستلزمات

الصيسانية الدوريسة المبسرمجسة

لمركباتهم ، يترك مركبته تنفت

العادم المضر بهواء المدينة دون

وازع ذاتي . وبعض السائقين في

المركبات الحكومية لايتورع في

انهاك مركبته او عدم اللجوء الى

صيانتها وسلاصظة الخلل في

محبركها او مناطورهنا فتصبيح

المسركبة هنسا مخسرة دون ذنب

ان المقترح الواجب الاتباع في

هذه الحالة والهادف الى الحفاظ

عبلى سيلامية البيلية وصحية

المواطنين ، يمثل في خروج دورية

شرطة المرور لللحظة مثل هذه

المركبات وايقاف سيرها وحجزها

🗷 د. عبدالقادر الشبيخل 🖿

حكومية كانت ام اهلية .

لبناني مجد العبراق العظيم ومفضرة ومكتسبات ثورتنا المجيدة الى ان يتجلق

والمشكلات التريوية واستعدادات العام الدراسي المقيل . ورفع المؤتمرون برقيلة عهد ووفياء

تاريخنا الحديث السيد الرئيس القائد صحام حسين حفيظه الله بهان تبقى الهيئات التعليمية والتحريسية ف محقظات منطقة الحكم الذاتي جنبودآ أمناء وصدورهم دروعا لجماية الوطن نصرنا الحاسم بإذن الله .

🖿 وزارة الإسكان والتعمير 🖿

(۱۰۰) مليون دولار وفورات حملة الاصلاحات المستمرة

🛎 من ـمندوبنا :

مشرقة ابداعية في مجالات العمل . فقد وصبل عند تصليح الألينات والمعدات لغاية الثامن عشر من تمـوز

اعلنْ ذلك ۽ للجمـهــوريـــة ۽ رئيس

تحققت بالإعتماد على الاستثمار الامثل

النسوي بشكل خناص واعتماد مردا المكافأة للمجدين حيث برزت حالات

انخفاض في حوادث المرور

تأثير مسكر او بدون اجازة سوق .

بلغت الوفورات التي حققتها اللجنة المركزية لادامة المكانن والمعدات في وزارة الاسكان والتعمير مايقارب من (١٠٠) مليون دولار في حملة الاصلاحات المستمرة .

> وبعد خروج هيثة التصنيع العسكري من مصامل ومديريات الشدؤون الآلية التنابعة للوزارة (١٥٣٥) نـوعـا من للكائن الثقيلة والأليات المختلفة

اللجنة المركزية لادامة المكائن والمعدات وقال : ان الوفورات المتحققــة اعلاه .

للزمن ويطاقات العاملين في الوزارة من المهنسسين والفنسين وطأقات العنصر

واضاف رئيس اللجنة قائلًا: أن الجنبة حققت ايضا وضورات اخبرى بلغت مبايقارب (١٨٥) الف دولار من خلال بيع (٢٥٠٠) نموذج من الادوات

الاحتياطية الراكدة . واشار الى ان اللجشة وصلت الى المراحس الاخيسرة

لتوقيم عدة عقود مع شركسات عربيسة واجنبية لاعبادة تصديس البواد الاحتماطية للمكائن والمعدات الثقيلة

والفائضة عن الحلجة واستبراد بدائل عنها نسد حبلجة للباسسان التبايعة للوزارة من المواد الاحتياطية المختلفة

کی خیمان کی رخیمان کی شیمان کی رخیمان کی خیمان کی خیمان کی رخیمان کی رخیمان کی رخیمان

البدر _معينة الحرية الثانية

مقابل مدينة الشعب

اليوم التالي فهي :

هناوي _معينة البياع الثالثة الكرامة _مدينة الوشاش الكربك _ مدينة صندام _ داخل/ قبرب

> 🛎 مجافظة مامل 🖿 _مىيىلية اشرف 🗨 محافظة اربعل 🖿 _ صيدلية ارام 📰 محافظة ميسان 🔳 دمعدلية عبدالواحد ■ محافظة النجف صيطية الرسول

الدور الحكومية

مع الحملة والقطائية المباطق الجد من حوادث المرور الخاص وبصورة أمنة .

. ... عدم احداث اصوات مزعجــة او

🖪 عند الاستدارة 🖪

هين تستدير بللركبة يمينا في تقاطي

اعبط المجال للمشبأة الذين يبرومون

🖪 طريق مبلط 🖪

لايجوز تميير مركبة على طريق مبلط

أساذا تجاوز وزن المركبة الكل الحد

الاقصى المسموح به على الطريق ويقصد

بلاوزن الكل وزن المسوكبة وهي فسلوغة

مضافا اليه وزن الحمولة المسموح لها

الخارجى منها .

ن الحالتين الإثبتين

غهر طبيعية بسلاركبة كان بسالامكسان ۔ عدم نقل رکاب علی جـوانب السيسارة او الحناقلة او عمل الجسزء

_, ١٢ عند منتصف الليل هي :

التعارف ـ السعدون ـ بتاويين التجدد ـ الكمالية ـ قرب مـركز شــرطة

 الصدلاات الخافرة في المحافظات

لصدليات الخافرة

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم ق منينة بغداد وضواحيها والتى تبدا حْفاراتها من المناعة ــ, ٧ مساء وحتى

البصيرة ـ. العاصرية ـ شيارع العمل

الثقة ـمدينة صدام ـشارع قائد النصر المنصور ـ معينة المنصور ـ قرب عادي

الانسانية ـ سبع ابكار ـ منشأة سعد ـ ■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ... ٧ مساء وحتى ... ٧ من صباح

الحُسام _ حى القاهرة _ خلف جامعـة

🗷 تلفزيون 🗷

., ۱۲ السطسل العبريس ، الرجبل

والدضان ، تعثيل عبادل امام وكبريعة

١٠,١٠ حلقة من المسلسل العبربي

، اصوات تبحث عن مايكرفون ، تمثيل

صقاء أبق السعود وسحر رامي وسعيد

.. ه الفترة التعليمية ـ الرياضيون

_, ٥ عالم السيرك _ لقاء مع بلحث

٦.١٥ افلام كارتون - مكتبتي

٣٠, ٧ السلامة العامة

ــ ٩ الرياضة في اسبوع

والقناة الثانية

لمربي

عبدالغنى

القناة الاولى _

- الفترة الصيلحية -

ر ١٠ تحية الصباح

١٠,٢٠ افلام كارتون

ـ. ۱۱ برنامج ۱۳۰۱

١١,٢٠ سؤال اليوم

_ الفترة المسائية _

١٠,٠ سميرونديم

🛎 صوت الجماهير 🛎

ــ, ١٠ ساعة مع النغم

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ حلقة من السلسل الاجنبي

٩,٥٥ الحقيبة الإخبارية المصورة

-,١١ المسلسل الاجتبى ، فسالكسون

٩,١٥ اغنيتي المفضلة ١١,١٥ ، مقدرين ، لكريم حسين ١١,٤٥ . قبل تعالى ، لعضاف راضي ء عينى بعيتك ، لعبدات الرويشد

١٢,٥ القانون والمجتمع ١٢,٢٠ ، ليش أجيت ، لقيس حاضر ١٢,٤٠ ، ريحة الورد ، لقؤاد فقص ، ه حبيك ، لسميرة سعيد ، « رجعتيا للهوى ، لقاسم عبيده , ١ , وحشتنه ،

لحدد عيدة ١,٣٠ ارض الكبرياء بغداد ١,٤٥ ، حبيتك وحبيتني ، لكريم محمد ، ، بيفكر في ، لصباح ٠٠,٢ المِلة الصحبة ٧,٤٥ ، على قد هواك ، لتوفيق فريد

٠٠, ٣ القوات المسلحة

. لالا ، لرباب

٥,٥ من اغلني الريف . هامت عليك الروح ، لدلخل حسن ، ، هذا الحلو ، للميعة توفيق ٠٢,٥،، الخواشي السمس و لعيلي ١٤ ,٥ , نسمة هوى ، تُحمد حجازي .

٦,٢٥ - اصلك بتحب ، لوردة الجزائرية ٧,٣٠ خليكو شاهدين ، لفائزة احمد ٨, ٢٠ ، تصافينا ، لابو بكر سالم

يجب أن يتم نقبل لقباح (النيبوكياسيل) من الستشفى البيطري الى المدجن بواسطة (ترامس) مملؤة بالثلج بعيدا عن اشعة الشمس لضمان كفاءة فاعلية اللقاح وسلامة القطيع من الاصلية بمرض

القجر: ١,٤٦ القرب: ٨,٦ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الظهر: ١,١٦ العشاء: ٢٦,٩ الساعة ٦,١٦ صيلحا اما غرويها العصر : ٣٦، قير الاربعاء : ٤,٤٧

الراغية في الشراء .

من مختلف انسواع الالبسسة والاتساث

والمصنوعات الشعبيبة والسيراميك

وستقوم هذه التعاونيات بالبيم المباشر

للمواطنين وكذلك التعاقد مع الجهات

وسيكون دوام المعرض من المساعة

🛢 اخترنا لك 🔳

هذه دعوة لزيبارة معرض التعبلون الانتلجى المقام حاليا على ارض معرض بغداد الدو في تحت شعار ﴿ فِي ظُلُّ قِيلَةٌ القائد المنتصر صدام حسين حفظه ابت ورعاه يزهو النشاط الانتلجى التعاوني

فسيكون في الساعة ٦,٦ مساء .

ويتطور) والذي تشارك فيه ٣٠ جمعية

التاسعة صبلحا وحتى الثانية عشبرة ظهرا ومن الساعة السادسة مساء وحتى تعاونية انتلجية عبر عرض منتوجاتها التاسعة ليلا .



الدواحن (النيوكاسل) الخطير وكما تنصح بثلك الهيئة ي عرض ازياء العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

هل تعلم ان ايقاف مركبتك على مناطق عيور الشاة يعد تجاوزا صريحا على لعبل بميعا للحد من حواد شالعرور قانون ونظم للرور وعلى حقوق المشاة

على خط يصر باعتداد عرض السركبة ولايزيد بعدهما عن بعض عن (١٠٢) 🖪 هل تعلم ؟ 🖪

ب ــ اذا تجاوز الوزن المحوري المتقول الى الطريق من اي محسور من محساور المركبة الحيد الاقصى المسموح بيه على الطريق . ويقصد بالصور المنظومة المتكونة من عجلتين او اكثر تقع مراكزها تجب إخطار العاريق

ويقوم جهاز النفاع المنى على اسس هاتلة في مجالات الحرب والمعلم

أيبة ال المساعدة ويسائل الحماية

تطوراً هاشلا وسريعيا في كل مصالات وشيئة تقدما كبيرا قنيام عبد كسير من

تعد لوحة تسجيل السيارة (الرقم) ببيتية هوية السيارة فحافظ عليها من الغسر والفقدان وألتلف لان ذلك معرضك

🖪 هوية السيارة 🖪

للمستوولية القانونيية وعليك ليضب

الخافظة على تطافتها وتجنب التلاعب بأرقابها مع مساورة يقائهنا ف مكانها للثبت من قبل معيرية الرور العامة

مجمع تنفيذ الكرادة

رقم الإضبارة ٩٧٣/٨٧٨

التاريخ ۲۰/۹۸۸/۷

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية

المناقصة رقم: ش/٩/٨٨٩ بنايات خدمية الاستعلامات وموقف السيارات

تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية ، الشركات والمفاولين المحليين والمصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اعلاه وفق الشروط التالية:

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات في مركز الهيئة/ بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/ الطابق الثاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ١٥٠ دينارا غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة . مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقلولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢-هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣- شهلاة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨

/ البعدريية

ثانيا : تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية وتسلم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم ورقم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات

١_ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ _, ٥٠٠٠٠ دينار عن التأمينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣- تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها.

٤- المستندات الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان العطاء مقدما من قبل شركة

هـ جدول الكميات مع مراعاة مايلي:

أ _ تسعير جميع فقرات جدول الكميات على اساس تطبيق جميع المواصفات والتصاميم والشروط وان تكون شاملة لجميع المصاريف

ب - تدوين اسعار العطاء رقما وكتابة لكل فقرة .

ثالثًا : على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

١-قصر مدة تنفيذ تؤخد بنظر الاعتبار في تقييم العطاء

٢- الغرامة التاخيرية دينار عن اليوم الواحد .

٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم ١٩٨٨/٨/٣٥ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل . واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

إ-تعتبر العطاءات نافذة لدة ثلاثة اشهر ، اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد .

ه ـ يمكن للهيئة ان تحتفظ بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء . ٦- الهيئة غير ملزمة يقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

اعلان

الى/ السادة مساهمي شركة بابل

للانتاج الحيواني (مساهمة/ خاصة)

م/ دعوة الهيئة العامة

حيث قد صدرت شهادة تأسيس الشسركة المرقمة م ش

/ ٢٠٩١٢/٢٩٩٥ من قبل السيد مسجل

الشركات بعد استكمال كافة المتطلبات وفقا للفقرة ب من

الملاة ٢١- اولا من قانسون الشركسات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

المعدل واستنادا الى المادة ٧٩/ اولا من القانون المشيار اليه ،

يدعو مؤسسو الشركة الهيشة العامة الى عقد الاجتماع

التاسيسي في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس

المصادف ١٩٨٨/٨/١٨ في قاعة صدام حسين للالعاب

الرياضية قرب ملعب الشعب الدولي وفي حالة عدم اكتمال

النصاب فيؤجل الاجتماع الى الموعد تنفسه في الاسبوع التالي

المصادف ٢٥/٨/٨/٢٥ في المكان نفسه ويعد النصاب

حاصلا في الاجتماع التالي مهما بلغ عدد الاسهم او الحصص

١ - مناقشة واقرار تقرير المؤسسين حول اجراءات

تاسيس الشركة وابراء ذمتهم والمصادقة على المصروفات .

٢ ـ النظر في استيفاء القسطين الثاني والثنالث من متبقي

قيمة الاسهم المكتتب بها في مرحلة التّأسيس بنسبّة ٢٥٪.

حيث تكون النسبة المكتتب بها ٧٠٪ واعلاة المالغ الماقية

الى المساهمين وفق النسب المشار اليها والمصادقة على ذلك .

٤ - انتخاب معتلى المساهمين في مجلس ادارة الشركة

راجين التفضل بالحضور ويجوز للعضو توكيل الغسر

بوكالة مصدقة للحضور والمناقشة والتصويت كما يجوز

انسابة غيره من الاعضاء لهذا الغرض في الزمسان والمكان

المعينين اعلاه علمًا ان الشركة تهيء اوراق الإناية في مقرها

الكائن في شارع السعدون عمارة نوار القريشي وعلى

المساهمين احضار سندات القبض الخاصة بالمساهمة عند

عن المؤسسين

٣ ـ تعيين مراقب الحسابات وتحديد أجوره.

وتحديد مكافاتهم وطريقة اقالتهم .

حضورهم الاجتماع وهوية التعريف.

المثلة فيه للنظر في الامور التالية :

٧- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان بالصحف المحلية .

رئيس الهيئة

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان كسر قرار

بالنظر لكسى القرار على بدل المزايدة الاخير لبييع معمل بلوك روسي كامل مع ملحقاته في معمل سمنت الجنوب في السماوة فأن المنشاة العامة للسمنت العراقية تعلن عن فتح مزايدة جديدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصلاف ١٩٨٨/٨/١٥ في المعمل المذكور ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة .

ع/ المدير العام

اعلان

استنادا الى احكام الماده السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد المزايدة العلنية لبيع أجهزة ومعدات معمل _ البروتين الحيواني في القضيلية/بغداد الى يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٨٨/١٠ الساعة العاشرة صباحا في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة ببيعها ودفع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة القدرة ويتحمل الشتري اجور نشر الاعلان

وزير الزراعة والري

فقند مني الوصيل الميرقم ٢٧١٠ ق

فقست منى الاستسمارة المرقصة ١٩٨٨/٤/١٦ والصادر عن شركة اعادة التأمين العراقية بأسم عبدالأمير هنشم عودة فعن يعثر عليه يسلمه لجهة

فقدان استمارة

١٣٢٦٣٧ في ١٩٨٨/٧/٣١ والصبادرة عن شركة توزيع المنتجات النفطية باسم محطة تعبثة حي عبن قبن يعثر عليها أتصليمها لمحرها

الى/ المدين : هاشم صاير حسن عنزانه : مجهول محل الاقبامة حسب ساورد بختاب وزارة التبربية المرفق

تبليغ بالاحللة القطعية

ببالنظر للاحبلة القطعية للعقيا تسلسل ١٨/٤ما وربرية العائد نكم على المشترى رحيم حسن كناطع بعبلغ أثنى عشر الف دينسار تسميسدا لبين الدائز محمد كريم صابر .

وتطبيقا لإحكام الملاة (٩٧) _ ثلثا . من قاءون التنفيـذ تقرر تبليغكم بهـذه الاحسانة ويتصديد الدين البسلغ ٤٥٢٧.٧٨٠ دينـارا خلال عشـرة ايلم تبدأ من البوم التالي للتبليسغ بهسذا الأشعار وعند عدم التسدييد سيسجل العقار باسم المستري وفق القانون . المنفذ العدل

محكمة الإحوال الشخصية في الرصافة

الى/المدعى عليها عسله عكيل صالح بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ٢٤٦/٨٢٤٦ المقيامة من قبيل المدعي عبد منصور عويد عليك طالبا فيها التفريق وعند ارسال الدعوتية الى مركز شرطة الفضيلية اعيدت الينا غرميلغة لانتقالك الى جهة مجهولة عليه قررت للحكمة تبليغك اعلاننا بصحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضبور الى محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة يـوم ١٤/٩/١٤ وعند تبلغـك وعدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الإصول .

مديرية تتفيد الديون الاهلية الرصافة

الدائن _حسين سلمان عبدات المدين : مسلم جاسم محمد تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/ الرصافة السيارة المبينة لوصافها ادناه والعائدة للمدين مسلم جاسم محمد لقاء طلب الدائس البسلغ (٧٦٤٠,٤٢٠) بيئارا فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض احلام للسيسارات الواقع في مدينة المعارض (الرصافة (الساعة ٥,٣٠ عصرا من يوم السبت المصادف ۱۹۸۸/۸/۱۳ مستصحبا معه التامينات القانونيـة البالغـة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على

اوصاف السيارة

سيارة برازيل تحمل الرقم ١٩٤٦٣٠

موديل ٨٤/التبريد جيد ـ التايرات وسط۔ يوجد تاير اسبير ـ يوجد جك . اسبانة . ويل اسبانه ـ البابان الخلفيان مبدلان الجلمة الامليية مكسورة . السكن لايت مكسسور ــ الكشن جيــد ـ المكنة صلحة اللاينات جميعا صلحة مقدرة على وضعها الحالي ب (سر ٢٠٠٠) ستة الأف دينار .

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءةالرصافة بعند ٨٨/٢٠٤٤ وتلريخ ١/٦/٨ المتضمن ازالة شيسوع الملك المُرقِم (١٣١/ ٨٩) الرقم الجديد (محلة ١٢٩ رُقطَق ٢٣ دار ٤٠ في الكفاح) تملمسل (۲۲۲) الواقعــة ق محـلة (عزات طویلات) والموصوف اینه بالزايدة العلنية شدة ثلاثين يوسا اعتبارا من اليوم الشاني للنشر فعيلي الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تعلم الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التسامينات القانونية ١٠/ من القيمة القدرة البياغة (-- ، ٨٥٠٠) دينتر فقط . ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم أن الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صغف يوم الإحكة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي رايه صوعدا

مالحظة/على أن يكون الشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

الاوعناف/ المسلحة/٢٠/٤ م ا برجة العمرانُ/دون اللوصط الشاغل/الشركاء ملجد وملجدة وبدون بدل ويرغبون في البقاء بعد البيع كمستاجرين . المشتمسلات/ دار شعرقيسة تتكبون من

طابقين الطابق الارضى غرفية واحدة وطارعة مسقفة ومرافق صحية وغرفة واحدة في الطابق العلوي . بـ نــاؤه بالطابوق والشيلمان .

فقد منى الوصل الصادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات بماسم خلف علاوي حمدي فمن يعشرعليه يسلمه لجهة الإصدار .

دار العدالة ﴿ الكاظمية محكمة البداءة

المعون : ١- حسيبه عبد الصلحب المدعية : فالرة حميد مهدي الأعرجي ٢- عمك وايساد وسهام وامسل وخوله اولاد حاتم السلطان المدعى عليهم ١- صديقة ولمعة

أستنبادا الى قبرار هنذه المحكمية وطليعة بنئت تـوفيق الحسن ٢_ انور ١١٢٨/ب ع/٨٨/٨٧ المتضمن ازالة وطلال وفضري وتبركي وفهب وشديم ئىيبوع العقار ١٨٤٣/٣ مقناطعـة ٢٠ ومجمد وكاسل وعزيسز وثامس وغاليته الداودي/حي النقطمطلة ٦١٣ زقاق ١١ ونوال ونورية وشاهمه ورتبه ودوخت رقم الدار ١١ افقد تقرر الاعلان عن بيعه أولاد حاتم السلطان . بللزايدة العلنية خبلال ثلاثين يوسا يستاء على القرار العدد اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة ٧٣٧/ب ع/١٩٨٦/٨٥٥ والمؤرخ في المحليسة فعسل الراغب بسالمسراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه

١٩٨٧/٨/٢ للكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع قطعة الارض المرقعة ٢٠/٣ مقاطعة ٢٦ ابو جدايـل بيعا وتوزيع البدل على الشركاء عليه فقد تقرر وضع العين المنكوره في المزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثلني يبوم النشر فعلى الراغب ببالشبراء من الشركاء وغيرهم الحضور للاشتيراك بِلْلْرَايِدةَ الْعَلَنْيَةَ فِي الْيُومِ الثَّلَاثِينَ مِنْ نشر الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البلغة ـــ ، ٩٩٦٣٢ دينارا (تسعمائــة

وستنة وتصعون وثلثمناتة وعشرون دينار) أن لم يكن المزايد من الشركاء و إن يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد علم ٩٧٧ وان العرض الذي لإيبزاد عليه خبلال الخمسية بقبلاق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طيقا لاحكسام قسانسون التنفيسذ والرسسوم والدلالينة على المشتري واذا صبادف اليوم الاخير عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه . القاشي الاول

رقم القطعة ٢٠/٣ مقاطعة ٢٦ ابسو حدايل وتقع القطعة على يمين الطريق العام مقابىل معمل الغباز ومسيجة من الجهة الإمامية بسياج (بي ـ ار ـ سي) وهي ملك صرف مسلحتهـا ٤٩٧ يونما وفيها بستفنان مغروسان بسلنخيل والنفضيات اعمارها بين ٣٠ـ٠٠ سنة وفيها بعض المقالع المعتفلة من قبسل معامل الطابوق سابقا .

> دائرة التسجيل العقاري في عفك طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتـاريخ ١٩٨٨/٤/١٣ لتسجيـل تمـام المقار تسلسل ٧١٩ مجلة العكية سهما من أعمل يأسم العبراقي حسين جبوده ديور مجندا باعتباره حائزا له يصفة الْمُلُكُ لِلْمَدَةُ الْقَانُونِيَةُ ، وَلَغُرِضُ تَثْبِيتُ احكىام قاضون التصجيل العقياري رقم (٤٣) لسنــة ١٩٧١ قررنــا اعلان هــذا للطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكبذلك الحضور في موقع العقار ق الساعة العاشرة صبلتاً من اليوم التللي لانتهاء مدة هذا الإعلان ونلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي ميجـري في اليوم المنكور لهـذا ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في علك

مديرية تنفيد الديون الاعلية/الكرخ رقم الاضبارة ١٤٦/٨٨٨ التاريخ ٢٠/٧/٣٠

تبيع مديرية تتفيذ الديون الاهلية /الكرخ للسيارة المرقعة ٧٠٨ مضداد/ دائسن موبيل ١٩٧٩ العائدة للمعين مهدي محمد رضا والمرجنة اوصافهنا انتساه وتك أقساء الطلب البسالغ ۱۲۴۰۳/۹۰۰ نشانی بخست رسم التحصيس فعسل الراغب بسالشسراء الحضور الى معرض الوان في معيث المسارض/البياع مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ والدلالية على المشتري وذلك في تصام المساعـة الشامسة مساء من اليـوم المعلف الاثنين ١٥/٨/٨/١٥ .

المنفذ العدل اومنافها : ١ ـ صبــارة بيضباء اللون والجــامــة الإمامية مكسورة ٢-الجاملغ الايمن والايسر فيها مطعوج ٣- السبير الامامي مطعوج ومبدل ٤- الشبساك الإمسامي غسير مسوجسود واطاراتهما الخمسسة دون للتسوسسط

والهبكل الاملعي للسينارة مطعوج وكشنلتها معزقة فمحركها صالح للعمل ٦- القيمة المقدرة لها خمسة الاف بينار (ــ, ۵۰۰۰ دینال) .

فقدان دفتر خدمة

فقد مئى نفتر الشيمة المسكرية الصادر من تجنيد سوق الشيوخ الأولى يأسم عبد الباسط راشدعبيد غنن يعثر عليه تسليمه ال جهة الاصدار

محكمة بداعة كركوك محكمة بداءة الكرخ ارالة شيوع العبد ۸۵۰/۸۵۰ اعلان بيع عقار بللزايدة

للحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

من اليبوم الثبلاثين مستصحبا معبه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمـة المقدرة البــالغـة (٤٠٠٠٠)

اربعين الف دينار ان يكن من الشـركاء

ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم

اذا صغف يوم المزايدة عطلة رسمية

دار ملك صرف مشيند بسلطاينوق

والحديد والاسمنت متنوسيط البنياء

يحتوي على غرفة طعلم واستقبال وهول

ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الاول

وغرفتي نوم في الطابق الثاني ويحتوي

على طارمة عدد ٢ مسلحته (١٣٢) م' .

وشاغلو الدار مستعدون لتسليمه خاليا

اعلان بيع عقار بالزايدة

المدعى عليهم : بفسل عـزيــز مهـدي

استنبادا الى قبرار هبذه المحكمية

١١٢٩/ب ع /٨٨/٨٧ المتضمن ازالة

شيـوع العقل ٢/٢٤٨٥ مقـاطعـة ٢٠

الداودي/حي النفطمحلة ٦١٣ رَقَاقَ ١١

فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالزايدة

العلنية خلال ثلاثين يــوما اعتبــارا من

شانى يوم النشر في الصحيفة اللحلية

فعبل الراغب بسلشسراء من الشسركساء

وغيىرهم الحضور الى شذه المحكمة ق

الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليبوم

التلاثين مستصحبا معه التأمينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

البِالْغَةُ(٢١٠٠٠) بينار ان لم يكن من

الشسركساء ويتحمسل المششري اجسور

اذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسسة

اعلان بيع عقار بالزايدة العلنية

المدعى عليهم/بساسل عنزيسز مهدي

استنبادا الى قبرار هبذه المحكمية

١١٢٧/ب ع/٩٨٨/٨٧ المتضمن ازالة

شيوع العقار ٢/٤٧٤ مقاطعة ٢٠

للداودي/حي النفطمحلة ٦١٣ زقاق ١١

رقم الدار ١١ فقد تقرر الإعلان عن بيعه

بللزايدة الطنية خيلال ثلاثين يوميا

اعتبارا من ثاني يوم النشر ق الصحيفة

المحليسة فعسل الراغب بسالشسراء من

الشبركاء وغيرهم الحضبور الى هذه

المحكمة في الساعة الثلثية عشرة ظهرا

من اليبوم الشلاشين مستصحبيا معيه

التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمــة المقـدرة البــقفــة (٤٨٠٠٠)

تمانية واربعين الف دينار ان لم يكن من

الشركاء ويتحمل للشتري اجور الدلالة

اذا عطف يوم اغرايدة عطلة رسعية

بعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

دار ملك عسرف يتكـون من طابقـين

مشيد بقطابوق والشيلمان والاسمنت

يحتوي الاول على غرف طعام واستقيال

ونبوم واحدة ومبطيخ وهبول ومرافق

صحية وحمام والثاني يتكون من غرفتي

نوم ومرافق صحية وللدار طارمة امامية

وخَلَفَيَةَ مُسَاحِتُهُ ﴿ ٢٤٠)مْ . وَتُمَاعُلُو

الدار الشركاء مستعدون لتسليمه ذاليا

للمشتري بعد البيع .

المقطوعة ورسوم التسجيل .

الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

للمشتري بعد البيع .

محكمة بداءة الكرخ

المدعية : فاترة حميد مهدى

وشركاؤد

ملاحظة :

الاومىك :

. 4 174/0

محكمة بداءة الكرخ

المدعية : فلازة حميد مهدى

ازالة شيوع

يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الى المدعى عليهم/ سماحت عبدالقادر عبدالعزيز ويلوز عبدالقاس عبدالعزيز المدعى عليهم : بأسل عنزيـز مهدي

بتساريسخ ١٨٨/٦/٣ قسورت هساد المحكمة ازالة شيوع الملك 117 جقور ارضا وبناء بيعنا بللرايدة العلنية وتوزيع البيل بين الشركاء كال خسب حصته ولمجهوليسة محل اقسامتكم تقرر تبليفكم بالقرار اعلاننا بجنريستين يوميتين وعند عدم اعتراضكم على القرار خلال المدة القانونية سيكتسب الدرجة القطعية وفق الأصول .

(V)

مديريـة التسجيل العقـاري في الكراده

قرار تأييد صورة سجل عقار

بناء على ثبوت عائدية تمسام العقار تسلسـل (٥٤١) محلة البـوجمعــه بأعتبار (۲۶) سهما . منها (۱۵) سهما الى محمود بن مهدي وسهم واحد الى زمزم بنت حسون و (٧) اسهم الى ابىراهيم مصمنفى الكيسلاني بصوجب صورة سجل العقباري (٢٤٣) شباط سنة ۲۲۷ ه جلد ۷ و (۲۶۴) شباط سنة ٣٢٧ ه وصورة السجل الخاقاني المؤرخ في ٩/شياط سنة ٢٤٨ محسب قبرار التبايييد العبيد ه ١٩٨٨ ق

علَّيه نعلن هذا القرار وعلى من لديه عتراض على القرار المنكور الطعن به لدى المحكمة المختصة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لبيها خلال المدة المنكورة . ستباشر هده الدائسرة بالتسجيل وفقا لقرار التابيد .

رئيس الجنة

محكمة بداءة كربلاء (اعلان)

لمدعية/سناء جعفر صنعق/وكيلها لحامى شكر السماك المدعى عليهما/ ١ _فليحه جليل عناس

ا _محمد رضا كاظم بضاء على القبرار الصبادر من هنده ` المحكمية بعدد ٢٥٥/ب/٨٧ وتباريخ: ١٩٨٨/٢/١٨ المكتشب البرجة القطعية عليبه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصنافه ابتناه ببلنزايدة العلنية لبدة ثلاثين يوما اعتبسارا من ثلني يسوم نشر الاعلان ق` الصحيفة المحلية اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ألمدة الذكبورة واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التنامينات القنانونسة البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور أن لم يكن شبريكا في سهناسه وستجرى المزايدة والاحقة القطعية ق الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة فسوف تجرى المزايدة في اليبوم التالي له وان رسبوم التسجيسل العقساري والدلاليسة عسل

قاضى اول بداعة كربلاء

العقبار رقم القطة ٢٧ مقباطعة ٢٣ . حيدرية في كربلاء عبارة عن بستان مك صرف مغروسة باللجسار النخيل والحمضيات والنفضيات/درجة عمرانها/وفوق التوسط قيمة الارض_ سبة ألاف دينار وقيمة المغروسات سبعية الأف بينيار فتكبون القيمية العمومية (اربعية عشر الف بينيل ... مسلحتها (٥٠ متر ١٠ اولك ٢٠ دوانم) الشاغل مليحة جليل عباس

> محكمة بداءة كريلاء العند/٥٥٥/ ب/٩٨٧ التاريخ/۲۰/۱۹۸۸ (اعلان)

الى/المدعى عليها _تجيد محمد اصدرت محكمة بداءة كربلاء قرارها المورخ في ١٩٨٨/٣/٣١ القاضي بازالة شيوع العقار المرقم ٦٢٩ باب بغداد بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهلمه في الملك المنكور وتحميل الشركاء المصاريف وانتعاب المخلماة . ولدى أرسال الدعوتية اليك لتبليغك بقرار المحكم المذكور اعينت مشيروها عليها بلنك مجهولة محل الإقامة . عليه إ اقتضى تبليغك اعلانا بالصحف المحلية فك حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعد القرار مكتسب الدرجة القطعية .

فقدان هوية

فقست مني ظهوية الصلعرة من وزارة الخارجية بأسم (وسنا حنانونة) معلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار

فقدت مني الهوية المرقعة ٤٦٣٧٧٧ والصلارة عن شركة الصناعات الخليفة بأسم محي الدين عرت حسن فعن يعثر i de distribuição de la compansión de la c

الجيش يحرز بطولة كأس السيد عدي ضدام حسين بالجمباز

أحنرز نأدى الخنف بنطولة كاس السيند عدي مبداء حسين بتلجمينان للرجال التي اختتمت ابس الاول بقاعة الشهيد عبدالهاري منائح وحصدل فريق الجيش عي

(۲۲۲ مُفَعِلَةً وَجَاءَ فَرِيقَ تَادِي القبياب بالرتبة الثانية معد ان جمع (١٠٦٠١) نقطة وأحتل للركز الثلث منتخب مصافحة تنشوى يسرضيند

وفي بطولة النساء جاء فريق يادي الطلبة المركزي بلارتبة الاولى جنامعا (٥٥ / ١١٩) نقطة واحتل المركز الثاني فيريق تبادي الشباب حيث جمنع

(90, 47) نقطة وكان المركز الثالث من تَمَيِّبُ فَرِيقٍ خَالَدُ بِنَ الْوَلِيدَ لَلْآحَادُ الوطني لطلبة و شبك العراق حيث جمع (٧٣,٩٥) تقطة

_ و في بطولة الفردي العام كان الفائر الإول اللاعب منوفق جيبار من سادي الجَيْشُ حَيْثُ جِمَعَ ﴿ ١٠١،١٠١) سَجِهُ.

الإنجاد العراقي الركزي للسبلحة ..

مطولة تمور

بالبولنغ

حصيل اللاعن شانت هيرانت

غل بطولة تموز المنتوحة للرجال

بالبولشيغ التي تطمها في جزيرة

بغذاد السيلحية الاتحاد العزاقي

.. وحصل اللاغبون جاله هنري

وسرمد حسين وفائدر يولص على

المراكق من الثلاثي ألى الرايع بينما

الصررت تجلاء مبلول بنطولة

النسباء تليها اللاعبات سوسن

طالب واسماء عيد عبل واحتلام

عبدالو اجدمالراكر الناني والثالث

والرابع على التوالي .

الإلماب الحَفيقة امس الإول.

وعضوين للاحثناظ .

وممللو الاشدية المساركة بينطولات الاتصادات وممللو

الاتحادات الفرعية بالحافظات اختيار ثمانية إعضاء أصلين

وكنات انتخليات الهيئلة الأداريية الجميدة لاتحاد

وق المركز الثبائي زميله حكيم سكران برصيد (٩٧,٣٠) درجة اما المركز الثلث فكان من نصيب اللاعب محمد سكران وجمع (٩٧) درجة . . .

اما في فردي النساء فكانت الاولى فربوس مجيد من نادي الشباب وجمعت (۲۹۰,۷۵) درجة واحقلت للركز الثاني

ايضا وحصلت على (٢٣,٧٥) درجة وفي ختسام البيطولة التي استمسرت ثلاثة ايلم وزع السيد عادل لكبت العاتي رئيس الكتب الهنيسي في اللجنــة الاولبية العراقية الجوائر بين

> اتحاد السياحة

تَجِيرَي فِي السَّاعِيةِ السَّلِيعِيَّةِ مِنْ مِسَاءِ السِّومِ فِي قَـاعـة أجتماعات اللجئية الاولمنية الوطنيية العراقية انتخابات . وسيتم في شوء نتائج الانتخابات التي يشارك فيها سياحو وسيلجات المنتخيات الوطنية والحكلم والدريون

اعضاء اصليون في الهيئة الادارية الجديدة . وحل السيدان مَعَادُ احمد عبدالستار وله (٣٢) صـوتا

لاعبة نادي الطلبة لبنى كمر بترصيد

(۲۷٫۸۰) درجــة واحظت للــرتبــة

الشَّطُرنج التي جرت امس الاول بنفس المكان قد اسفرت عن مصول السيدين عبدالرزاق احمد طه وسلمان احمد سلمان على (٤٣) صوتا لكل منهما من مجموع (٦٢) ، وحصلت الانسة سناء عبدالحسين على (٤٢) صوتا وسمع عبدات (٣٧) وفرقد عبدالوهاب (٣٥) وخالد خضير (٣٤) وهم

وضياء فرنسيس وحصلُ على (٣١) صوتا كعضوين احتياط

حكم عراقي بالملاكمة لنزالات اولبياد سيئول

اختبارت اللجنة المنتقمة لنبزالات السلاكمة في دورة الالعسف الاولمبيسة بسيشول النحكم الدولي العراقى هسائى عبدالحميد للمشاركة في تحكيم نزالات

.. وجاء هذا الاختيار تقديرا لكفاءة حكمننا هباني والكبائنة الجيبدة التي يحتلها بين حكام العلم وذلك في ضوء السنوي الذي ظهرعليه خلال مشاركاته في تحكيم نزالات البلاكسة أسيويسا



منتخب الشيبات الثاني

ستان 😃

يلاعب نادي بايل بخوض منتخب الشباب الثاني بكرة القدم ميلراة ودية منع فريق عُدي يِعِلْ في السَّاعة السِعُسة من مسناء الينوم عبلى ملحية الدارة المحلية في مخافظة بابل

وسبق للفريق وان لعب مباراة تجريبية مع فرق اندية الطيران والثجارة والسيئسة حقق فيهنا نتائج حيدة .

مناقشة سبل تطوير مستوى الرياضة بمجافظة المثنى

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة المثنى ندوة لرؤساء واعضاء الاتحادات والإندية الرياضية والعاملين في الحقل الرياضي النقشة السبل الكفيلة لتعلوير الحركة الرباضية بالمناظة

وتم خلال الندوة التي حضرها الرفيق رئيس المثلية بالمسافظة التاكيد على حتضان الطاقات الرياضية الشابة وزجها في المهرجانات والبطولات الرياضية والاهتمام بغرق الناشئة وتوفير مستلزمات ديمومتها بهدف النهوض بواقع الحركة الرياضية الى مستوى افضل .

اولبياد سيئول محظور على دعاة العنصرية

اطنت مصادر حكومية امس الاول في كوريا الجنوبية ان المسؤولين الرياضيين والمساح الجنوب افريقين سيمنعون من دخول سيئول اذا حاولوا القدوم الى كوريا الجنوبية لحضور الالعاب الاولبية .

واوضح مسؤول في وزارة الخارجية ء ان الحكومة قررت رفض قبول مجيء الجنوب افريقين كمشاهدين الى الالعاب الاولمبية ، لأن كوريـا الجنوبيـة قطعت علاقاتها منذ امد طويل مع بريتوريا دبلوماسيا واقتصاديا ورياضيا وثقافيا ء . واشئر ناطق باسم وزارة العدل ان طلبات عدة للحصول على تأشيرات تقدم بها جنوب افريقيون وجهت الى و زارة العدل المخولة منحها لكن ستعاد احالتها الى وزارة

واغلت مصادر في بريتوريا أن مسؤولين رياضيين من كوريا الجنوبية صرحوا الاسبوع الفائت انهم تلقوا رسالة من لجنة الالعاب الاولبية الدولية تعلمهم فيهاعن

زيكو متردد بشأن مستقبله ويفكر بالاعتزال والانصراف الى التعليق

قلل النجم البرازيل زيكو امس الاول اتة لم يتحد قرارة بعد تشاش مستقبله

وقال لرويتر وأمامن ثلاثية عروض ولكني لم اتحد قرار ابعد ، - وقال زيكو (عا علما) أن العروض تشعل تجسد عقده مع بلدي فلامتجو ق ربو دي چانيرو واللعب تفريق سايلني والانضميام ال فريق جميع النجيوم السرازيل الذي سيشترك في مسادقة علفة تفنع كبار النجودي كانون الثلني

وقال ذكل عرض له ميرته وجاذبيته يجنب أن البول أنثى مترند شيشا ما . والبلى أمل مل أشقد أواري في عضون الإستوعاد القبلين ع

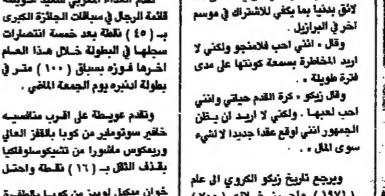
وَهَالَ رَعِكُو الذِّي سُنَارِكُ فِي يطولاتِ خيال العالم في اعتوام (١٩٧٨) و ١٩٨٢] و ١٩٨٦] اله يفكر ايضا

النيمت في اوسلو

في الاعترال وان يصبح معلقا تلغزيونيا وقد قام ريكو هذا الاسبوع بالتعليق على مياراة ودية بين البرازيل والترويج

في مستقبله فهو مشغول بتدريب فريق من الصغار اسمه نوفا جيراكاو (الجيل

الجديد) ويضم ابناءه الثلاثة ارتو



(۱۹۷۱) واحسرز خسلاله (۷۰۰)

وقال زيكو انه قبل ان يقرر ما اذا كان

سيواصل اللعب عليه أن يتأكد من أنه

وفي حين لا يزال يفكر النجم البرازيل

وفي قبائمة النسباء تقدمت عداءة جونيور وبرونو وتبلجو

١١٠ الحال على محتلنه التركن التدريني للملاكمة (مترکيز شيبان Traffic Y ستعلاأ) وقبال السند موسى حواد لفين سر الإنجاد أن "عَعَلَيْهُ الون ستحرى في الساعة التشعة وختي

مطولة القطر

باللاكمة للفتيان

ينتظم الاتحناد ألغراقى للركبري

للملاكمة يبطولة

القنطر للفت فان

المعترة عن ١٥ الى

الحادية عشرة عن الثالثة هديل صبائب من نادي الطلبـة النبوم الاول للنطولة وافتتاف انبه ننزالات المنطولة الت منتثثارك فيها كاقة

المافظات لفتينار إسرز العبساصر لتعانيل القيطراني الشاركات الدئظنة والخارجية

وشارك في البطولة التي نظمها الاتحاد الغرعي للتنس بالمعافظة (٣٧) لاعبا يمثلون الاندية والمؤسسات الرياضية

على الركز الثلث في البطولة .

على المراكز الثلاثة الأولى .

نادى الفتوة يحرز بطولة نينوى

بالتنس الفردي

احرز فريق نادي الفتوة الرياضي بطولة المحافظة الاولى

فقد حصل اللاعب وليد وعد انه على المركز الاول ويسلم

نينوى بالتنس الارضي الفردي بعد حصول ثلاثة من لاعبيه

محمد شهاب على المركز الثاني بينما احتل اللاعب ضياء طاهر

الرياضة والشابط

■ للمشاركة في البطولة العربية بكرة السلة ■

وبأمل تلجى وصباح جاسم وعادل حسن ومحمد عبدالرحيم واحعد فاضل وفؤاد شاكر وحارث وحيد ومهند عبدالجبار

منتخب شياب القطر يغادر

الى الجزائر .. اليوم

للشباب التي ستيدا هناك غدا .

نديم مصاعدا للمدرب و١٧ لاعيا هم :

من المؤمل أن يضادرنا اليسوم متوجها الى الجزائس وقد

.. ويضَّم الوقدُ الذي يراسه السيد تمير عبدالكريم

منتخب شباب القطر بكرة الملة للمشاركة في البطولة العربية

السادة : جودت كاظم اداريا وحميد محمد جواد حكما

والزميل قارس الربيدي صحفيا والخبير السوفييتي شيري

مونتيف مدريا وعبدالامع علوان مترجما وحكمت محمود

محمد ناقام وعبدالمنعم عبدالواحث وياس عبدالامير

جرت في المحافظة الاولى نينوى انتخابات الاتحاد الفرعى

نتائج انتخابات اتحاد الكرة

في محافظة نينوى

وأسغرت الانتخابات التي جرت باشراف معثل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في المحافظة عن فور السادة شاهين يحيى شاهين بعنصب الرئيس ومحمد خضر اسمر سكرتيرا وعصنام حسن حديث محاسبا ولؤي غانم سعيت عضو

اجتماع اللجنة الغنية للبطولة .

مجاميع منتخباتنا الوطنية

في بطولة العرب بكرة الطاولة

سلعب منتخبنا للرجال بكرة الطاولة ضعن

المجموعة الثانية التي تضم تبونس والبحرين

وفلسطين والاردن واليمن الجنوبي في بطولة العرب

الحادية عشرة التي ستفتتح اليوم في القاهرة ، بينما

ضُمت المجموعة الأولى: مصر والامارات العربية

ويلعب منتخبنا للنساء ضمن المجموعة الاولى

التي تضم : تونس والجرّائر والمغرب وسورية بينما

ضفت المجموعة الشانية : مصر والاردن والبحرين

ويلعب فريقنا للنـاشنـين تحت (١٧) سنـة في

المجموعة الاولى التي تضم : مصر واليمن الجنوبي

والمنعودية والجزائر واليمن العربية بينما ضعت

المجموعة الثانية : قطر والإمارات العربية والبحرين

وستلعب فرق الناشئات تحت (١٧) سنة في

وكانت القرعة قد اجريت مساء امس الاول خلال

مجموعة واحسدة وتضم العسراق ومصر والاردن

والكويت وفلسطين والاردن وسورية

والبحرين والجزائر وسورية

والمبعودية واللغرب والجزائر والكويت .

واليمن الجنوبي

(9)

مصر تفتتح مباريات كرة السلة في اولمبياد سيئول

تتعادل

الدرازيل

تعفلت الصويد

مسع النسراريسل

(۱۰۱) في مسلواة

وبنية بكرة القدم

جرت بينهما لمس

الاول في الغامسة

استكهولم بحضور

(٣٤) الف متغرج

وهنى الثنائنية

للمنتقب البرازيل

التي بلعيها خلال

جولته الصالية في

حيث التهد

مباراته الاول نوم

الجمعة اللاضيعة

النبرويسج بنفس

سجل للبراريـل

عويطة يتصدر قائمة ابطال الجائزة الكبرى

النقيقة ٢٧ وحقق

يفتتح منتخب مصر في السليع عشر من شهر ايلول القبل تصفيات بطولة كرة السلة للرجال في دورة سيلول الإولبية عندما يلتقى بمنتخب الصبئ ضمن المجموعة الثانية تليها مباراة منتخبي البرازيل وكندا.

وتجري في اليوم التنائي تصغيلت للجمنوعة الاولى حيث تلتقي استراليا ببورتوريكو وتلعب كوريسا الجنوبيية املم أقريقيا الوسطى ويخوض المنتخب السوقيتي مباراة مهمة امام منتخب يوغسلافيا .

و في نفس اليوم يلعب منتخب اميركا مباراته في للجموعة الثانية امام اسبانيا .

احراءات رئىس نادى

اتلتيكو مدريد تثبر الدهشة

اقدم جيسوس جيل رئيس نادي اتلتيكـو عدريـد

الإسبائي لكرة القدم على تصرف ادهش اوساط الكرة

الإسبانية عندما ارسل كتب استغناء الى شائلة من

لاعبى النادي الاساسين لاسباب اجتماعية بحتة

فقد بعث بالطلب الى كابتن النادي السابق خوان

ارتيشي متهما اياه بكثرة التدخين والاهتمام بادارة

مجله لصنع الإحتية اكثر من اهتمامه بالكرة وطلب

من لاعب الوسط كيكي ستين بان يبحث له عن زوجة

لتنظم له حياته وتغسل له ملابسه وتعد له طعاسه

وأتهم الظهير راموس بكثرة انتقاده له وعدم اطاعة

وقد رفع اللاعبون الثلاثة الامر الى القضاء حيث

قال المحامون الذين كلفوا بالدفاع عنهم أن الإسباب

التي وردت في طلبات الاستغناء ليست كافية لمثل هذا

التصرف وأن رئيس النادي تمادى في معاداته للاعبى

وقال المراقبون ان جيل الذي اختير رئيسا لاتلتيكو

مدريد في العام الماضي تصرف يشكل فردى في العنيد

من قضايا اللاعبين فقد ابعـد سبعة من اللاعبـين

الاساسيين وبساع ثلاثة اخرين من بيثهم البرازيل

اليماو الى نادي تـورينو الإيطالي ثم ضم سبعة من

واضاف المراقبون ان جيل ومنذ تصلمه المسؤولية

استغنى عن خدمات اربعة من المربين وهم لويس

اركونيس وسيزار مينوتي مدرب منتخب الارجنتين

الفائز ببطولة كأس العالم وارساندو يوفارني الدقيقة مه

لس لها علاقة باللعبة .

مدريه وعدم جنيته في التدريب .

اللاعبين الاسبان غير المعروفين .

وانطونيو يرونيس .

مباريات النساء

وتبدأ في التاسع عشرمنه تصفيات البطولة النسوية حيث يلعب في المجموعة الاولى منتخبا الاتحاد المعوفيتي وبلغاريا تليها صاراة استراليا وكوريا الجنوبية اما في المجموعة الثلنية فيلتقى منتخب امريكا بمنتخب تشيك وسلوفاكيا وتلعب الصبن املم يوغسلافيا .

وتقرر أن تجري مباريات دور ريـع النهائي للرجـال في المسادس والعشرين من شهير ايلول تليها في اليبوم القالي مباريات دور شبه النهائي للنساء اما شبه النهائي للرجال فتقام مبارياته في الثامن والعشرين منه

وتختتم بطولة النساء في التاسع والعشرين منه والنام المباراة النهائية للرجال في الفلائين منه منه الما عدد المارات

فوز برايتي على الطف بكرة اليد

ضعن مباريت دوري اندية القطر اغرق الدرجة

الثانية بكرة اليد فار فريق نادي برايتي على فريق

نادي الطف الرياشي بـ (٢٨) هدفا مقابل (٢٤)

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت في

قاعة الالعاب الرياضية المغلقة في اربيل بتعادل

خسارة مفلجئة لحامل الرقم القياسي

الاوربي بسباحة (١٠٠) م صدر

مني السباح البريطاني ادريان مورهاوس حامل

فقد احرز جيمس بازاك بطل ويلز المركز الاول

قاطعا السافة بدقيقة واحدة و(٧١/١) ثانية أما

مسورهساوس الذي يحمسل ايضسا لَقِيهِ بسطل دورة

الكومنويلث فقد حل ثانيا بدائيلة واحدة و(١٨١١)

ثانية وهو زمن يزيد على ثلك الذي سجله في اورباوهو

وعلى الرغم من مركزه هذا ققد ترشح مورهاوس ألى

وشاركت السبلحة الهولندية بـولاندا دي رونـر

وهي بطلة دورة لوس انجلوس يصورة متقردة في

سباق (۲۰۰) متر على الظهر للنسماء حيث احتلت

المركز الاول بدقيقتين و (١٧٦٣٩) شلقية كما قارت

مواطئتها ماريان مـوس بسباق (۲۰۰) متـر فردي

منوع بدقيقتين و(١٩ر١٩) ثانية .

الانضمام للفريق البريطاني لدورة سيثول الاولمبية

الرقم القياس الاوربي بحسارة مضلجشة في سبلق

(١٠٠) م على الصدر في بطولة بريطانيا .

(١٠٢٫١٣) ثانية .

القريقين بــ (١٤) هدقا لكل منهما .

أفضل انجاز لرياضيي كنندا

حققت كينيا افضل انجاز رياضي عنبما احتلت المركز الثلني برصيد الاوسمة

.. وكان الترتيب النهائي للدول في جدولُ الاوسمة كما يلي :

الدولة	ذهب	فضة	نحاس
منتسب يرسموني المانيا الديمةراطية		WE STARF COME TO	6 KM.1.**\A.A.1.****************************
كينيا	4	4	*
أعريكا	•		*
الاتحاد السوفييتي	£	٦	11
كوبا	*	٣	*
روماتيا	*	*	_
اثيوبيا	٣.	1	1.1
بولندا	*	-	٣
بريطانيا	١.	*	Y
اسبانيا	١	۲	1

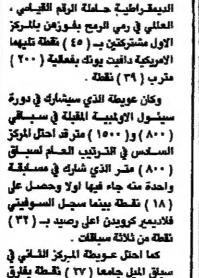
مشكلات العقد بين هورنر والاتحاد المحلي هي التي لخرت الموعد وينكر ان نيجيريا تلعب ضمن المجموعة الخامسة في اولمبياد سيئول التي تضم : البرازيل واستراليا ويوغسلافيا .

مارادونا يعتذر للمدرب

مارادونا قد اشترك في هذا التمرد . بييغو مارادونا الى اوتافيو بيانشي مدير تبادي تبابسوني أمس الاول وذلك بعند

> وقال مارادونا في حضور الصحفيين ولاعبي الفريق ومديره ، اعتذر الى المدير ورّملائي في الفريق والحماهير عن كل ما

وقبال بيانش بعد ان التقطت له



نقطتين عن العداء الكبيني بيب

(200) متر وبيترا فيلكا من المانيا



تقدم العداء المغربى سعيد عبويطة

بقذف الثقل بـ (١٦) نقطة واحتىل خوان ميكيل لوبيز من كويسا بقطفرة الثلاثية المركز الراسع بـ (٣٥) نقطة يليه عداءان من كينيا بسياق (٣) الإف متبر حواجيز وهمنا بيتبر كبويتس وجوليوس كاريوكي بــ (٣٤) نقطة .



جامايكا كريس جاكسون بطلة سباق

في بطولة العالم بالعاب القوى

للذهبية بعد أغلنيا الديمة المنية في بطولة العلم للشباب والشلبات بالعلب القوى

التي اختتمت امس الاول في مدينة ساد بيري الكندية .

البولة -	نعن	فضة	نحاس
المانيا الديمقراطية		we state to an est	•
كينيا	٦.	*	*
أعريكا	c		*
الاتحاد السوفييتي	£	٦	11
كوبا	*	٣	*
روماتيا	*	*	_
اثيوبيا	۳.	1	1.1
بولندا	*	-	٣
بريطانيا	١.	*	Y
اسبائيا	1	*	Α.

🖪 استعدادا لنهائيات اولمبياد سيئول 🖪

متنخب تيجيريا يعسكر في المانيا وايطاليا

غكر منتخب نيجيريا لكرة القدم العاصمة لاغوس الى المانيا الاتحادية ليستعد لنهائيات دورة الالعاب الاولمبية في سيثول . وهند نادي أيوانيانوو اويري بالانسحاب من ربع نهائي كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري امام افريكا سبور بطل سلحل العاج الا اذا علد لاعبوه الدوليون من الْمُلْتِياً لَلْاَسْتُراكُ فِي الْمُسَابِقَةُ الْإَفْرِيقِيةً .

وسيلتحق بللنتخب اللاعبون المنضمون الى الاندية الاوربية قبل ان يخوض هذا المنتخب (٧) مباريات وبية ضمن الاندية الاثانية ومباراة سايعة ضد المنتخب الالماني الاتحادي الاولمبي . وذكر المدرب مسانقريت هورنس أن منتخب نيجيريسا سيعسكر ايضا في ايطاليا وكان من المفترض ان تبدا رحلة المنتخب النيجيري في (٧) تموز الماضي غير ان

🗷 بحضور الصحفيين ولاعبي نابولي 🖪

الاخيـرة من الموسم المـاخي . ولم يكن اعتنر نجم كرة القدم الارجنتيني

اسبوع من توجيه انتقاد حاد اليه .

وكان مارادونا قد تنال في ٢٣ تموز الماضى انه كان يريد ان يترك مدير الفريق

متصبه في تهاية الموسم الماصي .

صورة وهو يصافح مارادونا ، لم تمساورني اي شكسوك اطلاقسا حسول مارادونا . وهـو غالبـا ما يكـون تحت ضغوطكليرة . .

وكان اتحاد الكرة الايطالي قد غرم (١٦) لاعبا من نادي نابولي لتمردهم العلني على بيانشي بعد ان فشل الفريق في الحقاظ على بطولة الدوري العام في مباراة امام غادي ميلانو اثناء الاسابيع



酒 iāē。 理

١ ـ شاعر جناهل من الصعباليك

يدعى (تأبطشراً) توفي علم ٣٠ه

٢ ـ فقيه وفيلسوف صوفي ٩٢٢ _

١٠٢٢ - الإشارات الإلهية

٣ ـ معثل امريكي مشهور له فيلم

ہ _ رفض _ مزعج _ ممثل امریکی

٢ ـ رئيسـة وزراء دولة اسيويــة

٨ - للتاوه - حرف عكـرر - ضمير

منذكس سنقم سنولة اوريسيت

٩ - بين جبلين - مدينــة اردنية -

١٠ –نهبا _شقيقي (معكوسة) _

عاصمة عربية (معكوسة) .

١٢ _ ذهب _ سرير الطفل _ حوت

١٣ ـ حمال ـ لغوي عربي وشاعر

ولد في البصرة له ، المقصورة ،

١٤ ـ مقيلس ارضي ــ ممثل عربي

١٥ ـ قبيلة عربية (معكوسة) _

طبيب وفيلســوف عــربي ٨٣٦ _

العنوان التالي : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) .

۱۱ _نحيب _بحر _ رن .

£ _تسبح _عالم _حرف عطف

رحل مؤخرا بمرض الأيدرّ .

سلبقة _مرض (معكوسة) .

والانفاس الروحانية

البلدوزر _بطلب

٧ ـخصم ـ يعرنه .

(معكوسة) .

ولايات .

(معكوسة)

رأحل معكوسة

۱۰۱ (معکوسة)

(معكوسة) _ سكب

🖪 يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ منير 🖪

0

🗷 عمودي 🖪

١ - شاعر جناهل من الصعبقيك

٢ ـ شناعـر عــربي طائي ٨٢٠ _

٣ ـ ملك بلجيكــا ـ عضــو مهم في

£ -تبت _بهتان وكتب _ضرغام

۵ ـ ۴/۳ بـ ايب ـ عبـور ـ احــد

٦ - دولة اصريكيـة لإتننــة _

للاختيار - مليقدم بالناسيات

٧ ـ شرائع ـ حرف نصب ـ ابيب

لبناني ۱۸۸۰ ـ ۱۹۲۳ لقب بامير

٨ ـ يسكن قربك ـ منظمة أسبانية

٩ ـ للتعريف ـ شريان ـ يرشدن .

١٠ ـ رئيس وزراء ايطائي سابق ـ

١١ ـ قص ـ عاتى ـ اداة جزم ـ

١٢ ـ مدينة سورية ـ ضمع مؤنث

۱۳ ـشاعر تشيل ۱۹۰۶ ـ ۱۹۷۳

۱۴ – ۲/۱ مسراد – ادبیب فیرنسی

١٨٠٢ ـ ١٨٧٠ له (الموت

١٥ - عملة عبراقيسة ، جمع ،

(معِكومية) ـ شياعير اميوي

كريستو) (معكوسة) .

ـ رجـاء (مـعـكـومـــة) اد

ā:

0(\$

جسم الانسان (معكوسة) .

ئقيه القنفري .

(عطية) .

الزجل (معكوسة) .

ارهابية - أخر النفس .

امنح (معكوسة) .

للجمع - رقعت

الوالنين .

(معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية تـرحب بشبكات القـراء الاعراء وعـليٍّ



النصب جمال وقيم

كان الوضوع النصب والتماليل حيظ وافر من النقياش ومن ابيداء المُقترحات . وكنانت كلها تجـري على اسماس ان الامـر يعنى بــالتـزيــين والجملية . وهو حق مشروع ، فبغداد مدينة عريقة ، تعيش عصرا من الازدهار والنهضة وتستحق من فنانيها وابنائها أن يعملوا جاهدين على أظهار سماتها التأريخية وابرار معللها التراثية والجمالية . لكن الامر في الفترة الحالية تحول نحو المثل والقيم السامية الجديدة التي خلفتها معارك البطولة ومباهج الانتصارات وتفاصيل الحرب

من الانقطاع تفصل بيننا وبين المرحلة التي انجزت فيها اعمال مثل نصب

ومن الطبيعي أن تتكون لدى الفنان الذي يعيش واقع الاحداث ويواكب مجريات الاصور تصورات متكاملة عن الاعصال الفنية التي يمكنها ان

وستشهد المرحلة المقبلة تنفيذ عند كبيرمن النصب والتماثيل اولهانصب ، وثبة البصرة ، الذي يعبر عن صمود المدينة الباسلة وتاريخها العريق . ومن ما مضى نستنتج ان وقائع البطولة وملاحم المجد في معركة قلسية

ان النصب والتماثيل التي ستكتمل قريبا وتشمخ في الميادين والسلحات

اشترات وأخيار

مواعيد جديدة للمسابقات الفنية

عن مسابقات فنية وحددت مواعيد

من اجل النصى

بعد ان قدمت قباعة التصرير معرضا للدار الوطنيية مخصصا لبسيع الكتب ، وذلك ضمن الاحتضالات الخساصسة يتعسوز الشورة . تقدم الان معسرضيا فوتوغرافيا للمصور ، رشيد الشبل ، تحت عنوان ، الثقافة من اجبل النصر ، ويسمسم مسورا للمفكرين والفنانين والمسرحيين والموسيقيين الذين زاروا بغداد خلال سنوات الحبرب . وكان لهم دور ثقاقٍ في بناء صرح الثقافة من

معارض

اجل النصر .

تستمر قاعات العرض في تقييم المعارض الاحتفالية الخاصة بثورة تعوز الجيدة . ففي قاعلت المتحف الوطنى للفن الحديث يقام المعرض الشامل لنتاج فنلنى الزيت والمضحسوتسات والخسزى

فلاح غاطي

مدى

.. هل بمقدورت القول من أن الفن يمثلك امكانية

اللوحة المقاتلة

ولهذا التساؤل مشروعيته ، ضمن الفن التشكيلي العراقي واملم تجربة كبيرة .. كتجرية الحرب وخلال ، ثمان من السنوات كان هناك البحث عن وسائل التعبير عنها واحتواء رُحْمها .. ومعنى تفاصيلها . ان الكثير من الفنانين .. والشباب خاصة قد خبـروا احتدام الصرب وادركوها في سواترها .. وختادقها وغبارها . تجربــة

🗷 سعد القصاب

التحقق بمستوى الوافع ، ام يبقى الفعل الميدع والمتمثل لابعاد التجربة المتحققة بشكل لاحق .. بطروحاتها ومحتواها وامكانيتها المختلفة ؟. هل يستطيع مثل هذا الفعل الخلاق ان يؤسس مصداقيته تجاهها .. أو يقترب

تناولت سير وتجارب الفنانين التشكيليين اثبتت حضورها وكنانت ومبلة أبداعية لاظهنر تجارب الفتانين ودورهم في الحياة الثقافية . والغيلم يتناول جواد سليم كتجربة فنية يمكن ان يقم الكثير ويكون متميرًا بموضوعه .

ان ما يدعو الى الحديث في موضوع ، النصب والتماثيل ، هو اننا مقبلون على مرحلة جديدة ، انجزت فيها العديد من الاعمال الفنية الخلاقة . بعد فترة الشهيد ونصَّب الجندي المجهول وغيرهما . ولم تكن هذه الفتـرة خاويــة قاحلة ، بل كانت مرحلة تجديد وعمل متواصل من اجل خلق اعمال توظف المستجدات الفكرية والإبداعية التي ظهرت على السطح مرافقة للاصداث

ومن ثم تتوالى اعمال من مثل نصب ، بلاط الشهداء والاسرى العراقيين ورموز انسانية وغيرها . وهي تذكرنا باعمال سابقة (كنصب الجندي العراقى ، عروس مندتي ، قوس النصر) اعلنت كمشاريع منذ بدء الحرب . صدام قد املت على الحركة الفنية شروطا عملية وابداعية ذات شبان في توجيه هذه الحركة نحو التراث والتاريخ والقيم المستنبطة من واقع

🕿 خولة ابراهيم 📰

لتسلم الإعمال . وقد تقرر مؤخرا تمديد فترة تسلم الاعمل الغنيث حتى العشرين من أب في ما يخص مسابقة اعمل نصب رموز انسانية ونصب شهداء مدرسة ابو موسى . وكنثك اعمال مهرجان بضداد

معرض الثقافة

تستوعب التطورات وتعبر عنها بصيفة تخلدها تراثيا وتوثيقيا

العامة ، ستكون شواهد الحاضر ووثلثق المستقبل . فهي جميلة كمنجـز حضاري ابداعي ، ولكن الاهم انها تمتد فينا ، وتنفرس في اعماق الاجيال

فيما تعرض الرواق نميلاج

مختارة من اللوحات المائية كجزء

من معسارض تمبوز التي تقيمهسا

دائسرة الفنسون تحبت عنسوان

ه مهرجان تصور ، الذي تكتمل

أجبزاؤه بمعرض التخبطيطات ق

الرشيىد والمعرض الشساسل للفن

العراقي في عركز صدام للفنون .

فيلم عن

جواد سليم

لتقديم سيرة الفضان وجبواد

سليم ، وتجربته الفنيـة في فيلم

الفيلم ينتج باشراف مؤسسة

السيئمــا والمسرح . والجــديــر

يستنكر أن عددا من الإفلام التي

يستعد المقرج ، احمد على ،

كانت دائرة الفنون قد اعلثت

القوات المطحة ويعرض للوحات

الكِثير جدا من عوامل الخلق والدفع والتشجيع .. بحيث بخلت الحركة التشكيلية العراقية الاخرى مرحلة متقدمة في عطائها على مستويي النوع والكم ولعل النتائج المتقدمة التي دققها الفضاضون التشكيليون العراقيون على المستور، المحلي والعربي

الفنان التشكيل ، رساما ونحاتا ، اكتسب وعيه من

ثورة تموز العظيمة ، واستطاع ان يعبر عنها ومن

فقد منحت ثورة تموز الخلادة الفن التشكييل

ومداه

خلالها اصدق تعبير .

الفن التشكيل

والعللي خلال الصنوات الإخيرة تثال بليلا بيناعلي هذه الحقيقة ، مما جعلت هذه الخصوصيات ، الفن التشكيل لمرحلة ما بعد الثورة فنا يحمل كل مقومات الحيوية والقوة التى تؤهله بعبد عشرين عباما لان يمثل صورة واضحة وحقيقية للتعبير عن الثورة بكل معطياتها فكثيرمن الفنانين التشكيليين جسدوا رموز وعطاءات تموز في اعمالهم وجدارياتهم واستمدوا منها أفاق رؤياهم ومنظورهم الفنى الخاص .

من هؤلاء نسأل الفئان نوري الراوي عن تجربته في تجسيد تلك الرموز : فقال : - كعضمون فني ، اصبح شهر تعوز هو الزمن

المعلق في اعماق ضمائرنا رمزا تتجمع حوله المشاعر وتتراكم في رحابه جميل النكريات . وعبر المعاني التي يرسمها إدراكنا الجديد للزمن يصبح البعث الرابع لتموز وللسابع عشر الثلاثين منه بالتحديد هو المعنى المرادف للحرية . كما هو الحافز الذي يمنح الفنسان العراقي القدرة على تحقيق الصيغ الغنيـة الكفلة لانجاز فن عربي معاصر ، ولعلُّ هـذه العدابـة التي مثَّلت انعطافا تاريخيا في مسار الحركة التشكيلية . قدُّ عبرت عن الانفراج الكبير لحالات الاحباط التي كلنت تعانيها الحركة في معترك صراعاتها الماضية .

ولثن كانت القيم الفنية الصديثة ، قد اكسيت اعمال الفنانج صغة لغسة وطنية وعسائية واغسمسة المداليل والرموز ، إلا أن المحاولات الجديدة في الغن العراقي وخاصبة محاولات الفضائين الشبياب ، قد حظيت بما يمكن ان يعـد المناخ الفكـري النمونجي الحر للتعبير ـ وهكذا حين تعلن النفس النبيلة عن ذاتها وتختبرها من خلال الرغبة في إنجلز الفن الامثل الذي سيصبح في المستقبل هو القاعدة الحية للفن اللحمى ، سيمكن لهذا الفن ان يحمل هموم المرحلة والتاريخية التي نعيش احداثها بصا تمثله من معان ورموز عظيمة للبطولة ، والاستشهاد ، وما تسجله من انتصارات كبرى في سفر التاريخ ، يحمل رايتها القائد المنتصر صدام حسين حفظه انه وكى لاتضيع اللوحة الغنية في التعثيل الشكل البحت ، فكان عليها أن تصبح منعكسا لجركة الضمير ، الموالف للحب ، والمجد للمعانى النبيلة التي لإيملكها إلا الفن الاصيل حيث يصمم الرسم ذاتــه من خلال صمــود الانسان العراقي في ملاحم بطولات هي اثلبه بالاساطير منها بحقائق وجود محتدم نعيشه بكل حواسنا وافهامنا

وإذ نحمب للتساريخ حسسابه ، فليس علينسا كَفْتَانَيْنَ ، إِلَّا أَنْ نَدِخُلُ فِي أَطَارُهُ ، وَذَلِكُ بِمِنْحَهُ تَمَامًا مَا يؤلف مادته الحية ، كي تصبح اعمالنا الفنية قابلة للرؤية والتفسير غدا . وفوق ذلك ، للتذكير بان الوطن سيـقل منعكسا فنيـا ، كمـا سينعكس مستقيـلا في نرارينا . وهذا في اعتقادنا هو المعنى الحقيقي (للفن الحس) الذي نحن شبركماء في ابتداع عميارت. المستقبلية ، مثلما نحن مسؤولون عن بقاء قيمه لدى الأجيل الأثية .

عشدما تتحسرر الكلمات من قبوالبها والالوان من منابعها الجليلة الجميلة من كل تعوز ذاهب او تعوز أيب ، إنما (كم) الفضان بل ينزداد بالقابل ق (النوع) والرمز والشكل والمعنى ، وهكذا سيطل السؤال مطروحا في كل مناسبة وطنية :

كم سنعطي لهذه المناسبة او لتلك من دواتنا :

كبيرة مثل هذه بمعناها وحسها الصعب لابد أن تغرض

شروطا اخرى للتعبير وبمستوى الانتماء الذي يدافع عن

نفسه به ، وهو الفعل الضرورة .. واختيار لاحياد عنه .

ملاحظة كهذه تشكل اقترابا عاما من المعرض الشخص

الرابع للغنان و قــلاح غاطي و .. الذي اقيم عـلى قاعـة

الرواق ، وبدءاً لابد من استذكار تفاصيل مضافة ..

لاعماله ، كيف لنا مثلا .. ان نقيم لوحات تشكيليـة كان

جدار اللجأ مسندا لها .. او جزءا من ، حياة ، القاتل .

فهلجس الانحياز في النظر الي صناعة هذه النجرية وقوة

المُصداقية الفائضة فيها حقة لايمكن التخلي عنها ، وهي

التي تقع في حير لبداعين ، ابـداع الدفاع عن الوطن ..

وابدأع الذات بشكل انساني متفوق يستمد مقوماته من

قناعات الحاقة الاولى . ولكن ذلك لايلفي الصيفة

الصائبة في الحوار التشكيل ، بمعنى امكانية ايضاح

خَلَقَ الْمُعَلَّالُهُ مَا بِينَ اللَّوحَةُ بِفَعَلَّيْتِهَا الْجِمَلَيَّةِ الْمُسْرِفَةُ

وقساوة الظرف المنجز لها ، منعسكا بالخبرة الموضوعية

ومن خلال سنَّ عشر عملا .. احتواه المعرض . كان

: فلاح ، على دراية .. بمثل هذا الاختلال القائم . فكلنت

حصيلة المعطى هما الصيغتان معا ، حيثما نتطرق

للوحات ، فلاح ، ، نستطيع ان ، نتلمس امتيازا خاصا

بها .. تمثل في الحس العراقي فيها ، ان تصاعة الألوان

الصريحة ـ الانتقالات اللونية القنتمة منابين الالوان

للعمل التشكيل .



قوانا الروحية وطاقاتنا الفكرية وبالناق صدق لغتنا التعبيرية ؟ .. عندئذ سنجد اننا بعقدار ما نتحرر من (اليومى) العابر سنحصل عبل الموضوع الخالد الذي يتوازن مع الاحداث التي افرزته ، ويقينا بان الوصول الى مثل هذا المبتغى لن يكون إلا لفنان امتك

أسرار البلاغة في الفن . إن جماليات الوطن التي اعنى بها غاية العناية هي جنائب من هذا الحضبور الإنساني وفي الفن يكبون الفنان والجمهور في المستوى الحواري المتبادل لهذا الجانب دائما . على الرغم من ان الفضان يملك من الحنوس والنبوءاتما يجعله في وضع افضل من جمهوره في استشراف ما ورائيات الحياة وحمل بشظر

الفضان شاكـر حسن ال سعيد يعيـر عن رايه اذ

- تظل احداث تموز خاصة ما يتعلق بـ ١٧-٣٠ تموز من امجاد قومية وثورية مصدر الهامنا الفني على مر الدهور والعصور ، قليس من قبيل (الصدف) ان تعم الافراح ظوينا في مناسبات التحولات السيفسية

فَقِي اعتقادي أن في الامر سوعنا من (التنساطر التوليدي) او الانتقال الشعوري عبر الشخصية من جيـل ال جيل ، ومن مـرحلة تــاريخيــة ال مـرحلة تأريخية لخرى وبلختصار فان ايماني بتعوز يتجدد باستمرار باعتباره (ارثا) من الشعور يعود بلصوله الى اعياد العراقيين القدماء منذ ظهور السومريين والى شخصية (نموزي) . فدموزي في الواقع هو البطل القسومى الذي تجسـد في حلم الشعب العسراقي في مستواه الديني اولا ثم هو حلمه القومي من خسلال

شخصية (جلجامش) نفسه او اللك الصومري (دموزي) انن هو اي بطل ظهر في وادي الرافدين عبر العصورومن ضعنها العصر الإسلامي كما اندهو ليضنا صدام حسين اليوم بنظل حرب الدفناع عن حدودنا الشرقية وزمان يقظة العالم الثالث .

اذا ففى عمل الفنى يقال ﴿ هــلجسى ﴾ الإساس إن اطلر البحث عن العلاقة بين الذات والمحيط كما هو مصروف عني في أصلوبى الفنى ورؤيتى التسامليسة (دموزي) . أو (تبلور الذات في المحيط بشكل أسلوب وتقنية تعثل (رؤية) انسانية حاقلة بمعنى

وهكذا بهذه الذهنية ، استلهم اعياد (تصورُ) وشخصية تعوز في معضاها العميق كبيثة وحست وبطولة سواء في صيغها المعاصرة او صيغها عبـر التساريسخ ، من اجسل ان احقق معنى (دمسوزي) فنموزي واعيىاد تموز سنواء بسواء (سؤثر) او (نسابض) لا يستسوقت من اجسل الابسداع ، وان (الصيغة) التي احاول تطويرها في كل هذا الخضم المتلاطم من (الرؤيا والتقنية والاسلوب والتعبير) يظل (نسيج) ديناميكية البحث المقترن (بالتمثل) وهكذا يتم التحول من مستوى (الانتاج) السكرين في الفن أي في الابقاء على صيغة واحدة تتكرر الى صيغ تالية متطورة ، وهذا هـو معنى (مستوى البنــاء

الاستطوري) في العصل الفني ، والذي لن يشتسرط مجرد التأكيد على الحاضر بل يتضمن معنى الماضي والمستقبسل في نفس الوقت . وهـذا مــا يثيـره لدي (دعوزي) واحتفالات تمور بالنصر واعيده . 🕿 اما النحات سهيـل الهنداوي فعبـر عن تجربتــه

-ان ثورة ١٧-٣٠ تموز ، تعد اهم تحول في تاريخ العراق المعاصر شاجاء بيه حزب البعث العربي الاشتراكي من تصور لواقع الامة ممثلا بقعراق ومن طروحات وحلول للواقع المتردي الذي لازم المجتمع ، لفترة ليست بالقصيرة ، من تاريـخ العراق والامــة

كان لابد لهذه الصورة الجديدة ان تنعكس على كل مفاصُّل الحياة في مجتمعنا وحتى الجزئيات منها ، وعلى كافة الاصعدة . فعلى صعيد الفن بشكـل علم والفن التشكيـلي بشكل خــاص ، كــان لثــورة تمــوز الجبارة انعكاس مباشر على تفكير وطموحات الفنان التشكيل .. وكانت بداياتها متمثلة بمعارض الحزب السنوية ومعارض الجماعات الفنية كجماعة (١٧) وغيرها على المستوى الشخصي . كان التاثر بافك ار ثورة تموز وانجازاتها واضحة على لكثر الاعمل التي نغذتها فكان انجاز التاميم الخالد محركا قويا ومحفزا لطاقات الفنان . فقد شاركت بجيدارية نحتيية تمثل سردا مبسطا لتباريخ الصراق متوقفنا عند مبرحلة التأميم ، كذلك كان الشاركة العراق في حرب عام ٧٣ وصد العدوان عن يمشق محفيزا قويها لان يتفاعيل

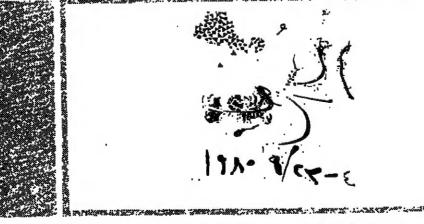
الفنان مع ذلك الحدث القومى المهم . فقد انجزت تمثالا مدورا يرمز الى جندي يندفع بقوة تتداخل معه أثته الحربية التي يقودها باتجاه المعركة ولكن تبقى معركتنا العاملة ف مواجهة عدوان النظام الإيراني من اهم واغنى الاحسداث التي مرت بعراق ١٧ ــ ٣ تمون .

وكان لتعاقب احداثها والتضغيبات التي تدمت والاشعارات التي حققها العراقيون البسسلاء دافعا وملهما للكثير والكثير جدا من الاعمال المنحونة بشكل خاص ، فقد انجزت جداريــات عدة عن القـادسيتين ونفنت إحداها في ايطاليها يقيلس «٧٠م×٥٠،٢م من مادة البرونز وضعت في ديوان وزارة الدفاع والاخـرى بقيـاس ٣م×٩م اسـا الاخيـرة فبحجم

كان للحدث الجبان الذي اقترفه النظام الايراني في ضرب المدن الأمنية ومنهيا ضبرب مبينية منبدؤ واستشهاد عدد من سكانها بينهم شابة في مقتبل عمرها سقطت شهيدة يقذائف الغدر الحمينية .

وكان في شرف اختيار عمل من بين مجموعـة من الفضائين الشماركين في مسابقة لعمل تعثمال يخلد الشهيدة . مازالت الأحداث قائمة والانتصارات متتقية وثورة ١٧-٣٠ تموز تزيهي دوما وهنقك همم مشحوتة لتسجيـل تلك الانتمىارات بكـل جبروتهـا

🛎 نضال محمد علی 🛎



فلاح ، . فهو قد لكد على مقدار مصداقية الإنتساء ..

الحارة والباردة - وتاكيد البعض منها .. بقوة الضوء في البيئة العراقية ، توزعت في شكل يمثلك سمة السطح او الكتلة ومعالجة التكوين الإنشائي للوحنة ويتقنية متبلينة ، فقلون هنا قد اضفى شخصية انتماله لمحتوى الاعمال المنجزة . واعطى فعالية تشكيلية مضافة لحسية اللوحية .. وامتشقه لمضاهيا . لذا كيانت للمسلحيات النكوينية لدى ء فلاح ، تقترب الينـا بصورة يسيـرة ، متآلفة بوضوح مابين الشكل وسمته اللونية .

من الفياؤ والبصيرة ومن الهبور ، تحتيوي بمقيدار تعبيرياتها عن تجربة محتدمة ، معباة بـذاكرة سرية لواقع تتراكم ملامحه في اجزاء العمل الفني ومشخصية في رمورُ دالة .. كالنخلة والمراة والبساطة ،. و، فلاح ، أثر للاستغادة من تعبيرية هذه الدلات البصرية على انشائية مركبة ، تشداخل في فعلهنا . وخلاصهنا ، جلى الرغم من الحنزر المعلن في تحديث تلك الإشكال . ان تشاعرية الصياغة .. في اللوحة مؤلفة من مجموع نلك الإجزاء .. مثل هذه البراءة قراءة اخرى لجمالية المحتوى في اعمق

ان معنى لوحاته ، الشهيد ونخلة من البصرة وعروس من ذاكرة وعيها الشاص .. وحلم صيرورتها وحدية وجودها . واشكله تحاول ان تكيف حلمها .. لوجودها العبام ، المرأة التي تكون النخلة جزءا من جسدها .. والمقاتل الذي يتسع بقعله حتى حدود عطائه المقدس .

وخصوصية انسانيته حينما يتعلق الامر بطرح الواقع معباً بدَاكرة التجربة .. وامتياز خبرتها ، فاعمله تحتشد بالفتها ، ووضوح كهذا اعطى مدى اوسع للوحة التي ترصد الحرب ، ليس بحس الاعتماد على موضوع تتاكد كل قيمه فينًا ، بل بلحتوانه لواقع هذه القيم .. وما تحمله من تبرير لتأثيريتها . هو لم يصرخ .. بل اعلن في هدوء . نَكُ مِيرَة قريتنا من انراك اعمله وموضوعية جماليتها . ولكنْ على الرغم من هذا علينا ان نتطرق الى اشكالية كسانت بسادية بقوة في المصرض ، وتتعلق ، بتقنيسة اللوحة ، ، وذلك التباس لم يتحمله فلاح بعفوده .

نحن نعلم ان اللوحة تبدو لاتقتصر ف تاثيراتها على موضوعها فقط .. ولكن لصناعتها دورا .. في امتثل المادة للصياغة الانبقية للعمل الغني . كنان على « فيلاح ، ان يحمي أعمالا رائعة كلوهية , الشهيد ، و, عروس من الفاق ، مما يعيقها . كون مثل هذه الاعمل الرفني يضلف للتجرية الإبداعية بما يتعلق بفن الحرب ونلك لايخص الفنان بمفرده بل كتلك الواقع الثقاق بشكل علم أنه من الضروري الاستنكار دلنما ، بان العمل

الإبداعي لإينتمي الى ميدعه فقط ، بل قد يؤمس مع اعمال لحَرى قيما مضافة لوعي الواقع ، والمساهمية بشكل او باخر في صنباعة العمل للفنان ، بعيدا عن اعتبارات رَائِلَةً ، توصل البينا مانتمناه من فعله .

المسألة الماضية غاز للفريون

توفرت لدينا كميات محدودة استيراد تجاري خاص من غاز التبريد الفريون ١٢ ـ ٢٢ ـ ١٦ للمعلومات الاتصال بمكتب شائل لنخدمات الهندسية ـ شارع النضال هاتف ٧١٨٦٠٦١ أو عبدالمحسن جميل ـ السبتك هاتف ١٤٢١٧٨٨

بشرى سارة

شركة اطلس للسفر والسيلحة تنظم سفرات الى مصيف سرستك في يوم ١٥ و٢٩/ أب ولاربع ليالي مع حجـوزات فردية في فندق شلير المكيف والقريسة الفرنسية هاتف POVYTAN ENGVYTAN .

محكمة بداءة كريلاء العدد/٥٩/ب/٩٨٣ (اعلان) ١ اعلان) الى المدعى عليهما/ كل من عبدالمستار وعبدالرزاق ولدي جميل عبدالكريم اصدرت هذه المحكمة قرأرها المورخ ١٩٨٨/٦/١٤ القاضي بــازالة شيــوع العقار تسلسل ١١٧٧ محلة باب النجف بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامه في الملك المذكور وتحميل الشركاء المساريف وانعلب المسلماة وندى ارسال الدعوتية اليكما لتبليغكما بقرار الحكم اعيدت مشروحا عليها بانكما مجهولي محل الاقامة مما اقتضى تبليغما اعلآنا بالصحف ولكما حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعد قرار الإعدراص وسييس . الحكم مكتسب الدرجة القطعية . القاضي

محكمة بداءة كريلاء الى المستعى عليهمسا /كُسل من الستسار ﴾ وعبدالرزاق ولدي جميل عبد الكريم اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ﴿ ١٩٨٨/٣/١٧ القاضي بسازالة شيوع ﷺ

العقار تسلمل ١١٧٦ محلة النجف بيعاً أ وتوزيع البدل على الشركاء كيل ينسبة سهامه في الملك المذكور وتحميل الشركاء المصاريف واتصاب المصاماة ، ولدى أ ارصال الدعوتية اليكما لتبليغكما دقرار الحكم اعيدت مشروحنا عنيها بسائكما مجهبوني محبل الاقسامسة ممسا اقتضم تبليفكما اعلانا بالصحف المحلية ولكما حق الاعتراف والنميير وبعكسه بعد قرار الحكم مك ب الدرجة القطعية . الوطن العربي والعالم

فاختفاطه والمعاط والمنافذة والمهدان والمدادي المهاد المساد المالي والمساد

■ نص المقابلة التلفزيونية مع السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشــؤون الخارجية المفاوضات المساشرة اسلم الطرق واقصرها للوصول الى سلام شامل ودائم

س - رايكم حول الاسباب التي انت بايران ال قبول قرار محلس الامن ١٨٥

ج مانتي اعتقد كما يعتقد الكثيرون والاغلبية بان الران قد قبلت بالقرار ٥٩٨ لاسباب داخلية ويقدرجة الاول تتعلق بوضعها العسكري فليران لم تقبل بالقرار الابعد معارك الفاي والشلامجة ويقية المعارك التي تتابعت . انتي منذ مدة طويلة عندما كنت التقي بصحفين غربيين ويسألونني عن الوضيع في ايران دَائمًا القول أن الوضع في ايران في اتحدار من جميع النواحى العسكرية والسياسية والاقتصاديا والمعنوية وهذا الانحدار لايد ان يصل الى مليعكن ان يمسى ينقطة الانكسار كانوا يسالونني متي تري هذه النقطة كنت اجاوب انفى لااعرف ولكن لابد ان نصل الى اليوم الذي هو تصبيح ايران في وضع لاتستطيع معه متابعة الحرب وقد وصلت ايران الى هذا الوضع

لكن الشيء الجدير بالاهتمام هو انه ايران قد وصلت الى هذا القرار ليس فقط بدافع انها لم تعـد تمتطيع كسب الحرب او خصرت الحرب وانما لدافع الكثر من ذلك اعتقد أن النظام الايراني رأى بأن النظام تقسه اصبيح مهددا ليس فقط لان الانتصار على العراق اصبح مستحيلا وأنسا لان النظام في داخل ايران اصيح مهندا لذلك فهو لاصيف عملية قد وافق على

عِن ــ كَلَّدًا يَطَكُّبُ الْعَـرَاقُ بِضَرُورَةُ التَّصَلُّصَلُ فِي

ے ۔ مسطوق القبرار اڈا رجعنیا کہ بنص عبلی التسلسل وهو مبتى عبل فكبرة التسلسل الفقرة العاملة الاولى من القرار ١٩٨٥ تقول بانه يطلب مجلس الامن من الطرفين المتحاربين كخطوة اولى ايقيف اظلاق الفار والاتمنحات والى لخره فالقرار يتصورهن اليداية بانه سينقذ على خطوات والخطوة الاولى هي وقف اطلاق النار والإنسماب .

الشيء الاضر المنطقي الذي يعنى حتميا بجعل تنفيد القرار يجب ان يكون بصورة متسلسلة هو انه الفقرات قد اتت كل واحدة التي تاتي بعد ليس من النطقي تنفيذها قبل ان تنفذ التي قبلها .

فمثلا لم يضنع فقرة تبادل الاسرى قبل فقرة وقف أطلاق النبار ولم يتحدث عن الانسحباب قبيل وقف اطلاق الثار .. وقال القرار أولا وقف اطلاق الثار وهذا منطقى كنقطة بداية .. الإنسحاب ال الحدود الدولية تبليل الإمبرى وفي النقطة الرابعة قال بان الطرفسين بمساعدة الامن العام يعقدان مفاوضات من اجل حل جميع المساكل بيتهما والوصول الىسلام شامل يعدها في النقطة الساسية تحدث عن امكانية تناليف لجنة مصايدة للنظرى مسؤولية الصرب وفي التقطة السابعة تحتث عن مسالة اعمار البلدين بمساعدة دولية وفي التقطة التامنة تحدث عن موضوع الامن في

منطقة الخليج العربي . بهذا التسلسل واحللنا مادة بمكان مادة فان التسلسل يصبح غير منطقي من حيث التنفيذ ونحن كذلك ليس من للعقول ولا من المنتظر أن قرارا مهما بعثال هذه الاهمية يصاغ دون ان تعار اهمية للتسلسل النطقي فقرات القرار تسلسلت بهيذا الشكل ليس اعتصاطا وليس بدون تدقيق بملاا يلتى قبل ملاا فلذلك مشلا

الإيرانيون كانوا ومايزالون يتحدثون عن وقف اطلاق النار وتنفيذ البند المعاس الذي يتعلق بموضوع التحقيق في مسؤولية الحرب في حين القرار تعبلسل واستبوجب في النقطة الرابعية ان تنتهي الحبرب نهائيا .. وان يعقد الطرفان مفاوضات لحمل جميع القضليا المعلقة بينهما وبعد ان ينهي كل ذلك تبحث امكانية البند السادس امكانية تاليف لجنة للنظر في

. لَلَدًا عَمَلَ القرار هَذَا الشَّيَّءَ ؟ عَمَلَهُ مِنْ أَجِلُ أَنْ هَذَّهُ المسالة ينظربها بعدما تكون جميع القضايا المعلقة قد انتهت وحل سلام حقيقي موثق بمعاهدة سلام بين الطرفين حتى لا يكون لأي من الطرفين اي قضية معلقة يهدد بها ويضغط بها على اللجنة التي ستنظر يمسؤولية الحرب فهذا أمر منطقي أن اللجنة التي تحقق في مسؤولية الحرب يجب ان تكون في جو خال من الضغوط لا يملك به اي طرف اية وسيلة للضغط بها على اللجنة من اجل أن تنحاز لهذا الاتجاه أو ذاك في حين ان الايرانيين يريدون تنفيذ هـذا البند قبـل البنود الاخرى طبعا هذا كنان واضحا في السنــة الماضية عندما ذهب رئيس الجمهورية الايبرانية خامنتي الى الامم المتحدة واجتمع به السكرتير العلم للامم للتحدة وتحدث معه فعرض عليبه هذا كالأم السكرتير العام ـ قال للرئيس الايراني هل ان ايران مستعدة ان توقع على تعهد باتها مستعدة للالتزام بكل النتظج التي تتوصل اليها لجنة التحقيق من الان بعد ان تكمل .. كان جواب الرئيس الايراني انه اذا لجنة التحقيق لم تسن العراق فمعضاها انهيا هي ليست

السكرتير العام للامم المتحدة قد نقل هذا الحديث الى اعضاء مجلس الإمن الدائميين الخمسة في مجلس الامن في اجتماع رسمي وهذا الكلام موثق في سجلات

محايدة .. وبالتال فان ايران لا تلتزم بحكم لجنة غير

لذلك قنحن عندما نتكلم عن تسلسل ان القراريجب ان ينفذ حسب تسلسل ورود فقراته فنحن نتكلم عن شيء منطقي ونتكلم بضمن مانص عليه القرار في البند الاول كمِا نكرت ونتكلم عن ان هذه اللجنة يجب ان تقوم بعملها بعيد أن ينفذ البنيد الرابيع الا وهبو التوصل الى سىلام شيامل ودائم .

س ـ هل ان سيادتكم والقون من حسن نية ايران من تحقيق السلام بعد ان وافقت على القرار ٥٩٨ . ج _انا ذكرت وهذا الكلام انا واثق منه من ان ايران قد قبلت القرار لاسباب عملية داخلية وليست لاسباب تتعلق بللبادىء فايران لا تؤمن بالسلام وهم يقولون ان هناك امورا اهم من السيلام مثلا يتصيئون عن العدالة والخ انها اهم من السلام والنظام الإيراني يتحدث عن تصعيس الشورة كبهنف أسباس واستراتيجي لنظامه كما اقرها قانون شرعه مجلس الشورى الايراني قبل صدور موافقتهم على القرار فهذا من حيث للبيدا ، والشيء الثنافي فحن نقول

وواثقون من هذا الكالم واعتقد ان كالمنا هذا لا يَخْتَلُفُ عَلِيهِ اثْنَانَ فِي العَقَمَ مِنْ انْ ايرانْ كَانْتَ ومَا تزال تحكم من قبل شخص واحد وهو خميني فهو صلحب الكلمة الاولى والاخيرة في ايران بغض النظر عن الْمُؤسسات والاشكال الموجودة في ايران طيب هذا

الرجل قد تحدث مطولا بعد صدور القرار وتحدث عن

أراثه وميوله وموقفه من اتخاذ القرار وهدذا الكلام معروف .. رسالة خميني التي أنيعت بعيد القبرار وماذا تحدث عن القرار هذا الخطاب وهذه الكلمة طبعسا نحن كبلد معني بسقدرجسة الاولى ونتحمسل المسؤولية نحن لا يمكن الا ان ناخذ هذا الكلام بعين الاعتبار لائه كلام صادر بعد اتخاذ القرار وكلام صادر من الشخص الذي يحكم أيران بصورة مطلقة .

الشيء الثلث الذي اضاف الى شكـوكنا هـو لماذا ترفض ايران المفاوضات المساشرة ان رفض ايـران للمفاوضات الساشرة قيد زاد من شكوكتا لان المضاوضات المستشمرة هي اسلم الطرق واقصىرهما للوصول الى سلام شامل وعادل ثم ان النقطة الرابعة في القرار تنص على الوصول الى سلام شامل وكامل بين

س ـ غلاا تطالب بسلفاوضات المباشرة الان في

ج _فهذا البند الرابع لا يمكن أن يتم الا عن طريق مغاوضات مباشرة بين الطرفين المتنازعين وللجواب على سؤالك في ما يتعلق لملاا اولا أود ان اوضح باننا لسنا ضد جهود الامين العلم ونقدر جهبود مجلس الامن من اجبل التوصيل الى سلام الا انتبا نرى ان مفاوضات السلام يجب ان تبدأ بداية صحيحة يجب أنْ توضع على الخط الصحيح .. مثل القطار ادًا وضع على منكة خطا فاته سيصل الى اللحل الخطأ ولكن اذا وضع على السكة الصحيحة فانه يصل الى المرام او ً الهدف الصحيح ' . .

المُعْاوِضَاتَ المِباشرة هي اقصر من المُعْاوِضَاتَ غير المباشرة هذا ادر بنيهى المفاوضنات غير المباشرة تتطلب مقل من جهة الى جهة ، المفاوضات المساشرة طريقها اقصر والمدة التي تأخذها للوصول الى نفس النتيجة اقصر .. المفاوضيات المباشيرة خالبة من اخطار سوء الفهم التي تنتيج عادة عن النقبل غير الْبِعَاشْر .. فمعروف انـك اذا قلت لشخص ما شيئـًا وطلبت منــه ان ينقله الى شخص اخر فــانه سينقله بقهمه وكثيرا وغالبا ما يحصل سوء فهم بين الناس عندما يكون بينهم وسيط ولكن سوء الفهم اقل بكثير عندما يتخاطب الناس مباشرة .. ولكن السبب الاهم من كل ذلك هو انثا نريد ان نعرف مباشرة حقيقة نوايا الجانب الايراني .. هل ينظر لهذه المفاوضات على انها تكتيك لكسب الوقت من اجل الاستعداد لجولة جديدة

من العمل العسكري ام انه يريد السلام حقا . نريد ان نعرف موقفه من جميع بنود قرار مجلس الامن .. ماهو فهمه وتصوره لهذا القرار وخناصة البند الرابع منه الذي يتعلق كما قلت اكثر من مرة يُتَعَلَقُ بُـالوصول الى سلام شامـل تحل بــه جميــع القضايا المعلقة بين الطرفين وهذا لايتسنى لنا الا اذا. تفاوضنا بشكل مباشي .. شيء اخر الحقيقة نحن عندما طلبنا المفاوضات المباشرة كنا نتصور أن أيرأن ستكون اول الرجبين بهذا الطلب اذا كانت هي فعلا

وكذا نتصور اذا هم مستعجلون على وقف اطلاق النار وعلى تنفيذ بنود القرار يجب ان يكونوا مرحبين يهذا الطلب لامعرقاين له أو معارضين له كما قلنا أن معارضة الجانب الإيراني تبعث على الشك

س ـ هل تعتبرون المقاوضات المباشرة شيرطا مسيقا يفرضه العراق للبدء بعملية السلام .

ج _ ابيدا الشرط المسبق على للفاوضيات يكون عندما تنظف جهة شيئنا لمصلحتها وعبلي حسباب مصلحة الطرف الاخريكون طلب المفاوضات المباشرة شرطا اذا كان هو لمصلحة العراق وضد مصلحة ايران الذي يفرض شروطا من اجل ان يحقق مصطحة له على حساب الجانب الأخر .. فهل المفاوضات الباشرة تحقق مصلحة للعراق عيلى حساب مصلحة أيران كلا .. ان طلب المفاوضات المباشرة هو فقط طلب ان تكون البداية صحيحة وان يكون المنهج صحيحا من اجل الوصول الى النتيجة الصحيحة فهو ليس شيئا يضاف لمملحة العراق ويؤخذ من مصلحة ايران لذلك الحديث عن موضوع المغاوضيات المباشيرة كشرط

س _هل موعد وقف اطلاق النار سيأتي قريباومتي يتحقق ذلك بتقبيركم . ج _ نحن مع ان يتحقق وقف اطلاق النار باسرع وقت ممكن .. نحن قلنا للسلام منذ ٢٨ /ايلول .. اي بعد بداية الحرب في ٤/ايلول وحتى هذا الوقت ونحن نريد ان يتحقق السلام بلسرع وقت ممكن ... ولكن نحن لإنرى ان وقف اطلاق النار يجب ان يتم بغض النظر عن اي شيء اخر .. وقف اطلاق النار

يفرضه العراق .. حديث غير صحيح وغير منطقي .

يجب ان يكون بداية لعملية تحقيق سلام شامل . ولذلك نحن نرى ان المفاوضات يجب ان تبدأ بداية صحيحة وان يتوفر حسن النية الحقيقي عند الجانب الإيراني للوصول الى سلام وان تتجسد حسن النية هذه عند الجانب الايراني ليس بالكلام وانما بالعمل من اجل ان نصل الى سلام حقيقي .. نحن طبعا نرى بانه هنك فرق بين السلام الشسامل الحقيقى الدائم وبين الهدئة المؤققة أو اللاسلم واللاحرب .. نحن لسنا مع ان نصل الى وضع لاسلم ولاحرب ولسنا مع ان نكون في وضع هدنة مؤقتة من اجل استئناف القتال

للسلام .. لاهدئة ولاوضع لاسلم ولاحرب . س ـ هنك بعثة فنية مرسلة من قبل الامين العام للامم المتحدة .. ماهى مهمة هذه البعثة وما هو موقفكم منها .

مرة ثانية .. وقف اطلاق النار يجب أن يكون بداية

ج ـ اولا نحن عندما السكرتير العام طلب ارسال هذه البعثة قد وافقنا على ارسالها منذ البداية والبعثة قد اتت ونحن نتعاون معها وفهيىء لها كىل اسباب نجاح مهمتها مهمة هذه البعثة هي استقصاء المعلومات الفنية الضرورية قبل البدء بعملية وقف اطلاق النار .. فنحن نتعاون مع هذه البعثة ورحبنا بها وعملها يسير على احسن مايرام .

'س ـ هنك سؤال يقول اليست رغبتكم في تحقيق السلام باسرع مايمكن ومن هو الذي يؤخر عملية

ج ـ نحن نعتقد ان ايران هي التي تؤخر عملية السلام .. لان ايران تريد ان تبدأ المفاوضات بشكل غير مباشر وكما قلت المفاوضات غير المباشسرة هي اطول وقتا من المفاوضيات المياشيرة .. ولكن الشيء هو ان ايران تريد ان تتحاشى المفاوضات المباشرة عن اجل ان تتحاشى كشف نواياها الحقيقية ازاء بنود قرار مجلس الامن التي هي معروفة فنحن لانريد ان نكون بوضع تستطیع ایران به ان تختار بعض بنود قرار مجلس الامن وتنفذها ويجسري تنفيذهسا وأن لاتنفذ البنود الاخرى التي ايران لا تحسبها في مصلحتها ...

أبىران في الوقت الحاضر بسبب وضعها العسكري الذى تحدثنا عنه تربد وقف اطلاق النار وهى محتلجة ايضا للانسحاب لانه لم تعد هناك اراض عراقية تحت الاحتلال الايرانى وموضوع تبادل الاسرى جرى به تقريبا توازن .. فليران لم تعد بيدها اوراق قوية تستطيع ان تساوم بها .

فايران ريما تفكر بتحقيق جزء من بنود قرار مجلس الامن التي هي الاول والثاني والثالث وعدم تنفيذ البنود المتبقية فهذا شيء نحن لا يمكن ان نخدع به وشيء نحن واعون له ونرى انه يجب ان تتوفر النية والاستعداد للعمل لتنفيذ النية لاجل تحقيق جميع بنود قرار مجلس الأمن خياصة البند الرابع الذي تحدثنا عنه الذي ينص على ان يتفاوض الطرفان لحل جميع المشاكل المعلقة والوصول الى سلام شامل .

س ـما هي صحة الضغوط التي توجه للعراق الان في نيويورك .. وما هي مصادر هذه الضغوط ؟

ج ـ نحن نقدر رغبة الراي العلم الدولي من اجل الوصول الى السلام ونقدر جميع الجهـود في العالم التي بذلت من أجل الوصول ألى السلام .. لكننا نحن الطرف المعنى الاول بهذه المسالة .. نحن الذين نجني ثمار السلام اولا ونتحمل نتائج الفشل لاسمح اشاذا ما حصل .. فاذا كانت بعض الإطراف الدولية نعتقد انها باستطاعتها ان تمارس علينا ضغطا الان من اجل تلبية بعض المطاليب الإيرانية غير المشروعة فان هذه الاطراف واهمة وفي خطأ كبير نحن لسنا في مـوضع

ونحن نقول بطريقة سليمة من اجل تنفيذ القرار ونحن واثقون من ان ما نقوله كطريقة لتنفيذ القرار ٩٩٠ هي الطريقة التي توصل الى السلام الحقيقي . لذلك نحن لن نخضع لهذه الضغوط مهما كان نوعها ومن اية جهة انت من دولة صغيرة او من دولة كبيرة من دول خارج مجلس الامن او من داخل مجلس الامن .. من الخمسة الكبار او من غير الخمسة الكبار وليكن ذلك واضحا .

س ـ كيف تقيمون التصريحات الإيرانية الاخيرة وبعد موافقتهم على القرار؟

ج _ الا يلفت النظر ان التصريحات الايرانية في عمومها تنصب على وقف اطلاق النار والبند العمارس من القرار دون البنود الاخرى .. هذا شيء يلفت نظر الجهة المخلصة بـ القرار .. المخلصة بتنفيذ جميـع بنود القرار ٩٩٨ يجب ان تتحدث عن جميع البنود .. انا اتابع التصريحات الايرانية .. انا لم اسمع الى الان اي تصريح يتعلق بالبند الرابع الذي هو اهم بند في القرار ٥٩٨ الذي ذكرته وهو البند الرابع .. تحقيق مفاوضات بين الطرفين لحل جميع المساكل المعلقية والوصول افي سلام شنامل ودائم .. غنادًا لا يتحدث الايرانيون عن هذا البند .. لملذا لا يرد هذا البند في تصريحاتهم فهذا أمر يلفت النظر هم يتحدثون عن بعض بنود قرار مجلس الامن التي هي في صــالحهم الان خاصة بعد ان تطور الوضع العسكري الى ميا تطور اليه .. ويتحدثون عن بعض بنود القرار التي هي في صالحهم ولا يتحدثون عن البنود الاخرى الامر الذي يبعث على الشك .. نحن نقول بتنفيذ جميع بنود قسرار مجلس الامن حسب تسلسلها وبحسن نيسة وحسب ما وردت .. الايرانيـون يتحدثـون عن شيء ويفعلون شيئا اخر .

س ـ واخيـرا لو تكرمتم .. مـا هو مـوقف الدول الكبرى من قضية الحرب والسلام ؟ ج _ نحن لا نستطيع ان نقحدث عن اننا نعـرف

حقيقة موقف كل دولة بالحقيقة لكننا نستطيع أن نخمن ونستهطيع ان نطل نحن نعتقه ان الدول الكبرى ليست منساوية في موقفها من قضية الحرب .. بعضها يريد مخلصا ان تنتهى الحرب وبعضها الاخر يريد ان تنتهي الحرب بدون ان يكون فعالا في انهائها بشكل جدي ولكن البعش الإخر له مصالح محددة وعلى وجه التصديد نحن نعتقد ان بعض الدول الكبرى داخلة في لعبة التسابق من اجل كسب نفوذ في داخل ايران خاصة بعد نهاية الحرب او بعد زوال

لعبة الحصول على نفوذ في داخـل أيران وكسب النظام الإيراني عليها ادلة من اهمها انقضاح فضيحة ايران غيت وامداد الولايات المتحدة النظام الايراني بالسلاح .. نحن نستطنع ان نفهم ان تكون الدول الكبرى علاقات حسنة مع ايران نحن لانسنطيع ان نقول لاحد او نمنعه من ان يسعى من اجل ان بكؤن علاقات طبيعية اعتيادية حسنة مع ايران هذا امر مشروع وتسعى له جميع الدول ولكن هناك فرقا بين علاقات حسنة شرعية وبين علاقات حسنة على حسابنا فنريد ان نقول بان بعض الدول الكبرى داخلة في لعبة كسب السباق .. التسابق من أجل كسب نفوذ في داخل ايران من خلال تقديم مساعدات وجوائز للنظام الإيراني في قضية الحرب هي على حسابنا .. فاريد ان اقول لهذه الاطراف بلننا واعون لهذه المسألة ونعرف تماما ولن نسمح لاحد ان يحقق منافع على حسابنا .. المنافع يحب ان تكور مشروعة اعتيادية ولكن ليس لطرف عن حساب عرا اخس .. أريد أن اتوسع في هذا الموضوع فاقول العزاق اعلن مرارا بانه ليس لديه اية مطامع في الاراضي الايرانية وليست لنا اية مطاليب في ماهو شرعي ومن حق ايران سحن قلنا مرارا بان نوع النظلم الإيراني ليس من شساننا وشعب ايران هو الذي يقرر نظامه ونحن لن نتبخل بشؤون ايران الداخلية ونحن لسنا ضد سيادة أيران على اراضيها وعلى شعيها واستقلالها الدولى .

هناك حديث الان في العالم عن فكرة أنه يجب أن يتم السلام على اسساس لاغساب ولامغلوب .. طيب ايران خسرت الحرب واعتدت على العراق واتت الى السلام مجيرة اذا كان المقصود بان المعلام يجب ان يتم على اسلس لاغبالب ولامغلوب .. اذا كبان ذلك المقصود به انه لاياخذ لا العراق من ايران ولا أيران تاخذ من العراق .. تحقق مكاسب غير مشروعة فهذا مفهوم لكن اذا كأن المقصود اعطاء ايران جائزة على حساب العراق او لتعويض ايران عن خسارتها في الحرب وعن مجيئها مجبرة للسلام .. اذا كان المقصود يلا غالب ولامغلوب هو اعطاء شيء لايران على حساب العراق فهذا امر مرفوض وغير مقبول ونحن نقاومه . فلذلك كلامي موجه الى هذه الاطراف بأن الافضل

لنا ولهم وللجميع ان نمسر بال بلام بطريقية تزيهية مبدئية وان نطبق مفاوضات السلام حسب مبادىء ميثاق الامم المتحدة وحسب مبادىء العدل والمساواة ومبيادىء حسن الجوار والوصيول الى سيلام دائم وثابت لايخرق ولاينهار بعد فترة قصيرة ولاتحقق به ايران مكاسب غير مشروعة على حساب العراق .

ماسة كبيرة في

صحراء سيبيريا

■ موسكو/ اشا: تم العثور على

ماسة كبيرة في حجم ثمرة البرقوق في

اقليم ياكوتيا في صحراء سيبيريا

بالاتصاد السوفيتي ونقلت وكسالة

(تأس) الصوفيتية عن الخبراء قولهم

ان الماسة يبلغ وزنها ٤٥ و١٥٥ قيراطا

تاريخ فن السيرك

≡ باریس/ ۱ ش ۱ : حول تــاریخ (فن

السيرك) يدور موضوع المعرض الذي

يقام حاليا في منزل (جان - فيالار)

بالعاصمة الفرنسية . ويضم المعرض

المفهومة مقابل مبالغ مالية تتراوح بين

وقالت مصادر الشرطة الإلمانية ان

دخل السيدة من هذه العملية بلغ في شهر

واحد فقط مائة الف مارك الماني . ١٤٠

الف جنيه مصري ، وان اكثر زبائنها

كانوا من كبار الساسة الذين يظهرون

على شاشات التلفزيون يوميا .

ولونها اصفر فاتح ولها بريق جذاب .

تنات * تنمات * تنمات * تنمات * تنمات * تنمات * تنمات

فرصة بحب الاتضبع

يتغير بين عشية وضحاها ، لا في عقيدته

لذلك يتوجب على الجنمع الدولي الحش من الاعيب النظام الإيراني التي تستهدف تخريب عملية السلام ، وتضييع القرصة المتاحة التوم لاقامة سلام شامل ودائم وعلال ومشرف في التطقة ، وذلك برفض مساعيه الرامية الى تجربه القرار ٥٩٨ وشجيها ، والصغط عليه من اجل الشروع في مفاوضات مياشرة حول تطبيق هذا القرار ككل متكامل ووفق تسلسل فقراته العاملة .

الفكرية ، ولا في اهدافه ، ولا في سياساته فالرؤوس التي تحكمه لم تتغير . وانما غيرت اقتعتها ، وحاولت أن تحقى مخالبها الملوثة بالدماء بقفارات حريريسة . واذا كان غيريا يمكن ان يتاثر بهذه الاقنعة والقفارات ويعجز ، او يتعامى ، عن رؤية ما وراءها ، فنحن لمبنا من هؤلاء .

ان هذا النظام العدواني التوسعي الذي

محافظة صلاح الدين لجمة البيع والإيجار الأولى ונבעים ואין אין האווי

> تعلن لجنة للبيع والايجار الاول عن بيع القطعة المرقبة (١٠٣٤/١٠) م ٥ وادئ شيشين ويمسلحة ثمانية دونمات واثني عشر اولكا وخمسين متارا مريعنا والتي هي جزمون القطعة (١٠/١/١٠) م ٥ ولدي طسطين والعائدة لبلدية تكريت واتضع باتنا خالية واقعة في النطالة الخضراء بالنسبة للتصميم الاساس لمينة تكريت ويعيدة عن المنطقة السكنية وغير مستقلة في الوقت الحاضر فعلى الراغيين مَا يَشْتُمْ أَنِي أَمْنُ لِلْوَاطْدُينَ مِنْ الْرَائِدَةُ الْعَلَيْنَةُ مُراجِعَةً صَكُرتِيرِ اللَّجِنَّةُ خَلال (٣٠) يوما وأغلوارا من البوم التالي لنشره في الصحف الحلية مستصحبين معهم التامينات الْقَانُونِيةِ الْيُقْفَةِ (٢٠٪) مِن الْقَيْمَةُ لَلْقَدْرَةُ وَسَتَجْرَى لَكُرَائِدَةً فِي مَديرِيةَ بلدية تكريت وفي الشاعة الماشرة صبلحا من اليوم الأخير للدة الإعلان ويتحمل من ترسو علية الرايدة لجون النشر والمناريف الاخرى .

ع. قائممقام قضاء تكريت رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

تتمة المنشور على ص ١

ظل طوال ثماني سنوات مصراً على الحرب والعدوان والتوسع ، وظل طوال عام كامل يرفض القرار ٥٩٨ ، لا يمكنه اليوم أن يزايد علينا مهما بلغت قندرتنه عبلي الدجبل والشعوذة والقفز على الحبال . فنحن دعاة السلام الحقيقيون ، ونحن من صنع للسلام الشامل الدائم هذه القرصة التأريخية . لقد صنعناها بصبرنا وصمودنا ، صنعناها بتضحياتنا ودماء شهدائنا ، صنعناها بايماننا بالسلام وتمسكنا به في جميع ظروف الحرب ومراحلها ، ويجب ان يقف المجتمع الدوي معنا من اجل منع حكام طهران الملطقية اياديهم بالدماء من تضييع هذه

ا اما نحن فقد صبرنا كثيراً من اجل تحقيق فرصة السلام الشامل الدائم هذه ، ونحن تطلب السلام المنشود مزيداً من الصبر .

مستعدون لأن نصبر اكثر مما صبرنا اذا

اعضاء اللحنة السباعية

كمأ وصل الى بغيداد الليلة الماضيية السيد الشياذل

القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية للمشاركة في

الاجتماعات المنكورة كما وصل للغرض نفسه السادة

وزراء خارجية كلءن المغرب عبداللطيف الفيلالي وتونس

وعبر الميد الشية في القليبي في تصريح لواع عن

اعتزازه بزيارة بغداد بعد ان استرجع الجيش العراقى

البحال في عمليات جـريئة نـادرة كامـل ارضه الوطنيـة

وقبال يقيني انبه بفضيل صمبود الشعب العبراقي

وتضحياته وبغضل فيادته المتبصرة الشجاعة فان تعرة

السلام لم تعد بعيدة المثال لان السلام هو الخيار المنطقى

الوحيد لحل النزاع في كنف القانون الدولي الذي يضمن

لكلا الطرفين حقوقهماالمشروعة ويعيد الى المنطقة مناخ

عبدالجميد الشيخ والاردن طاهر المصري .

المقيسة المحتلة من العدو الإيراني .

الاستقرار والوشام وحسن الجوار .

لرئيس الوزراء قد وصل الى الكويت في وقت سابق امس مبعونا شحصيا من السيد الرئيس صدام حسين الى امير الكويت الشيخ جلير الاحمد . وقبال السيد طه يبلسين رمضبان في تصريح لوككة الانباء العراقية قبيـل مغادرته القطر انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى سمو امير دولة الكويت تخص العلامّات الثنائية بين القطرين الشقيقين واخر تطورات الحرب العراقية - الإبرانية

والاوضاع في المنطقة العربية وكنان في تودييع السيد طه ينسبن رمضان لدى مغادرتيه بغداد السييدان عضوا مجلس قيادة الثورة حسن عل وسعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد لطيف نصيف جأسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكنقة وعندد منن السنادة الوزراء والمسؤولين .

رسالة السيد الرئيس صدام حسين تتمة المنشور على ص ١ ثم اجتمع مبعوث السيد الرئيس

صدام حسين السيد طه ينسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرثيس الوزراء امس مع الشيخ سعيد العبندات السالم الصباح ولي العهد رثيس مجلس الوزراء الكويتي . وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

بين القطرين الشقيقين . وعبير السيد طه يسسين رمضان والشيخ سعد العبدات عن الارتياح العميق للمستوى المتطور والنموذجي للعلاقات الثنائية مؤكدين اهتمام قيادتي القطرين باستمرار تعزيزها

وتطويرها في المجالات كافة . واطلع السيند النائب الاول لرئيس الوزراء ولي العهد الكويتي على أخر تطورات الحرب العبراقية - الايبرانية مؤكدا تمسىك العراق بصوقفه الثسابت حـول قـرار مـجلس الامـن رقم ٩٨٥ وتطبيقه حسب تسلسل فقراته العاملة لكى يتحقق السهلام بشبكله الكهامل

تتمة المنشور على ص ١ وعبر الامن العام للجامعة العربية عن تقديره وشكره لكل الدول الصديقة التي وقفت الى جانب العراق في تصديه للعدوان على ارضه .

وهنا الشعب العراقي على ما حققه من انتصارات في سبیل تحریر کامل اراضیه ومن اجل ان تتکلل مسیرت بالعزة والسؤيد كما عبيرعن مشاعير التقديير والاكبار للسيد الرئيس القائد صدام حسين لقيادته الحكيمة المازمة التى بفضلها سيعود السلام لصالح شعوب المنطقة كافة حتى تتفرغ للتحديات الإساسية المتمثلة في التقدم والإزدهار والمنعة فيمواجهة الهيمنة الصهيونية وكنان في استقيال السيند القليبي والسنادة الوزراء

بالطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام و زير الخارجية وكالة .. ووكيل و زارة الخارجية ومندوب العراق لدى الجامعة العربية وسفراء الاقطأر العربيسة الإعضاء في اللجنة السباعية المعتمدون في بغداد .

بموقفها الشابت وتاييدها للعبراق في دفاعه عن سيادته وفي جهوده لاحلال السيلام الكامل والشيامل كما ورد في قرأر مجلس الامـن ٥٩٨ وحسـپ تصـلسله

وفقراته الكاملة .

والشامل والدائم ورفض اي تحوير او

واكد السيد طه ياسين رمضان حرص وجدية العراق بان يتحقق السلام مشيرا

الى جهود العراق السلمية منذ الاسبوع

الاول لبدء العدوان الإيسراني عليسه

وموافقاته على كل المساعي والقبرارات

الدولية ومنها قرار مجلس الأمن الدولي

٩٩٨ الذي وافقت عليه القيادة العراقية

واعرب الشيخ سعد العبدات السالم

الصباح عن اعتزاز الكويت بانتصارات

ابناء العراق ووقفتهم البطولية المشرفة

دفاعا عن الامة العربية في جناحها

الشبرقى مؤكدا ان الكويت متمسكة

تجزئة للقرار المنكور .

وحضر الاجتماع الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية وراشد عبدالعزيز الراشند وزينز الدولة لشنؤون مجلس الوزراء ووكيسل وزارة الخسارجية العراقية وسفير العراق في الكويت .

رسائل من السيد الرئيس

تتمة المنشور على ص ١

والجهود السلمية المبذولة لانهاء الحرب العراقية _ الإيرانية . وذكرت وكالة الإنباء العمانية ان ببعوث السيد الرئيس صدام حسين نقل رسالة خلال استقبال السلطان فابوس له

ق صلالة امس . بعد ذلك وصل الى ابو خلبي قادما من سقط مساء امس مبعوث السيد الرئيس صدام حسين السيند سعدون شلكر عضو مجلس قيلاة الثورة فيزيارة لدولة الإمارات في نطاق جولته الحالية يعدد من اقطار الخليج العربي ،

ونقل السيد سعدون شاكر خلال الزيارة رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى الشيخ زايند بن سلطان آل نهيسان رئسس دولة الامسارات تتسعلق بالستجدات في النطقة .

لم تصدق أنها الفائزة

■ دوسلدورف/ المانيــا الغــربيــة/ ا ش (: فازت سيدة المانية بجاشرة اليائميب الاولى في المانيـا الاتحاديـة والتي تبلغ قيمتها سبعة ملايين و122 الف مارك الماني ويعد اكبر ثالث مبلغ و تأريخ اليانصيب الالاني

وقد رفضت السيدة الفنائزة ادخيال موظف اليانصيب الى منزلها عندما جاء لييشرها بالنبأ لانها لم تهتم بمراجعة الرقم الذي دونته ولم تعرف انها قد فازت بالجائزة الاولى ..

ولم تصدق السيدة انها فازت الابعد ان اتصل بها ابنها ليبلغها الخبر بعد ان تأكد من ادارة البانمسي .

فيشبات وصورا ومبلابس واكسوارات لبعض العاب السيرك الشهيرة

ساسة المان يؤمنون بالشعوذة

■ بـون/ أش أ : ثبت أن بعض كبار رؤوسهم متمتمة ببعض الكلمات غير الساسة في المانيا القربية يترددون على المشعوذين والدجالين لشفائهم من عشرين الدخمسماتة مارك الماني . الامراض أو حمايتهم من الحسد

فقد حكمت احدى المصلكم الإلمانية مؤخرا على سيدة تبلغ من العمر ٦٢ عاما بغراعة قدرها عشرة الإف مارك المباني ء ۱٤ الف چئيـه مصبري ، او السجن ثلاثة اشهر بعد ان اثبت انها كانت ترقّى 🧗 س يعومون بريارتها بوضنع يدهنا على

وجها لوجه هو اصلح وسيلة لتحقيق

الصحافة العربية تشيد

واكندت الصحيفتان ان المفاوضات المبخسرة بين العراق وايران هى أفضل الطرق واسرعها لانهاء النزاع ، وقائتا ان دروس الشاريخ اثبنت ان الجلوس

تتمة المنشور على ص ١

التفاهم والإتفاق على الاسس التي تكفل سلاما حقيقيا ودائما . لامجيرد هدنية لانتقاط الانفاس مع بقاء اسباب العداء كامنة تتحين فرصنة اخرى لاشعال

هكذا من الأصل

من بيت بغدادي تراثى جميـل ، يـطل عـلى شاطىء دجلة ، حيث النسيمات الباردة تهب في اماسيه الهادئة تنطلق اصوات موسيقي اصيلة تثري احاسيسك وتشدك الى ان تسمعهــا ... لقد

العربي للموسيقي ، وهو مكسب ومفخرة حققــه

السيد وزير الثقافة والإعلام لطيف نصيف جاسم بعد أن كأن المجمع العربى موجودا بالاسم فقط ضمن المنظمات التابعة للجامعة العربية حتى عـام ١٩٧٤ ، اصبحت بغداد مقـرا له ، وسعت لانجاح مساره الفني خدمة للحسركة الموسيقية المتصلة بالتراث الموسيقي العربي . حيث بـدا النشاط يدب فيه وبثت يعرف بالنشاطات العربية

ــ لقد لاقى المجمع بعض الصعوبات في تنفيذ توصياته ومقرراته في البداية الا انه تمكن من تجميع وحدة الفكر والكلمة عند الاشقاء العرب المعنيين بالسؤولية الثقافية الموسيقية فامجالات مختلفة وخاصة المجالات الاكلايمية . منها فتح المعاهد الموسيقية في اقطار الخليج العربى التي كانت تفتقر الى وجود هذه المؤسسات والتاكيد على

عما يمكن للجمع من تحقيق اهدافه وتنفيذ

- على الرغم من بطء سير ونمو حركة الموسيقي

المنهجية العربية في التربية الموسيقية في المعاهد والمدارس المنتشرة على سلصة الوطن العربي واقامة المهرجانات القومية والاهتمام بالفنون الشعبية والانتماج الموسيقي والدراسات

التاريخية لها وتشجيع حركة البحث العلمي في مجال الموسيقى 🛎 كيف تم تنفيذ كل ذلك ؟

حكان المنفذ الوحيد لتنفيذ مثل هذه الطروحات هي مجلة (الموسيقي العربية) التي يصدرها المجمع منذ سنـوات عدة ، حيث حـركت الفكر

الموسيقى عند العاملين في الحقل الموسيقي . وتعد المجلة الوحيدة في الوطن العربي التي تقدم الدراسات واليحوث الجادة وتعرف يقفنون الموسيقية في الاقطار العربية وتواصلها مع حركة النشر الموسيقي في العالم .

تصدر المجلة عن مقر المجمع في بغداد . وحبذا لو تصدر شهريها لعد النقص الكبير في حركة

المومسقي العربية ولتكون قضاة لطرح الافكثر المعاصرة بحركة الموسيقي العربية والتعريف بطندوات واللقاءات الفكرية التى يعقدها

وما حصيلتكم من المؤتمرات واللقاءات

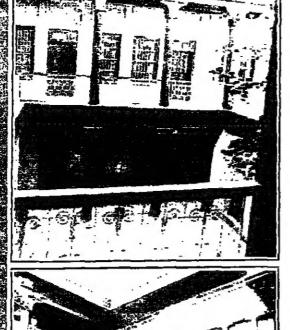
- اقلم المجمع عشرة مؤتمرات في اقطار عربية مختلفة اضافة الدذلك فان المجمع اعميح ويعدان نال نقة واحترام للجلس الدولي للموسيقي التابع لمنظمة اليونسكو ، الجهة الوحيدة المثلة لإفكار الوطن العربي في ذلك المجلس . وتمكن ايضا من خلال هذه العلاقات الدولية أن يكون مسؤولا عما تنشره منظمة اليونسكو من معلومات سمعينة وبصرية ومقروءة فيما يتعلق بللوسيقى والحياة المُوسيقية في الوطن العربي .

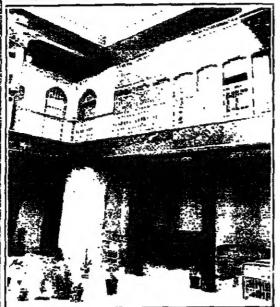
 بعد أن أستقر المجمع في هذه الدار الشرائية القديمة ما الذي سيقدمه لتذوقي ومحبي

- أصبح المجمع احد الراكز الإكلامية لحركة النشر الموسيقي في القطر ، وقد ننظم المجمع منهلجا غنيا يعرف بالنشاطات الثقافية الموسيقية المختلفة وبالاخص العربية وثلك من خلال اقامة الامكس والحفلات الموسيقية وعقد الضدوات والمحاضرات والجداريات . وقد نجح المجمع في تجربته الجديدة حيث اقلم حفلات موسيقية ناجحة في شهر تموز المبارك ، اعطت بعدا متطورا

- في الدار مكتبة موسيةية عربية كبيرة . سمعية وبصرية ومقروءة تجمع التراث الموسيقي العربي . ونأمل في المستقبل ان تجمع الإلات الموسيقية العربية لاقامة متحف موسيقى عربي شامل في العراق .

🖪 نضال محمد على 🖪





جاء احْتيار هذا المكان رائعا من حيث شاعـريته وخصوصيته ... ففي هذا البيت استقر المجمع

الدعدي المعديد

سَيْ مَعِنْهُ وَالْرُقَالُمِ:

مندر العدد السبيع من مجلة الإقلام الشهرية وقد تضمن العدد مجموعة براسبات وقمسائند

وقصص بالاضافة الى ابوابها الثابنة مع ملف خاص عن الفنان

يحيى جبواد تضعن هبذا اللف صفحات من دفاتر مذكراته . مع

تكريات عن الراحل كتبها كيل مر رشدى العامل وعبدالمطلب محمود

وقصيدة للشباعر ياسين طه حافظ كما ضم ملف العبد مجموعة من

رمسائل الفضان يحيى جواد التي سبق أن أرسلها ألى أحد أصدقائه ". وقيد استهم في هيذا العبدد

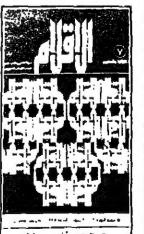
جميسل شلش وذنسون الاطرقجي وعبدالرحمن طهمازى بقصائد

چسديدة لهم ، كمنا ضم العسد

الشحراء كمال الحنديثى ومحمد

قصمسا جسيسدة لأحصد خلف وابراهيم عبدالجيد ونعمان مجيد

وهنك دراسة للدكتور على جواد الطاهس ودراسة اخبرى للدكتور فوري رشيد .



تبوني البينجينا ، ٩ اعبوام فقط ، ويحمل لقب اصغر قائد طائرة في العقم . قلد مؤخرا طلارة ابيبه ليحقق رقسا قياسيا جديدا في الطيران بين كاليفورنيا _وماساشو سيتا .

🖪 من العالم 🖪

وكان صبى طيار آخر هو ،كريستوفر مارشال، ١٠ اعوام قد تمكن في أب الماضي من الطيران بين كاليفورنيا وفلوريدا

ذهابا ومجيئا . اما بالنسية لتونى فقد تمكن من تحطيم الرقم القياسي لاصغر قائد طائرة في التحليق بدون مرافق .

انطلق تونى يسوم الخميس .. من مطار جنون واين في كنوستنا مينزا بكاليفورنيا ، بطائرة ذات محركين ، وهبيط يبوم الاحبد في بسرادفبورد

واضطر الصغير للقيناء بهبيوطين طارئين يوم السبت لاصابته باضطرايات في المعدة . لكنه رفض قطع محاولته . وابتدا رحلة العودة في الاسبوع النائي ووصل يوم السبت الى كاليفورنيا . كان برفقة الصبي اثناء رحلته مدريه الخاص . ومراقب من الجمعية الوطنية للطيران تتسجيل الرقم القياس .











ياسين شاكر

 بعد ان اقام الفنان باسين شلكر معرضه الاخير في قاعية الرشيد الذي تزامن انعقاده مع انتصاراتنا في تحرير ارض الفاو والشيلامجة ، يستعد حاليا لتنفيذ اعمال فنية عدة ، حدثنا عنها قائلا:

-للمشاركة بيهجة احتفالات تموز المجيدة . شاركت بعملين ﴾َ فنيسين ، اعدهمسا من اضخم

اعمالي التي تنفينتهما طوال مصيـرتى الفنيــة ، لمعـرض التخطيطات الذي يقلم في قاعة بغداد حاليا .

عشوان اللوهة الاولى (الصاعقة) ، والاخرى تناولت فيها بيوتات بغداد الثي شطل على نهر بجلة . ■ هــل لك مشــاركــات فنيــة

- انتى استعد للمشاركة في مهرجان بغداد العائى الشاني للفنون التشكيلية . بلوحتين عنوانهما (الحرب والسلام) وبحجم ٩٤×٧٤ .



رنغو النزعج

حامعة

بغداد

(رتغبو ستار) المنطوق بهنالة من الشهرة وهو نجم البيتلز السابق ونجم الروك الحالي والذي يعد رابطا فنيا بين السنينات والثمانينات يحظى باعجاب واهتصام الجمهور ولاسيسا الشعاب لكثه يشعر بالضيق الشييد لانه ادرك بان للشهرة ثنيًا بأهظا احياتها .. أما أن يحل في مكان حتى تصطاده عبسات الصورين .. وهذا ماحدث له في احد مطاعم لوس انجلس .. مما اضطره

بقدرجة الاولى والحل ان تكون المفاوضات مباشرة وتحت رعلية الامانة العامة للامم المتحدة وبضمانات يلتزم بها أمام مجلس الأمن .

سلام حقيقي هو الذي نريده لاثغرة فيه ولا التضاف حوله وخلاف ثلك فاننا نرى في كِل تاجيل او تصويف او مناورة . سكاكين حرب مخلية في غمد (سلام) ! وتجن لانريد ان يـؤذي احد شعبنا غيلة ، فنحن المتصرون ونحن نصنع بانتصارتا السلام الذي ننشد .

أعلينا أن نزيح هذا الركام الهائل من الموروث المقتبر

المجرب في معرفة الغدر والمطلة الايرانيتين ، أعلينا ان

نراهم مختلفين دفعة واحدة وأن لانرى الشرأسسة التي

ايراد منا ان نكون (غشيمين) !! مـؤجلين داكرتنا

نيس علينا بمجرد سماع كلمة موافقة ملتوية غيم

واضحة يعلنها احدهم ويلغيها تنفيهم ويقولها ثالثهم

ملساء بلا لون او طعم او رائحة ليس علينا بمجرد سماع

ذلك ان نعانق من يخفي خنجر الاذى تحت جلبابه فهذا

هذا كله واضح لنـًا ولن تجد المنــاورات شيئاً في ان

تحرف ابصارنا عن معرفة الذي يجري بـ فتعام .. بكل

تفاصيله . والالاعيب هذه كلها لن تبعدنا ابدا عن الصعي

تعم نريد السلام وتصرعليه .. السلام السلام . بكل ما

يعنيه ذلك من تفصيل يومه وضمان غده وليس (هدتة)

يعود بعدها الحال الى ما كان عليه . سلاما وليس فرصة

والتقلط انفلس ولم شتات واعادة تنظيم وخلط اوراق

سلام .. سلام .. يجعل الكل منصرف الى بناء بيته وادامة

حياته وليس سلاما يحمل في طياته الغامية وتوقيتيات

انفحاره وتلاشبه لبس السلام الذي تريده سلاحا يتيح

لعمونا أن يتقوى لفترة من الزمن يصود بعدهما أكثر

عدوانية وايذاء . نريد السلام الذي سيجيئون اليه هين

لايجدون حلا غيره . ولا يفكرون فيه كمرحلة تليها مراحل

نقيضة له . هذا السلام الذي نريده نلمس في كل يـوم

محاولة ايرائيية للعن باسميه وبقيمته من أشتراطات جديدة ورفض للمفاوضات الماشرة حول تقاصيلة . مما

فلذي يروم السلام لايلجا للعب الذي يلجؤون اليه

بل ياتى ويفاوض ويتفق فالحرب تعنينا وتعنى ايبران

بجعل شكنا مقبولا وريبتا مما يخفونه مفهوما

لاحلال السلام والعمل على اقامته وتثبيت ركائزه

ولاغين معرفتنا ماضيا وحاضرا مقتنعين ابما

يحلولون عيثا اخفاءها تحت ستار الوداعة

(يقولونه) دون ان تعلين ما (يريدونه) حقا

شان يسادم في ايذائنا ويقوي عدونا .

🖀 رياض قاسم 🖀



للمتزوجين ب

- (٧٥٠) دينارا تدفع ٥٠٪ منها مقدما عند تقديم الطلب الى الكل يشجع الزواج والانجاب ويباركهما .. والكل يساعد الجامعة مباشرة ... ويدفع الباقي عند الاستبلام وفق عقد الذين يبرغبون في ان يؤسسوا عش الزوجية ... ويذللوا مبرم مِين رئاسة الجامعة / الخدمات الادارية ومِين الشخص الصعوبات امامهم بمحاربة شيح المهور العالينة وتوفير الراغب في الحصول على الاثاث . المستلزمات الملاية باطلاق سلف الزواج وتوفير الاثاث ■ ومن الشمول بها ؟ والامور الاخرى .. والمكافأت والمنبح التشجيعية من قبل - نحن نجهـز للذين عقدوا قـرأبهم ومن سيعقد قـرأنهم بواثرهم ومؤسساتهم

الجميع يتبارى ويكافئ ويبادر في مبيل انجاح الحملة الوطنية لزيلاة الانجاب التي يرعاها القائد المنصور صدام حسين حفظه انه ... ■ في جامعة بغداد .. عمل دؤوب ونشاط مكثف للعاملين في الوحدات الإدارية ومعمل النجارة المركزي التابع لها لانجاز

غرف النوم وانتلجها للمتزوجين الجدد من الطلبة والمنتسبين - الدكتور ماهر موسى العبيدي مديس الشؤون الادارية المشرف على هذا المشروع الذي بالبرت الجامعة بتنفيذه

حدثني عن اهمية هذه المبادرة وكيفية شمول المتزوجين بهذه الغرف الجاهزة - تنفيذا للتوجيهات المركزية بتشجيع الزواج وزيادة

الانجاب وتخفيض الهور .. بادرت جامعتنا بتوفير جزء مهم من مستلزمات الزواج الأوهي (غرف النوم) حيث يقوم معمل النجارة المركزي في جامعتنا بصنع نصوذج جيد للاثاث مستعينين بلحدث النماذج العللية المتخصصة للاثاث . 🛎 وما هي اسعارها ؟

■ وهل ستلبي الجامعة جميع الطلبات المقدمة اليها ؟ منعم ولدة طويلة وحتى يتحقق الاكتفاء ونتجه بعد ذلك الى تجهير المتزوجين باثاث غرف نوم الطفل والاستقبال واثلث

ومراكزها البحثية الـ ١٠ .

والذين لم يحصلوا على اثاث من جهات اخرى من الطلبة

والتدرسيين والفين والاداريين في الجامعة بكلياتها الـ ١٨

■ أنهاً مبادرة تستحق التشجيع والقيام بمثلها من قبل المؤسسات والدوائر في الدولة سواء برصد مبالغ النتسيها تقسط على دفعات أو تشغيل المعامل النجارية التابعة لها أو الايعاز لبعض الشركات المتخصصة لصنع الاثلث وفق اتفاق يحقق الهدف المنشود بانجاح الزواج وبذلك يقل الطلب على السوق الذي يتبارى بعرض اثاثه باسعار خيلية .. وتيسير الطريق امام الراغبين في الزواج حسب امكاناتهم وطاقاتهم المادية والمعيشية .

■ لؤلؤ واصداف .. مسلسل تلفزيوني ■

■ تاريخ السينما الفرنسية .. نجوم وحنين ■

🖪 مجد الجادرجي 🖪 *

■ مجلة الخليج العربي .. عدد جديد ٢ دورات في الضرب على الالة الطابعة ١ نشرة (البطل مرتين)

🛥 عن موكز دراسات الخليج العبربي /حامعة البصيرة صدر العبند الثاني السنبة السادسة عشرة من المجلة العلمية الفصلية التي تعنى بشدؤون الخليج العربي والجزيرة العربية مجلة

بصوث غنية وتقارير علمية وعامة وتعقيبات على بحوث اضافة الى ندوة العبد المكرسية لمكانية المراة المعراقية قديما وحديثا .. ومواد متنوعة اخرى .

(الخليج العربي) التي احتوت على

The state of the second of the second

■ بالتنسيق بن مركز تطوير الملاكات في هيشة المعاهد الفنية ودائرة الشؤون الادارية في جامعة بعداد تقدام دورات لتعلم الضرب على الالة الطلبعة وبسللغة العربية في معهد الادارة/ الرصافة ولمدة اسبوعين .

■ عن هيئة التوجيه السياسي في الفيلق الثلاث صدر عند خاص من النشرة الميدانية (البطل مرتين) والذي كرس لذكرى ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة واحتوى ملفاعن

الدور القيادي والريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه وعن مسيرة الحزب والثورة وموضوعات عن معارك التحرير التي خناضها المتوكلون على الك وأصداء انتصاراتنا في الصحافة العربية والعللية .



عادل صادق في ستديوهات القاهرة . ماخوذ عن قصة للكانب

وثيمى ويغنى تمانى اغنيات

تروت اباقلة ، سيشاريو وحوار فتحي سلامة يقوم بيطولته عمر الصريري ومديحة يسري وتحينة كباريوكنا وابراهيم حُان . بالإضافة الى المطرب الشاب مدحت عطلح الذي يقوم بسدور

وكان المجلد الاول ضمن خطة هـذا المسروع الضخم يستعبرض عقب الاربعينات . أي من العام ١٩٤٠ وحتى العام ١٩٤٩ . أما المجلد الحيال الذي اشرف على اخرلجه كل من موريس بييس ورايمونند سيرا فقد غبطى الفتبرة السينمائية التي عدت العصر الذهبى للسينما القرنسية .

صدرت مؤخرا عن دار نشر بيغما

ليون ، انسكلوبيديا الإفلام الفرنسية في القترة المحصورة بين العامين ١٩٣٥

و١٩٣٩ ، ق ٧٩٠ صفحة .

